# DOS HERMANITOS MUEREN HORRIBLEMENTE QUEMADOS

• Información Págs. 8-9

# DISPONEN LIBERTAD DE 197 DETENIDOS

## ESTABAN A DISPOSICION DEL P. E. SOLO QUEDARAN PRESOS LOS QUE TENGAN CAUSA PENAL. EXPULSAN A 13 EXTRANJEROS

• Información Página 4

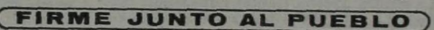
## VALIÑO OTRA VEZ TITULAR "SANTO"

Un hecho de imprevisibles consecuencias dentro de la vida político-institucional de San Lorenzo acaba de producirse. Con fecha 7 del corriente —hace dos días— el juez, doctor Ricardo Yungano, dictó sentencia en el controvertido caso de su presidente, señor Osvaldo Valiño, ordenando la reposición de este último al máximo cargo sanlorencista en el plazo de 48 horas, situación que debe producirse en el día de hoy o mañana a más tardar cuando Valiño se presente a ocupar el sitio del que había sido desalojado al ser suspendido en su condición de asociado y de presidente del club, en primer término por la comisión directiva y, posteriormente, por una asamblea cuya validez fue impugnada.

Desde el momento que Valiño fue separado del cargo, asumió la presidencia el teniente coronel (RE) Fernando de Baldrich, quien inclusive representando a su club, ocupa un cargo en el Comité Ejecutivo de la AFA, integrado en estos momentos por presidentes de las entidades afiliadas, el que aparentemente deberá abandonar.

Estas especulaciones, así como también la reasunción del cargo en la entidad de Boedo, puede dar lugar a distintas reacciones dentro de las mismas filas sanlorencistas, muy politizadas, tan es así que la comisión directiva está integrada por representantes de varias fracciones, muchas de las cuales no están en la misma línea del repuesto presidente.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5ª. EDICION DE LA TARDE
Año XIV — Buenos Aires, Jueves 9 de Diciembre de 1976 — Nº 4.368 — $ 35
RECARGO VIA AEREA $ 2



HORAS AMARGAS. El pago de los servicios públicos además de onerosos se hacen amargos por las largas horas de espera. Las colas son interminables. (Inf. pág. 16.)

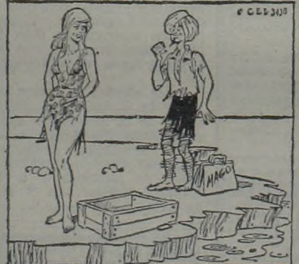
# REGRESA ALONSO: TRATATIVAS PARA ACTUAR EN BOCA

• Información Página 17

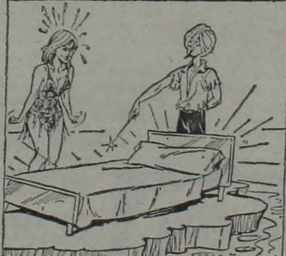
## POR GRAVES DEFICIENCIAS CIERRAN "BARILOCHE CENTER"

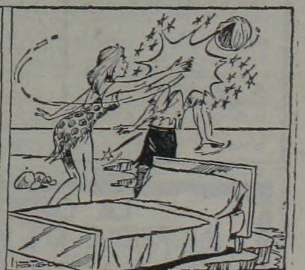
• Información Página 16









# REVELAN MAS PORMENORES SOBRE LOS ULTIMOS AÑOS DE HUGHES

**NUEVA YORK**, 9 (United Press International) — El excéntrico multimillonario Howard Hughes, sufriendo de anemia y ar.ritis, y que a veces llegó a pesar solamente 40 kilos, pasó los últimos años de su vida en el mayor secreto, las más de las veces acostado desnudo sobre una cama desde la cual veía películas antiguas que él mismo ponía en su proyector, dice el semanario Time en su próximo número.

Time reproduce en extracto varios pasajes de un nuevo libro titulado "Howard Hughes: The Hidden Years" (Los Años Ocultos de Howard Hughes) por el periodista James Phelan.

Time dice que Phelan hizo el libro basándose en sus entrevistas con dos de los ayudas de cámara de Hughes: uno de ellos un ex barbero que le servía de enfermero a Hughes y el otro un hombre que hacía de guardaespaldas del millonario y le preparaba la comida.

El libro dice que Hughes llegó a depender cada vez más de las drogas Empirin y Valium, que ingería en grandes cantidades. "En los últimos años de su vida utilizó una aguja hipodérmica para inyectarse un fluido claro. A veces se inyectaba en la ingle", según reproduce Time.

Phelan recalca que ninguno de los dos ayudantes entrevistados pertenecían al círculo íntimo de Hughes que, según se afirma, constaba de seis hombres, cinco de ellos mormones, "los cuales mantenían una vigilancia de 24 horas sobre Hughes e inspeccionaban todas sus comunicaciones".

Time dice que los pasajes sugieren que Hughes "en cierto modo" era el prisionero de los hombres que lo cuidaban.

Uno de los entrevistados dice en las páginas reproducidas que una vez en Vancouver (Canadá), cuando entró en una nueva suite "Hughes se asomó a la ventana de la sala de estar, admirándose de la vista. A los secretarios eso no les gustó nada. Me dijeron que lo quitara de la ventana y lo llevara a su alcoba.

"Entonces sucedió algo que realmente me dejó frío. El jefe dijo que le gustaban la sala grande y la vista y que para él sería una buena sala de estar.

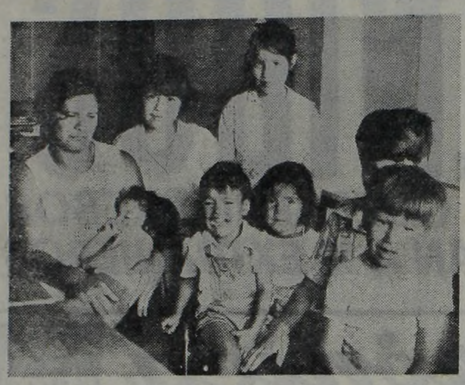
"Le advirtieron que alguien podía pasar volando en un helicóptero junto a la ventana y tomarle una foto con un lente telescópico.

El libro de Phelan describe que el multimillonario en sus últimos años presentaba un aspecto lamentable, con la barba gris desordenada dándole por la cintura y el cabello llegándole hasta la mitad de la espalda.

Según los fragmentos que cita Time, el libro de Phelan expone que las uñas de las manos de Hughes tenían cinco centímetros y las de los pies eran tan largas que semejaban tirabuzones amarillos.

# PELIGRA LA FAMILIA

## Dispersión a Causa de la Miseria que los Acosa



UN DRAMA. La señora Amelia Gómez y sus hijos; imagen de un drama. La falta de vivienda y el desamparo.

La consecuencia inmediata de la miseria y quizá la más grave, ya que de una u otra manera repercute en todo el cuerpo social, es el debilitamiento de la familia, su desmembramiento y, finalmente, su destrucción. Hoy nos ocupa un caso semejante. Un hombre y una mujer jóvenes y sus siete hijos menores de edad, acorralados por una lamentable situación económica que no les es exclusiva pero que en ellos se patentiza dramáticamente, deben vivir separados, lejos unos de otros, ante la imposibilidad de acceder a una vivienda, por muy humilde que sea.

Se presentó esta mañana en nuestra redacción la señora Amelia Gómez, de 35 años, con sus hijos Nancy Ofelia, de 8 años; Víctor Martín, de 2; Marta Liliana, de 4; Elba Rosa, de 1 año y medio; Adolfo Raúl, de 10; Héctor Gustavo, de 6 y Roxana, de 9. Todos ellos y el jefe de la familia, Julio Delio Basualdo, de 31 años, hasta hace cuatro meses vivían en un hotel de Viamonte 2043, en la Capital Federal. Cuando se decidió la demolición del edificio, al igual que los demás inquilinos fueron desalojados sin mayores razones ni plazos para encontrar otro sitio que habitar.

Dejaron sus muebles y enseres en un depósito judicial y, después de buscar inútilmente una vivienda durante varios días, Julio Basualdo debió alojarse en el pequeño departamento de un hermano junto al mayor de sus hijos, mientras su esposa y los otros seis niños se acomodaban como podían en una pieza de una casilla en Agüero 1002, en un barrio de emergencia de Avellaneda. El hombre trabaja realizando todo tipo de changas y lo que gana apenas alcanza para que su mujer alimente a los pequeños. Por otra parte, tres de ellos perdieron el año escolar, ya que al abandonar el hotel de la calle Viamonte debieron dejar también de concurrir a clase. Nancy Ofelia cursaba 2º grado, Adolfo Raúl, 4º grado, y Roxana, 3º grado.

Todo lo que necesitan para reconstruir sus vidas es una vivienda. Humilde, sin ninguna pretensión exagerada, pero que les permita vivir juntos y criar a sus hijos en un clima sano, que los aleje de la miseria Para lograrlo confían en la solidaridad de aquellos lectores nuestros que puedan facilitarles un alojamiento o pongan a su alcance un alquiler razonable, de acuerdo a sus posibilidades. La señora de Basualdo sigue viviendo en Agüero 1002, Avellaneda. Allí se la puede encontrar.

La patética situación de estos argentinos revela en toda su crudeza un drama social que amenaza con desintegrar la institución más valiosa de nuestra sociedad, es decir, la familia.

El caso que protagonizan la señora Amelia Gómez y sus siete hijos se está multiplicando en forma alarmante. En términos generales, el esquema es idéntico en todos los casos: al aumentar el número de hijos, se hace necesaria una vivienda mayor, pero al no contarse con medios para ello, los hijos terminan por ser alojados en distintos sitios, con lo cual se alejan de los padres y el nucleo familiar se rompe y se dispersa.

# CONFESO CRIMEN DESPUES DE 32 AÑOS

**LONDRES**, 9 (United Press International) — Herbert Stratton guardó silencio durante 32 años sobre el homicidio de un alcoholizado al que se le atribuyó haber cometido un robo.

En una noche de la Semana Santa de 1944 en que estuvo suspendido el suministro de eenergía eléctrica, Andrew Stuart fue hallado muerto en la ciudad de York, al lado de un camión robado.

Según el médico legista, Stuart había estado bebiendo, robó el camión y accidentalmente perdió la vida cuando el vehículo chocó. El jurado estuvo de acuerdo y rindió veredicto de muerte accidental.

Pero Stratton, de 52 años, ha confesado ahora a la policía que "yo fui el conductor de ese camión", admitiendo que lo había robado y que había atropellado a Stuart "mientras trataba de asustarlo".

"Fui demasiado cobarde entonces para confesar la verdad, pero año tras año he estado pensando en la enormidad de mi delito.

La esposa de Stuart falleció hace cuatro años, a la edad de 79 años.

La mayor de los cuatro hijos del matrimonio, Margaret James, de 56 años, manifestó al enterarse de la verdad que "no le tengo odio a Stratton. El único sentimiento que existe en mí es de pena por él, pues su conciencia lo hizo sufrir enormemente. El hecho es que el nombre de mi padre esté limpio otra vez, es suficiente para mí".

# INVESTIGAN UNA MANIOBRA DOLOSA

**BAHIA BLANCA**, 9 (De nuestro corresponsal). — Por orden del Intendente Municipal del partido bonaerense de Coronel Suárez, coronel (RE) Raúl Lucio Pedernera, se inició en la comuna de ese distrito una investigación destinada a esclarecer debidamente una defraudación en perjuicio de la comuna.

Estas maniobras dolosas consistían en adulterar las guías de traslado de hacienda, en las que se hacía figurar una exigua cantidad de vacunos, cuando en realidad el despacho era por una cantidad muy superior.

Se estima que en los próximos días se daría a conocer una información oficial con el resultado de las investigaciones que se llevan a cabo.

Por disposición del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), fue intervenida la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 de esta ciudad.

Asumió como Interventor del establecimiento el profesor Roque Totaro, docente de Comodoro Rivadavia, designado por el CONET.

El profesor Totaro informó a Telam que la intervención se dispuso "a fin de esclarecer debidamente irregularidades que se habrían cometido en el funcionamiento de la citada escuela".

Se destacó que la actividad en el establecimiento "se desarrolla en forma normal".

# DISPUTA DE LA HERENCIA DE PABLO PICASSO

**GRASSE (Francia)**, 9 (United Press International). — Un tribunal local aplazó hasta el día 21 la audiencia sobre la disputa que ya lleva tres años por la herencia que se calcula en el equivalente de cuatro millones de dólares del pintor español Pablo Picasso.

La decisión del tribunal fue tomada a pedido de varias de las partes interesadas, las que sostuvieron que precisaban un poco más de tiempo para encontrar una solución.

En marzo de 1974, un tribunal falló que Claude Ruiz Picasso, de 30 años, y su hermana Paloma, de 28, están legalmente autorizados para recibir parte de la herencia, aunque son hijos ilegítimos del pintor.

# EL DRAMA DEL DESALOJO: 45 FAMILIAS EN LA CALLE

Un grave problema se presenta para cerca de 45 familias que habitan un inquilinato ubicado en Charcas 2737. El dueño de la finca que la alquilaba como hotel, falleció dos años atrás, donándola al Centro Gallego para que hiciera allí un asilo para ancianos. Mientras el juicio del Centro Gallego contra el principal inquilino y subinquilinos tomaba su curso para llegar al desalojo, la vivienda dejó de ser un hotel para convertirse en inquilinato. Ahora, legalmente el Centro Gallego ha triunfado en el juicio y podrá hacerse en el predio el asilo de ancianos en que pensó el fallecido dueño.

Ante esta situación, se plantea el drama de las familias que viven en el inquilinato y que el 10 de diciembre deben abandonar la casa, sin tener muchas de ellas adónde ir.

Cinco mujeres que habitan la finca llegaron a nuestra redacción para exponer su angustia. Son ellas: **María Julia Aravena**, separada con dos hijos de 19 y 5 años. Padece el mal de Chagas y una insuficiencia cardíaca que le impide trabajar. Se mantiene comprando y vendiendo ropa usada. No tiene adónde ir y manifiesta que podría pagar un alquiler de hasta 500.000 pesos. **Carmen Arias**, viuda con 7 hijos de 7 a 21 años. Sólo cuenta con el sueldo del mayor y podría pagar un alquiler de hasta 1.500.000 pesos. **María Eva Enrique de Olmos**, con dos hijos de 2 y 1 año. Su esposo hace changas y podría pagar 700.000 pesos por una vivienda. **Flora Castelo**, viuda, con dos hijos de 6 y 4 años, trabaja por hora y podría arrendar algo por 500.000 pesos. **Irma Flores de Herrera**, separada con cuatro hijos de 4 a 12 años, es ayudante de cocina en un restaurante y podría pagar un alquiler de hasta 1.000.000 de pesos, o de lo contrario cambiar trabajo de limpieza por una vivienda.

Las cinco mujeres están sumidas en la angustia y relataron que en la casa hay otras familias que tampoco tienen adonde ir. En medio de lágrimas y palabras desesperadas pidieron una solución. Cualquier ayuda para estas familias debe hacerse llegar a Charcas 2737.

# COSAS DE GITANOS EN NEUQUEN

**NEUQUEN**, 9 (De nuestro corresponsal). — Los concesionarios de automóviles neuquinos están seriamente preocupados a raíz de lac actividades que desarrollan grupos económicos de gitanos, que parecen dispuestos a acaparar todo lo que tenga que ver con la compra-venta de automóviles.

A los efectos de hacer conocer la situación, el presidente de la Asociación Concesionarios de Automotores de la República Argentina Regional Comahue, Andrés Diez, se trasladará a la Capital Federal. El titular de ACARA, en recientes declaraciones, informó que los gitanos montaron su base de operaciones en Neuquén haciendo alarde de un impresionante poderío económico. Expresó que dichos grupos son consecuentes evasores de impuestos y que a raíz de la actividad que desarrollan "los concesionarios deben soportar una aguda recesión, sin precedente en los anales de la industria automotriz". Agregó que en función de no estar en condiciones de enfrentar las prácticas desleales de los gitanos, los concesionarios visualizan con inquietud el futuro de sus empresas.



# HUELGA DE HAMBRE EN UN PENAL DE MEXICO PIDIENDO NUEVA LEY

**MEXICO**, 9 (United Press International). — En abierto desafío a lo que llamaron "presión" de las autoridades carcelarias, prisioneros estadounidenses y latinoamericanos de tres penitenciarías de esta capital, prosiguieron hoy por segundo día consecutivo su huelga total de hambre.

Los reclusos reiteraron su promesa de rechazar comida alguna "hasta que nos caigamos, si fuera necesario", en un esfuerzo por obligar al Congreso a aprobar una ley prometida por la que se permitiría salir en libertad bajo palabra a los presos que hayan cumplido las dos terceras partes de sus condenas.

Virtualmente los aproximadamente 470 prisioneros que están involucrados en la huelga de hambre cumplen penas relacionadas con el tráfico de narcóticos.

# CORDOBA: OTRA COLOSAL ESTAFA

## Fue Cometida por Funcionarios del ex Gobernador Lacabanne

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Se investiga "a fondo" una denuncia efectuada por las autoridades militares de la provincia ante la justicia del Crimen, a fin de esclarecer el destino dado por funcionarios de la intervención federal del brigadier (RE) **Raúl Lacabanne** a 4.000 millones de pesos moneda nacional asignados al **"Operativo Feliz Navidad 1974 por la Unidad Nacional"**.

Los fondos destinados a ese "operativo" debieron ser utilizados para la compra y posterior distribución de comestibles, juguetes y artículos navideños en los hogares de menores recursos. Como se recordará, a comienzos de diciembre de 1974 se integró una comisión de damas —encabezada por la esposa de Lacabanne— para recaudar fondos con ese fin y poco después, el 13 de diciembre, el gobierno asignó una partida de 4.000 millones de pesos moneda nacional para poner en marcha el "operativo".

La comisión que presidía la esposa del brigadier (RE) Lacabanne había totalizado unos 50 millones de pesos moneda nacional, utilizando para recaudar esa suma colectas y bonos de contribución. Como ese dinero parecía insuficiente, desde el gobierno provincial se gestó otra comisión, presidida por el entonces ministro de Economía **Juan Angel Chamero**, que asignó la importante partida. Se informó, poco después que se habían adquirido 22 toneladas de pan dulce, 25.000 botellas de sidra y la misma cantidad de pollos.

Esa campaña tuvo una gran publicidad en todos los medios oficiales, pero al parecer no tuvo el éxito esperado ya que desde numerosas entidades barriales se elevaron quejas por no haber recibido los productos prometidos. Esas sociedades figuraban en las listas, pero no en el reparto. El 24 de enero de 1975, en el diario "La Voz del Interior" se dio cabida a una denuncia y poco después periodistas del diario iniciaron una campaña sobre el tema.

Unos días después, "La Voz del Interior" publicó una foto con el siguiente epígrafe: **"En una chacra cercana a nuestra ciudad, el azar permitió captar un hecho insólito: gran cantidad de paquetes que constituían el stock del "Operativo Feliz Navidad 1974 por la Unidad Nacional", fueron dejados abandonados en un tinglado para alimentos de un criadero de cerdos"**. Horas después "elementos desconocidos" atentaron con bombas y destruyeron la planta impresora del prestigioso diario.

### Viajan Refugiados

Partieron ayer desde la terminal internacional de Ezeiza, en uno de los vuelos regulares de una empresa aerocomercial dedicada al tráfico con el exterior, nueve refugiados chilenos que se hallaban en nuestro país.

Los ciudadanos que viajaron a Europa se radicarán en Bélgica y Francia. Están patrocinados por el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME) y una de las oficinas de las Naciones Unidas.

## "COMENZO LA MEJORA DE RELACIONES CON BRASIL"

**BRASILIA**, 9 (United Press International y Associated Press). — Concluye hoy en esta capital la VIII Conferencia de Cancilleres de la Cuenca del Plata habiéndose alcanzado en su transcurso —de acuerdo con los diplomáticos de Argentina y Brasil— los principales objetivos planteados en la reunión.

Los ministros de Relaciones Exteriores de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia firmaron varios acuerdos para intensificar la cooperación en las áreas de la salud, la educación, el transporte, la contaminación y la economía.

Para los observadores, el hecho más importante ocurrido ayer en relación con este encuentro ha sido el diálogo fluido entre los ministros de Relaciones Exteriores del Brasil y de la Argentina, Antonio Azeredo da Silveira y César Augusto Guzzetti.

**"La mejora de las relaciones con el Brasil ha comenzado"**, dijo el canciller argentino después de esa entrevista, confirmando además a los periodistas que ambos países **acordaron celebrar conversaciones en el próximo año sobre el conflictivo proyecto hidráulico del río Itaipú, que ha comenzado a ser construido por el Brasil y el Paraguay aguas arriba del lugar donde la Argentina piensa construir otra represa.**

La represa Itaipú será la más grande de su tipo en el mundo con una capacidad de 12.600 megavatios —10 veces más que la presa de Assuan, en Egipto, construida por los soviéticos— y ha sido en realidad el tema más controvertido de la reunión que acaba de finalizar en Brasilia, pese a no figurar en la agenda formal.

La Argentina sostiene que los efectos del represamiento del agua del río Paraná sobre la Cuenca del Plata deben estudiarse cuidadosamente ya que este país está construyendo otra represa, al sur de Itaipú, en Corpus entre territorio Argentino y Paraguayo, y arguye que el funcionamiento de ambas instalaciones debe coordinarse para evitar disipar la fuerza de las aguas del Paraná.

Guzzetti dijo que él y Azeredo da Silveira están de acuerdo **"en que existe un problema que debe resolverse a nivel político"**.

## COBRAN DESDE HOY LOS JUBILADOS DE COMERCIO

Jubilados y pensionados de la ex Caja de Comercio cobran desde hoy sus haberes correspondientes al mes de noviembre pasado. Este pago, se informó, se prolongará hasta el 17 de enero próximo inclusive.

La información señala, asimismo, que en forma simultánea con la cancelación de los haberes de noviembre, se liquidará la segunda cuota del sueldo anual complementario.

Finalmente, la información destaca que los pasivos de los sectores servicios públicos y ferroviarios, percibirán sus ingresos entre el 13 de este mes y el 21 de enero venidero.

### ♦ SUSPENDEN CONGRESO

La mesa coordinadora nacional de las Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina hizo saber que, por razones de fuerza mayor y ajenas a la entidad patrocinante, se ha suspendido en forma momentánea el X Congreso Nacional de las Organizaciones de Jubilados y Pensionados del país.

El comunicado expresa, además, que prosiguen las gestiones para la concreción de este evento, y que en fecha próxima se dará a conocer día, hora y lugar de la realización del congreso.

## CAL TRATA REGIMEN EXPORTACIONES

Sesionará hoy la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) con el propósito de calificar dos nuevos temas enviados por el Poder Ejecutivo Nacional.

No se descarta que durante las deliberaciones de la CAL despache alguno de los asuntos que tiene en carpeta, para lo cual había que aguardar hasta el mediodía, a la espera del correspondiente dictamen de las subcomisiones.

Los trascendidos indican que los dos nuevos asuntos a calificar provendrían del Ministerio de Economía, los cuales —según versiones logradas en los últimos días— ya se encuentran en la CAL. De tal modo, solo se procedería a darles ingreso oficial, suponiéndose que se trata del proyecto que prevé el revalúo de activos y el que instumenta un nuevo régimen para las expropiaciones.

En cuanto a los asuntos que posiblemente reciban dictamen, se encuentra el proyecto que introduce modificaciones en la ley del impuesto a las ganancias, elevando el mínimo no imponible para los trabajadores en relación de dependencia a 180.000 pesos anuales. Esta iniciativa, juntamente con la que dispone incluir al sector industrial en el régimen de actualización de impuestos diferidos, son las que cuentan con mayor tiempo bajo el análisis de la Comisión.

También ingresó un proyecto por el cual se dispone indexar los montos que por créditos en concepto de quiebras y concursos se deban abonar con el producido del remate de los bienes involucrados.





### Cierran Aeropuerto de Rosario 15 Días

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Desde mañana y por un período que se estima de 15 días, quedará clausurado el aeropuerto local de Fisherton. El cierre de la aeropista a las operaciones de cabotaje aéreo de manera temporaria se debe a la realización de trabajos de mantenimiento que deben cumplirse en la única pista de aterrizaje con que cuenta la estación aérea.

En consecuencia el tráfico aéreo convencional que sirven regularmente las empresas Aerolíneas Argentinas, Austral Líneas Aéreas y otras empresas privadas de aviación comercial que operan en ese aeropuerto se verán interrumpidos por el lapso mencionado de quince días.

Para sustituir ese imprescindible tráfico se permitirá el acceso de aeronaves no convencionales tales como helicópteros que suplirán los más imprescindibles, tanto en lo que hace al servicio local como de vinculación con el resto de la República.

# NOMINA DE LIBERADOS

## • Estaban Arrestados a Disposición del P.E.
## • Además, han Sido Expulsados 13 Extranjeros

El Ministerio del Interior informó este mediodía que durante el mes de octubre del corriente año se ha dispuesto el cese de arresto a disposición del Poder Ejecutivo de una nómina de personas que se hizo conocer en esa oportunidad.

### ♦ EXPULSADOS

Asimismo se informó de la expulsión de trece personas extranjeras, entre las que se halla un ex sacerdote español. La nómina de expulsados con su nacionalidad es la siguiente:

Américo López (mexicano) Brizuela, José de los Santos (paraguayo); Chakaroff Nicolof, Kiril (búlgaro); Ferreyra Videla, Eduardo Edison (uruguayo); Lluen, Pedro (peruano); Maciel Bogado, María Celia (paraguaya); Salinas Mons, Mauricio Alberto (chileno); Bruco Ortega Canale, Juan Carlos (chileno); Díaz, Eduardo Antonio (chileno); Gallego Moraga, María Isabel (chilena); García Gómez, Néstor (ex sacerdote) (español); Marquez González, Juan Domingo (chileno); Russel Figueroa, José Eduardo (chileno).

### ♦ LIBERADOS

Las personas que cesan de estar a disposición del Poder Ejecutivo Nacional son las siguientes, aclarándose que permanecerán detenidas aquellas que tengan procesos pendientes ante la justicia ordinaria.

Alcaraz, Ramona Elena; Ambrogi, Arnaldo; Audicio, Mabel Hemilse; Barborosh, Luis;Barrios, Nicanor del Carmen; Calderón de Rabellino, Angela; Cerruti, Horacio Víctor; Coscntino, Omar Antonio; D'Amico Licata, Antonio; Dvoskin, Julio; Fabro, Vicente Aníbal; Izaguirre, Raúl; Luján, Vicente Arnaldo; Macris, Antonio Jaralambos; Mosa, Luis Antonio; Mosa, Ramón Gerardo;; Nadal de Mosa, Raquel; Narambueno, Roberto; Natale, Blas; Puig, Osvaldo Héctor; Rabellino, Alcides Arnoldo; Rabellino, José Luis; Subovsky, Lidia Inés; Vaamonde, Marta Beatriz; Villacorta, Manuel; Ybáñez, Pedro Rolo.

Coronel, Ester Angélica; Coronel, Hugo César; Dopazo de Briganti, Nelly Francisca; González, Pedro Eduardo; Lazo Toledo, Francisco Segundo; Otegui, Lucio Oscar; Pompas, Jaime; Toledo, Raúl Bienvenido.

Aguilar, Carlos Enrique; Báez, Héctor Eduardo; Gómez, Roberto Jorge; Pérez Valdez, Miguel Angel; Quiroga, Carlos Luis.

Alarcón, Roberto Luis; Alberti, Carlos Alfredo; Alvarez, Telma Magdalena; Assad, Alberto; Badano, Miguel; Castagnino, Juan Carlos; Corti, Justo Rodolfo; Cribelli, Martha Graciela; Elldi, Jorge Manuel; Encina, Edith Fredis; Epelbaun, Rubén Jacobo; Insaurralde, Miguel Ramón; Ritvo de Streiger, Berta; Speranza, Juan Carlos; Streiger, Jaime Moisés; Szwec, Miguel; Taleb, Daniel Horacio; Toscano, Miguel Carmelo; Valls, Mario Alberto.

Comesaña, Norberto José; Tenerani, Roberto Renato; Ayala De Costa, María Remigia; Báez, César; Costa, Esteban Lorenzo; Dousdebes, Oscar Aníbal; Sondereguer, Pedro Conrado; Zanfagnini, Raúl Antonio.

Dausa, Alejandro Ramón; Destéfani, José Luis; García Carranza, Daniel Andrés; Velarde, Alfredo Daniel; Cresto, Juan Carlos; Macchi, Luis; Martínez, Juan José; Massacese, Oreste Aimar.

Barvich, Alicia Adriana; Borro, Pedro Enrique; Brumatti, Armando Horacio; Cancio, Orlando; Córdoba, León Oscar; Cortesi, Nely Teresa; Chemez, Julio; Dasso, Juan Antonio Timoteo; Díaz, Enrique Omar; Galeano, Eduardo Antonio; Garay, Oscar Ramón; Loreiro, Raúl Isidro; Méndez, José Delineo; Monje, Elías Omar; Peinado, Andrés E.; Pierola, Alvaro Héctor; Pincheira, Miguel Angel; Ramos, Elpidio Epifanio; Ramos, Javier Octavio Seminario; Ruggero, Conrado Andrés; Schiavoni, Alfredo Faustino; Sportuno, Rubén Roberto; Talagañiz Urqueza, Jorge; Usinger, Rodolfo Pedro; Zapata, Alberto N.

Fiorotto, Antonio Agustín Ramón; Oris, Angel Arnoldo; Levato, Miguel Angel; Bevilaqua, Miguel Angel; Cellero, Diana Beatriz; Carubia, Salvador; Cutro, Domingo; Gulberti, Arnaldo Palmiro; Martínez, Oscar Fulgencio; Philbo's, Mario Osvaldo; Racca, José.

Calie, Carlos Alberto; Caram, Rodolfo Alfredo; Cuello, Eduardo; Islas, Manuel Arnoldo; Landeyro, Pedro; Marcondez Pereyra, Luis Sergio; Miguenz, Pedro; Monsanto, Adolfo Joaquín; Morazzo, Santiago Máximo; Narciso, Enrique Vicente; Núñez, Jorge Adrián; Pedrini, Juan; Qu'lici, Domingo Feliciano; Resta, Fabián Eduardo; Vallone, Francisco Raafel; Victoria, Máximo Pedro.

Paradiso Bravo, Horacio Patrocinio; Quinteros, Miguel; Quiroga Rapoldin, Nicolás Florencio; Robles, Juan Angel; Rodríguez, Armando María de Fátima; Sveersek Carasa, Enrique Alberto; Torres, Anselmo Simón; Vega de Ortiz, Alicia; Viñuela, Celina Gabriela; Zabaleta, José Luis; Zanotti, Julio César; Zapata Manzano Lisandro Rufino; Bertonsini Larry Ernesto Valentín; De la Vega Rodríguez de Freitas, José Mario; Perets, Ricardo Antonio; Peker, Silvio; Scandolara, Domingo Antonio.

Bruce, Alejandro; Orlando, Nicolás Alfredo; Ronco, Carlos Alejo; Vázquez, Adolfo Roberto.

González Lucero, Juan Carlos; Correa, Rafael Antonio; Domínguez, Roberto Lorenzo; González, Juan; Morelli, José Elías; Sánchez Baraja, Antonio; Zingales, Salvador.

Baduna, A. Beatriz; Córdoba, Juan Raúl; Cuffia, E. Dante; Florentini, M. Irma; Gaitieri, J.. Antonio; Marchese, E. Gaspar.

Chaminaud, Carlos Jorge; Massolo, Carlos Alberto;; Morandi, María Ester; Carena, Horacio Armando; Kaenel, Aldo Daniel; Maciel, Amanda Zulema; Meossi, Armando Fidel; Ortiz Herrera, Clamedes; Romero, Francisco Telmo; Sánchez Rospigliosi, Máximo Francisco Edgardo; Sayah Correa, Miguel.

Abad Medrano, Demetrio; Arán, A. Ramón; Ayán, Nicolás Majul; Botella Lebez de Lozano, E. Laura; Burgos, Roberto; Camps Palacios, Rodolfo; Carriondo González, J. José; Ceaglio, Raúl H'pólito; Celentano, Jorge Luis; Chain, Rodolfo Mahan; Chávez Martínez, Ramón Eusebio; Dauverne Bicher, Héctor.

Defant Recchia, Guillermo Enrique; Domínguez, Alfredo Sergio; Durusel, Silvia Susana; Flores Tobio, Roberto Rolando; García, Beatriz; Intruvini, Ramón Luján; Jatuff, José Salomón; Jongewaard de Boer, Carlos Alberto; Llampart, Jorge Andrés; Méndez Marín, Jorge Eduardo; Morel, Alfredo Enrique; Nacuchio Moras, Horacio Pascual; Palma, Luis Alberto.

# INTERVIENEN COLEGIOS DE BAHIA Y CORONEL PRINGLES

BAHIA BLANCA, 9 (De nuestro corresponsal). — La Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 de esta ciudad, ha sido intervenida. El anuncio fue formulado en la víspera y, de acuerdo a lo que se informó, la medida será mantenida hasta el esclarecimiento de algunas irregularidades que se habían advertido en el desarrollo de las actividades en dicho establecimiento. No se dieron a conocer las características de las anormalidades denunciadas.

Como interventor de la ENET, asumió el profesor Roque Tótaro, quien venía desempeñándose como docente en establecimientos educativos de Comodoro Rivadavia. La intervención, a estar por lo informado, no afecta el desenvolvimiento normal de las actividades en el instituto.

### ♦ CORONEL PRINGLES

CORONEL PRINGLES, 9 (De nuestro corresponsal). — El Colegio Sagrado Corazón, perteneciente a la congregación San José, ha sido intervenido por resolución del Ministerio de Educación de la provincia.

La medida se adoptó a raíz de no haber accedido la directora del establecimiento a las indicaciones de las autoridades ministeriales que procuraban impedir la puesta en marcha de métodos de estudios de los que es autora la religiosa Clara Yáñez. Dichos métodos resultaban resistidos por un grupo de docentes que consideraban que los mismos se oponían a los sistemas pedagógicos vigentes. Por su parte el Ministerio de Educación de la provincia había prohibido en forma terminante, en su momento, la implantación de los sistemas de estudios de la religiosa Yáñez.

### ♦ PROBLEMAS

La Escuela Normal de Maestros en Lenguas Vivas "John F. Kennedy", se encuentra afectada por una serie de problemas edilicios. La sede del establecimiento fue construida hace apenas tres años (se halla situado en Juncal y Salguero) y ya han empezado a advertirse deficiencias tales como filtraciones de agua y desprendimientos de baldosas y cerámicas en todos los ambientes.

Los integrantes de la cooperadora de la escuela responsabilizan de la situación a la empresa constructora que, a su criterio, debe hacerse cargo de las reparaciones correspondientes.

# ES EL PARAISO DEL DIVORCIO

SAN JUAN, Puerto Rico, 9 (France Presse). — En Puerto Rico se registra un promedio de 37 divorcios diarios, totalizando la cantidad de 13.676 anuales, contrastando con 32.000 que se casaron durante el mismo período.

El análisis de las causas mayores fueron la separación a los 3 años de casados, por trato cruel e injurias graves.

Sin embargo, estadísticas oficiales de los Tribunales, indican que solamente 175 fueron denegados y 8.000 fueron archivados.

El cardenal Luis Aponte Martínez, máxima figura de la Iglesia Católica Romana del país, aboga porque se elimine el divorcio en Puerto Rico, con miras a preservar la unidad familiar.

Aponte Martínez tuvo éxito el pasado año al oponerse al intento legislativo de reducir la edad legal de los jóvenes boricuas para contraer matrimonio.

# PREOCUPA SUERTE DE UN PERIODISTA

Aumenta la preocupación por el paradero del periodista Roberto Vacca, quien desapareció el lunes último por la noche, pero después de haber descendido en la estación Canning del subterráneo de la línea B, en el barrio metropolitano de Villa Crespo.

Vacca, creador del programa "Argentina secreta", que difunde el Canal 7 de televisión y que fue laureado con el premio Martín Fierro y el Santa Clara de Asís, había tomado en esa estación el camino a su casa, pero no llegó. El último en verlo fue un ejecutivo del Canal 7 que precisamente le había hecho compañía durante ese viaje en subterráneo y que se despidió del periodista en la estación.

### ♦ TELEGRAMAS

Sus familiares y también las autoridades del Canal 7 realizaron diversas gestiones para dar con su paradero, pero transcurridos ya casi tres días de la desaparición, aumenta la preocupación por su suerte.

Parientes de Vacca anunciaron que hoy enviaron telegramas al presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, y al nuncio apostólico, monseñor Pío Laghi para interesarlos por el caso.

Vacca perteneció a la redacción del semanario "Siete Días" durante varios años y fue colaborador de varias publicaciones, pero no se le conocía filiación política, por lo que se ignoran los motivos por los cuales pudo haber desaparecido. Mientras tanto, se siguen haciendo activas gestiones para dar con su paradero.



# Videla: Tenemos un Fin al Que Debemos Llegar

RIO DE JANEIRO, 9 (United Press International). — El presidente de Argentina, Jorge Rafael Videla, dijo que las fuerzas armadas no han fijado un límite cronologico para el retorno de un gobierno civil en su país, según una entrevista exclusiva publicada ayer por la cadena de diarios asociados del Brasil.

**"Si por un plazo se entiende los límites impuestos por el calendario, con una fecha fija, no tenemos ningún límite"**, declaró Videla al periodista brasileño Roberto Mattar.

**"Las fuerzas armadas, a partir del 24 de marzo, fijaron metas basadas en un proceso. Este es un fin al que debemos llegar, el punto de comienzo de una ruta a seguir. Cuando después de seguir esa ruta lleguemos al objetivo, habremos completado nuestra misión, sin fijar una fecha final"**, agregó el mandatario argentino.

**"Sin embargo, nos proponemos tomar esta ruta junto a todos los argentinos. Actualmente las fuerzas armadas han iniciado ese proceso, pero es nuestro deseo que todos los sectores se unan y juntos dirigirnos hacia los objetivos fijados por las fuerzas armadas hacia el fin del proceso iniciado el 24 de marzo"**. Al discutir la integración continental, Videla dijo que **"la política de apertura hacia la integración latinoamericana, que siempre fue uno de los fines de las fuerzas armadas, ahora es uno de los fines de este gobierno, y por este motivo decimos que nuestro punto de preferencia son nuestros amigos y vecinos"**.

### ♦ ENTREGAN UNA ESTATUA

AYACUCHO, Perú, 9 (United Press International). — El embajador de Argentina, contraalmirante Jorge Cheyamfx, hizo hoy entrega en esta ciudad de una estatua del coronel José Félix Bogado, que participó en las luchas por la independencia del Perú hace más de un siglo y medio.

# Pagan con Plumas en Bar Madrileño

MADRID, 9 (EFE). — Seiscientas cinco plumas, más veinte que entregaron de propina, pagaron, ante el estupor del camarero, cuatro alegres jóvenes que se habían despachado una suculenta merienda.

Los jóvenes llegaron al bar, pidieron aperitivos, cerveza y pollo asado, terminando su merendola con el aditivo postrero de café y copa.

Al pedir la "dolorosa" al camarero, éste les contestó en castizo madrileño: "605 plumas" (pesetas). Los jóvenes titubearon un momento hasta que uno tuvo la idea feliz de irse a una tienda de volátiles próxima y pedirle al dueño plumas en abundancia.

Los jóvenes contaron hasta 605 de estas plumas, añadieron otras 20 de propina y se las entregaron al camarero.

# GILMORE QUIERE LA LIBERTAD

## AFIRMA QUE LA JUSTICIA YA PERDIO EL DERECHO DE EJECUTARLO. JUICIO PENDIENTE

**SALT LAKE CITY, Utah, 9 (Associated Press y EFE).** El asesino convicto Gary Gilmore sostiene ahora que el estado de Utah ha perdido el derecho de ejecutarlo, pese a que él había pedido un pronto ajusticiamiento, y exige ahora que se lo ponga en libertad.

El abogado Ronald Stanger pidió al tribunal federal de la localidad de Provo la libertad de Gilmore, aduciendo que el Estado no cumplió con una ley estatal que establece que un reo condenado a muerte debe ser ejecutado dentro de los 60 días de su sentencia.

Gilmore fue sentenciado a muerte por fusilamiento el 7 de octubre.

Stanger dice que una serie de postergaciones ordenadas por los tribunales y por el gobernador del estado constituyeron para su representado "castigo cruel e inusual".

"Si se le diera la alternativa de elegir entre una vida en la cárcel o una ejecución, él (Gilmore) preferiría ser ejecutado, dijo Stanger en entrevista telefónica. Pero dada la alternativa entre ser ejecutado y salir en libertad, mi impresión es que querría salir en libertad".

Con todo, parece poco probable que Gilmore sea liberado, aun si los tribunales aceptan la moción introducida por Stanger. El fiscal interviniente: Noall Wooton, ha pedido al mismo tribunal que fije fecha para el juicio de Gilmore por un asesinato distinto del que resultó en su condena a muerte. Wooton dijo que el juez decidiría, tal vez, mañana. El aplazamiento ordenado por el tribunal respondió al recurso presentado por la madre de Gilmore, alegando que su hijo careció de una defensa eficaz y apropiada, como establece la Constitución de los Estados Unidos. Uno de los abogados que tuvo Gilmore apoyó los deseos de su cliente de ser ejecutado cuanto antes, para que no tuviese que pasar el resto de su vida en la cárcel.

## CALAMARES SUICIDAS

**EASTHAM, Massachusetts, 9 (Associated Press).** Perplejidad ha causado entre biólogos locales el hecho que millones de calamares han elegido morir en las playas arenosas del cabo Cod desde mediados de octubre, suicidándose en el frío aire

Numerosos intentos de arrojar los calamares de vuelta al mar fueron frustados por los mismos tentaculados seres, que volvían a impulsarse fuera del agua a la arena.

Los millones de calamares muertos cubren las playas, siendo imposible caminar sin pisarlos. Un funcionario de salubridad manifestó que era una suerte que el tiempo fuera frío, porque de otro modo habría un hedor insoportable.

## VENGANZA REFINADA

**LONDRES, 9 (ANSA).** — Una "venganza", particularmente refinada fue organizada por una muchacha inglesa de 26 años contra la mujer de su amante, que no quería concederle el divorcio.

Sirviéndose del nombre de la rival, la joven publicó un aviso en una revista "solo para hombres", presentándose como una nifómana insaciable, dispuesta a cualquier "experiencia".

Recibidas numerosas respuestas en un buzón, volvió a escribir a los interesados, dándoles las señas de la rival. Esta comenzó así a recibir insistentes cartas que ofrecían en términos explícitos las más desenfrenadas ofertas.

## VIOLENTO SISMO EN SUDAFRICA

**WELKOM, Sudáfrica, 9 (UPI).** — Un temblor que duró dos minutos causó por lo menos la muerte de un minero y el derrumbe de un edificio de cuatro pisos. No hubo tiempo de evacuar a los ocupantes del edificio y funcionarios de esta localidad productora de oro, 268 kilómetros al suroeste de Johannesburgo, dijeron que por el momento no se han descubierto nuevas víctimas.

El sismo ocurrió a las 10.38 AM (8.38 GMT) prolongándose por cerca de dos minutos y con una intensidad de 4,8 grados en la escala abierta de Richter.

"Afortunadamente no hubo víctimas", dijo el encargado del edificio, que quedó completamente reducido a escombros dos horas después del temblor, "Apenas vimos señales para huir".

Cientos de personas que quedaron sin hogar fueron alojadas en domicilios particulares mientras que el ejército, policía y miembros de la defensa civil se unieron a los trabajadores civiles para montar tiendas de campaña y limpiar los escombros.

La mayoría de los escaparates de la calle principal quedaron destrozados y las aceras se agrietaron, han informado testigos presenciales.

## PIERNA NO TIENE DUEÑO

**MADRID, 9 (EFE).** — La pierna humana descubierta el pasado jueves en un túnel del "Metro" madrileño (transporte público subterráneo) aún no tiene dueño.

Se descartó la posibilidad de que el propietario del miembro amputado fuese una persona que se arrojó deliberadamente bajo las ruedas del convoy el sábado 27 de noviembre, al comprobarse que su caráver, aunque deshecho estaba completo.

Se piensa ahora que la extremidad hallada, en estado de putrefacción, puede pertenecer a un segundo suicida que quedó terriblemente mutilado hace aproximadamente veinte días.

Fuentes cercanas a la investigación aseguran que la pierna pertenece a un suicida, pues la amputación se debió al corte innegable de la rueda del "Metro".

## MACABRA CEREMONIA

**NUEVA YORK, 9 (Associated Press).** — Por espacio de dos meses, el cadáver no embalsamado de un hombre de 29 años de edad permaneció en una cama mientras seis amigos del muerto rezaban sobre su cuerpo, confiando en resucitarlo.

Los seis hombres, quienes habían estado pagando el arriendo del apartamento y las demás cuentas del muerto, fueron detenidos ayer por la policía que allanó la vivienda de quien fuera Stephan Hatzitheodorou y los encontró rodeando la cama, entonando las siguientes palabras: "levántate, Stephan, levántate".

Los detenidos fueron puestos en libertad luego de ser encausados por una violación del Código Municipal de Salubridad, es decir, por no denunciar una muerte.

## BOMBA NUCLEAR FRANCESA

**PAPETE (Tahití), 9 (UPI).** — Francia hizo estallar un artefacto nuclear subterráneo en el atolón de Muroroa, en el Pacífico Sur, señaló hoy el periódico La Depeche, de Tahití. Pero el comandante del centro de experimentos del Pacífico, almirante Pierre de Castelbajac, rehusó confirmar o negar la información.

♦ **PROBLEMAS DIPLOMATICOS**

Francia abandonó en 1974 sus experimentos nucleares atmosféricos en el Pacífico Sur después de quejas de países latinoamericanos, entre ellos Perú y Chile, y de Australia y Nueva Zelanda.

El gobierno peruano, que entonces encabezaba el general Juan Velasco Alvarado, rompió relaciones diplomáticas con Francia ante la negativa del gobierno de París a poner fin a los ensayos nucleares.

# PELIGRO EN MULETAS

## Un Lisiado, "Mala Pata", Era Jefe de Hampones

MALA PATA. Testtamanti dirigía a los chatarreros.

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Fue desbaratada una banda de "chatarreros" que en lo que va del año había consumado innumerables robos de materiales de construcción, metales, caños, maquinarias y chapas, obteniendo un botín total que orilla los 1.000 millones de pesos moneda nacional. Entre esos hechos se cuenta el desmantelamiento casi total de un edificio abandonado de un supermercado, en San Justo. El grupo era dirigido por un lisiado que a pesar de su invalidez conducía a sus secuaces con mano de hierro haciendo honor a la peligrosidad que le asignan los numerosos antecedentes de su prontuario policial. También se destruyó una vasta red de reducidores que adquirían los elementos sustraídos por los delincuentes.

Las pesquisas fueron realizadas por personal de la Brigada de Investigaciones de San Justo, a partir de una denuncia según la cual individuos desconocidos efectuaban periódicas incursiones en el edificio abandonado de un supermercado de la cadena "Gigante", que ocupa dos manzanas en la ruta nacional número 3 a la altura del kilómetro 20. El edificio estaba cerrado, sin ninguna vigilancia, a raíz de un proceso judicial que se viene desarrollando desde hace dos años. Una comisión de la Brigada concretó averiguaciones que permitieron comprobar que por la noche, una vez por semana, varios individuos que vestían ropas de trabajo y se movilizaban en una camioneta Chevrolet, de color verde, se introducían en el supermercado y trabajaban durante unas cuatro horas, apoderándose de metales, chapas, caños, hierros, algunas maquinarias, aluminio y materiales de construcción.

Una vez obtenida esa evidencia se aguardó una nueva incursión de los saqueadores y se los detubo, identificándolos como Luis Alberto Testtamanti (a) "Mala Pata" o "El Bocho", de 37 años; Víctor Hugo Albornoz (a) "Huguito" de 21 años; Héctor Horacio Oviedo (a) "El Desertor", de 22 años; Bienvenido Victoriano Albornoz (a) "Veterano", de 55; Miguel Angel Gómez (a) "Tiro Loco", de 20; y Miguel Angel Rodríguez (a) "Taru", de 19 años, todos ellos domiciliados en el barrio Villegas, en San Justo. Se secuestró la camioneta Chevrolet y numerosas herramientas que los delincuentes empleaban para desmantelar las instalaciones del supermercado que, de no mediar la acción policial, en poco tiempo más hubiera quedado prácticamente en ruinas.

De las declaraciones de los detenidos surgió que el grupo era liderado por Tettamanti (a) "Mala Pata" quien se moviliza con muletas pues le falta una pierna. No obstante eso el individuo demostró en todo momento una personalidad autoritaria y enérgica, de acuerdo con los antecedentes de su prontuario, que lo señalan como un malviviente audaz y temible.

Posteriores investigaciones permitieron capturar a seis reducidores que adquirían las mercaderías robadas, aun conociendo su procedencia. Son ellos Francisco Zamora, de 46 años; Edith Salier de Marín, de 46; Armando Martínez, de 53; Pedro Carusso, de 56; Ermenegildo Vera, de 32; Naum Yankielevich, de 65. Se secuestraron metales, hierros y chapas por valor de 100 millones de pesos viejos, estimándose que el total de lo robado asciende a mil millones de esa moneda.

## Fatal Accidente en la Ruta Nº 3

COMODORO RIVADAVIA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un espectacular accidente de tránsito en la ruta nacional número 3. a la altura del Km. 1.840, arrojó como saldo la muerte de dos personas

El accidente ocurrió a las 17.40 de la víspera, cuando Eduardo Rivas, argentino, 27 años, conductor de una camioneta Ford, efectuó una brusca maniobra al intentar adelantarse a un camión y circular por el carril central de la mano contraria, se estrelló contra otra camioneta

De resultas del choque frontal murieron en forma instantánea Rivas y su acompañante Víctor Oyarzún Hernández, chileno, 26 años,



## TEMIBLES HERMANITOS

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Fue desbaratada por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Avellaneda una gavilla de ladrones autora de once atracos en fincas de la zona sur del Gran Buenos Aires.

La integraban los hermanos Carlos Alberto y Guillermo Aldo Trillo, de 24 y 20 años, respectivamente, junto a Carlos Alberto López (a) "Fiorito", de 21.

Los investigadores establecieron que además de los atracos por los cuales los nombrados obtuvieron un botín aproximado al millón de pesos, también se dedicaban a desmantelar automotores.

## LICITACIONES

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de Obras Públicas
Dirección de Obras Sanitarias
LICITACION PUBLICA

Nº 16. **OBRA:** EJECUCION DE DOS POZOS DE EXPLOTACION Y CONSTRUCCION CAMARAS SUBTERRANEAS Y PILARES Y PROVISION MATERIALES PARA CAÑERIA INTERCONEXION EN LA LOCALIDAD DE MIRAMAR.

**EXPEDIENTE:** 2408-11.743/76. **PARTIDO:** GENERAL ALVARADO. **PRESUPUESTO OFICIAL:** $ 8.945.588. **PROPUESTAS:** presentación en la Dirección de Obras Sanitarias. **APERTURA:** en el despacho del Director de Obras Sanitarias, calle 7 Nº 1267, Piso 4º - LA PLATA, el día 29 de diciembre del año 1976, a las 9 horas.

**PLIEGO:** se adquiere en el Departamento Despacho y Servicios (División Licitaciones y Contratos), previo depósito de $ 2.000,00 en el Banco Provincia de Buenos Aires en la cuenta 229/7 "Tesorería General de la Provincia - Orden Contador y Tesorero". **CONSULTAS:** Dirección de Obras Sanitarias - Departamento Despacho y Servicios (División Licitaciones y Contratos), calle 7 Nº 1267 - Piso 4º - LA PLATA, y "CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES", Callao Nº 237, CAPITAL FEDERAL.

MINISTERIO DE ECONOMIA
Corporación de Empresas Nacionales
Yacimientos Petrolíferos Fiscales
Destilería La Plata

**LLAMASE A LICITACION PUBLICA** D. L. P. Nº 65-4562, para la adquisición de "CONDUCTORES ELECTRICOS". Apertura día 20 de diciembre de 1976 a las 9.45 horas.

**LLAMASE A LICITACION PUBLICA** D. L. P. Nº 65-4565, para la adquisición de "MOTOR DIESEL". Apertura: día 20 de diciembre de 1076, a las 10.5 horas.

**VALOR DE CADA UNO DE LOS PLIEGOS:** $ 500,00. Retiro de los mismos en Destilería La Plata - (Oficina Compras). Parada Y.P.F. (F.C.N.G.R.), dentro del horario de 7 a 11 horas.

LICITACION PUBLICA Nº 19

**OBRA:** "Construcción de la Delegación de la Seccional y Vivienda para el encargado en el Partido de Campana". Barrio Ariel del Plata.

**EXPEDIENTE:** 2403-15.557/76.

**PARTIDO:** Campana.

**PRESUPUESTO OFICIAL:** pesos 6.346.845,00.

**PROPUESTAS:** Presentación en la Dirección de Obras Sanitarias, Departamento Despacho y Servicios (División Licitaciones y Contratos).

**APERTURA:** en el despacho del Director de Obras Sanitarias, Calle 7 Nº 1.267, piso 4º - La Plata, el día 30 de Diciembre del año 1976, a las 11.00 horas.

**PLIEGO:** Se adquiere en el Departamento, Despacho y Servicios (División Licitaciones y Contratos), previo depósito de $ 2.000,00 en el Banco Provincia de Buenos Aires en la cuenta 229/7 "Tesorería General de la Provincia - Orden Contador y Tesorero".

**CONSULTAS.** Dirección de Obras Sanitarias (División Licitaciones y Contratos). Calle 7 Nº 1.267 - Piso 4º - La Plata, y "Casa de la Provincia de Buenos Aires", Callao Nº 237, Cap. Fed

Provincia de Buenos Aires
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
Dirección de Obras Sanitarias
LICITACION PUBLICA Nº 20

**OBRA:** Revisación, reacondicionamiento de válvulas esclusas y de incendio y provisión de materiales para las conexiones domiciliarias en la localidad de Olavarría.

**EXPEDIENTE:** 2408-15436/76.
**PARTIDO:** OLAVARRIA.
**PRESUPUESTO OFICIAL:** pesos 11.313.549.

**PROPUESTAS:** Presentación en la Dirección de Obras Sanitarias Dep. Despacho y Serv. (División Licitaciones y Contratos) 7-58-59, 4º piso.

**APERTURA:** en el despacho del Director de Obras Sanitarias, Calle 7 Nº 1267, Piso 4º, La Plata, el día 30 de diciembre del año 1976, a las 12 horas.

**PLIEGO:** Se adquiere en el Departamento Despacho y Servicios (División Licitaciones y Contratos), previo depósito de $ 2.000 en el Banco Provincia de Buenos Aires en la cuenta 229/7 "Tesorería General de la Provincia - Orden Contador y Tesorero".

**CONSULTAS:** Dirección de Obras Sanitarias, División Licitaciones y Contratos. Calle 7 Nº 1267, Piso 4º, La Plata, y Casa de la Provincia de Buenos Aires", Callao Nº 237, Capital Federal.

# HABRIAN DETENIDO A LA "BESTIA" ASESINA

Estaría ya detenido el asesino del niño Claudio Quintana, cuyo cadáver estrangulado y con señales evidentes de vejámenes fue encontrado en el Canal San Fernando. La información trascendió en medios policiales, estimándose que en las próximas horas se dará amplia difusión a la identidad del criminal y de los pormenores de la investigación.

El detenido estaría sujeto a la jurisdicción del juez doctor Alvarado, de los tribunales de San Isidro, y ya habría confesado adjudicándose la autoría del bárbaro homicidio.

Cabe destacar que gran número de efectivos participaron de la tarea de búsqueda, cuyo éxito ya es un hecho. Además de varias comisiones de la comisaría de San Fernando, actuó personal de la seccional de San Isidro y de brigadas especializadas, con la colaboración de efectivos del Cuerpo de Camineros de la Provincia de Buenos Aires. No obstante ese despliegue, las pesquisas se desarrollaron en todo momento en la más absoluta reserva. La resolución del caso, sin embargo, desde hace varios días apareció como inminente a la luz del optimismo que trasuntaron algunos funcionarios afectados a las investigaciones, quienes en más de una ocasión hicieron velada referencia a las escasas perspectivas de libertad del buscado asesino.

El trascendido que recogió CRONICA esta mañana, así lo confirma, ya que proviene de fuentes cuya responsabilidad merece absoluta confianza.

### ♦ INFORME OFICIAL

Resta solamente aguardar la información oficial, que se brindará a la opinión pública una vez que las primeras diligencias sumariales queden completadas, sellando la suerte del salvaje que con su crimen despertó una generalizada reacción de espanto e indignación.

# BORRACHERA MORTAL

## Asesinó a su Amigo a Puñaladas

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — La policía de Florencio Varela consiguió capturar a un peligroso individuo que bajo los efectos de una avanzada borrachera ultimó a cuchilladas a un vecino, también ebrio.

El crimen fue cometido el 28 del mes pasado, es decir, hace doce días. Leoncio Pereyra —el ahora detenido— se encontraba bebiendo en su domicilio de la calle Lugones, entre Echeverría y Hernández, en el barrio llamado San Francisco Chico, en Varela, sin otro propósito que el de embriagarse. Logró su objetivo sobradamente hasta caer bajo los efectos de una borrachera absolutamente incontrolable. Se topó entonces con su vecino Pedro Alberto Jara, quien también se encontraba alcoholizado, y por motivos nimios, totalmente circunstanciales, iniciaron una discusión que en contados minutos se transformó en una disputa violenta y sin un claro propósito. Las cosas se agravaron a medida que ambos hombres se excitaron por la propia pelea y pusieron más vehemencia en sus argumentos y amenazas hasta que finalmente ambos se fueron a los puños y rodaron torpemente por la acera frente a sus viviendas.

Para liquidar la cuestión, Pereyra se armó con un cuchillo de cocina de gran tamaño y atacó furibundamente a Jara, quien no pudo impedir que en la atropellada, su rival le asestara una profunda cuchillada. Ya herido, recibió otro puntazo que terminó con su vida. Una vez consumado el crimen, Pereyra se alejó del lugar sin que el sangriento episodio hubiera logrado aclarar su conciencia. Deambuló por la zona y recién un día después se enteró de que Jara había muerto. Al tomar intervención, la policía de la zona cumplió numerosas averiguaciones y requisas sin obtener resultado alguno que permitiera esclarecer el homicidio. Finalmente, en la víspera una patrulla observó que un individuo que circulaba por los alrededores del barrio San Francisco Chico, al ver la presencia policial, intentaba esconderse.

Sin pérdida de tiempo el sospechoso fue detenido y conducido a la dependencia de la jurisdicción, donde se lo identificó como Leoncio Pereyra, argentino, de 38 años de edad, casado, jornalero, domiciliado en el sitio mencionado en los párrafos iniciales. Ante esta circunstancia la policía cayó en la cuenta de que podía tratarse del homicida buscado y lo interrogó exhaustivamente acerca del hecho. Tras evadir su responsabilidad con respuestas negativas, Pereyra confesó ser el matador de Jara, aduciendo en su favor que en el momento de consumar el asesinato se encontraba totalmente borracho, al punto que no recordaba los lugares en que se había ocultado durante las horas inmediatamente posteriores a la reyerta y ni siquiera podía señalar el sitio en que había escondido el cuchillo empleado para ultimar a su vecino.

## LOS "TUERCAS" PUEDEN RESPIRAR

Seis integrantes de una gavilla, que había desmantelado automóviles y vendido repuestos, por valor de 7 millones de pesos, fueron detenidos por personal de la comisaría de Ciudadela, seccional 2ª de Tres de Febrero.

Se trata de Juan Carlos Roda, de 28 años; Guillermo Argentino Ocaranza, de 35 años; Pedro Víctor Imperatrice, de 24 años; José Muñoz, de 35 años; Miguel Angel Di Martino y Hugo Miguel De Fazzio, de 30 años.

La policía secuestró en un taller mecánico, propiedad de Ocaranza, gran cantidad de repuestos y accesorios y arrestó también a Alberto Justo González, de 45 años, comerciante, que adquiría repuestos de los rodados sustraídos.

Se continúa la investigación en procura de localizar a otros integrantes de esta gavilla.

## ENTRABAN A ROBAR COMO "PANCHO POR SU CASA"

Un activo dúo de atracadores, autores de 19 atracos a comerciantes y de 6 sustracciones de automóviles, acaba de ser apresado por una comisión perteneciente a la seccional 2da. de San Martín (Villa Ballester). Los detenidos resultaron ser **José Luis Moreira (a) Rulo**, argentino, de 20 años, soltero, sin ocupación, y un menor de 17 años cuyas demás circunstancias personales se mantienen en reserva por razones legales. En poder de estos malvivientes la policía secuestró una pistola calibre 22 largo con su carga completa y un revólver calibre 32 largo también con su carga completa, y varios proyectiles más que guardaban en una bolsa de nylon. También se les secuestró una camioneta pick-up Ford F-100, color blanca, con chapa patente B-258.431 que habían sustraído recientemente.

Trasladados a la dependencia policial y sometidos a un amplio interrogatorio los delincuentes confesaron ser los autores de 19 atracos contra comerciantes de San Miguel, El Palomar, Villa Ballester, José C. Paz, Caseros, San Martín, José León Suárez, Tigre, San Andrés, San Isidro, Florida, y otras localidades del Gran Buenos Aires. En todos los casos, y tras amedrentar a sus víctimas con armas de fuego, las despojaban de dinero en efectivo, relojes, alhajas, mercaderías y otros efectos de valor. También se habían apoderado de seis automóviles que luego utilizaban para concretar los distintos atracos, tras lo cual los abandonaban.

# MUEREN EN UN CHOQUE MILITAR Y SU ESPOSA

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Recién en las últimas horas de la noche trascendieron en esferas vinculadas a la policía los detalles de un terrible accidente automovilístico registrado en la antevíspera en la localidad de San Martín. Víctimas fatales del suceso resultaron un sargento ayudante del Ejército Argentino y su esposa en tanto que otro suboficial se encuentra herido de suma consideración.

Según la información recogida en medios policiales, el tremendo episodio ocurrió poco después de las 21 horas en el cruce de la Ruta Nacional Nº 8 y la Avenida Sarmiento. Un automóvil Ford Falcon, conducido por **Javier Romano**, argentino, de 20 años, afincado en Bella Vista, se embistió con extrema violencia con un pequeño vehículo que era guiado por **Celestino Devoto**, sargento ayudante del Ejército, y a quien acompañaban su esposa **Aurora Michelau** y **Humberto Bernabé**, también suboficial del arma.

El pequeño rodado quedó prácticamente destrozado pero el Falcon continuó su "infernal carrera" hasta estrellarse contra el colectivo de la línea Nº 176, a cargo de **Simón Billordo**, ocupado por varios pasajeros.

Minutos después de ocurrido el impresionante triple choque, se hicieron presentes en el lugar, ambulancias y médicos del hospital de la zona. Pero los esfuerzos de los profesionales resultaron en vano. Se pudo establecer que entre los hierros retorcidos del coche se hallaban los cadáveres del sargento Devoto y su esposa. Habían muerto en forma instantánea. Por su parte, Bernabé resultó con heridas de suma consideración, siendo trasladado de urgencia hasta una clínica del lugar para su posterior internación en el hospital Militar.

### ♦ SANGRE EN RUTA 2

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Cuatro personas resultaron heridas a raíz de un choque registrado en la Ruta 2, en las proximidades de Coronel Vidal. Un automóvil guiado por Alberto López, a quien acompañaba su esposa Esther B. de López, se estrelló contra un camión conducido por José Alberto Iannone, de 18, junto a quien viajaba Armando Bustamante, de 19. A consecuencia del violento encontronazo, los cuatro nombrados sufrieron heridas de cierta consideración.

## LLAMADO A LA CIVILIDAD

VIEDMA, 9 (De nuestro corresponsal). — "Ante el actual desafío histórico, hago un llamado a la civilidad para que mancomunados erradiquemos todas las teorías disolventes de nuestro sociedad", afirmó ayer el jefe de la policía provincial, teniente coronel (R) Félix Saturnino Sorge.

"Tenemos la obligación de recordar que fuimos centro de un plan de penetración ideológica".

# HORRIBLE MUERTE D

## Carbonizados en un Rancho de Madera y Cartón

Esta es una historia de pobreza infinita y degradación humana, de miseria y alienación social que nos llena a todos de vergüenza y de dolor, porque sus víctimas principales han sido dos niños de apenas tres y siete años de edad, dos criaturas impiadosamente atrapadas en la telaraña de un hogar extremadamente pobre pero cuya mayor desgracia no radica en ello sino en el abandono moral de sus padres, alcohólicos consuetudinarios.

Los dos niños murieron anoche carbonizados al arder la precaria vivienda que ocupaban con otros tres hermanitos y sus padres, en la zona de San Francisco Solano. Sus progenitores dijeron después que habían salido a comprar cigarrillos dejando una vela prendida en el cuartucho de los niños, la que luego se convertiría en el factor desencadenante de la tragedia.

Las víctimas son Víctor Alejandro Medina de tres años y su hermano Ramón Antonio, de 7. El hecho tuvo lugar en el rancho de cartón, chapas y maderas ubicado en la intersección de las calles 820 y 892.

De acuerdo a lo relatado por los padres de los infortunados niños, poco después de las 10.30 salieron a comprar cigarrillos, dejando a los cinco chicos solos en la casa y colocando en la habitación una vela prendida.

Cuando regresaron ya estaban los bomberos en el lugar y un montón de cenizas en el terreno donde hasta momentos antes se había levantado la vivienda.

Al remover los escombros los bomberos encontraron los cadáveres carbonizados de Víctor Alejandro y Ramón Antonio Medina. A pesar de ser hombres curtidos por una faena tan peligrosa, dos de los bomberos de Francisco Solano se alejaron del lugar para que el vecindario —igualmente dolorido por lo ocurrido —no los viese derramar lágrimas de sufrimiento y rabia.

CRONICA estuvo en el lugar y conversó con los vecinos, cuyos relatos ponen al desnudo una realidad lacerante, increíble, que pega en el rostro y en el corazón con la fuerza de un cachetazo. Es cierto que la tragedia se inició seguramente al volcarse la vela y tomar contacto con trapos y papeles que había en la habitación. Tal vez uno de los niños se puso a jugar con la pálida llamita para entretener a sus hermanitos más pequeños. Todo puede ser. Pero la raíz del drama, su motivación principal corresponde buscarla en el desmoronamiento moral de su padres Antonio Medina y Juana Moreire, que viven alcoholizados, inmersos en un infierno de degradación al que arrastraron a las inocentes criaturas.

Según el testimonio de los vecinos, lo común, lo cotidiano en el hogar de los Medina era el griterío de los niños ante las diarias peleas de sus progenitores alterados por el alcohol. Tanto es así —contó uno de los vecinos— que al escuchar anoche esos gritos creyó que se trataba de la rutina de siempre y no le prestó atención. Sin embargo, al oír los ruidos provocados por el desmoronamiento de la vivienda y percibir por la ventana el resplandor del fuego salió a la calle —la vivienda más cercana al rancho incendiado está a unos 40 metros— y descubrió que la casa de los Medina ardía como paja seca, sin que se pudiese ya hacer nada por evitar el avance del fuego.

Tres de los niños se hallaban en el exterior de la vivienda, unidos en un abrazo y llorando casi sin fuerzas, expresando que dos de sus hermanitos habían quedado dentro de la casa porque dormían en el momento de producirse el siniestro.

Los padres fueron posteriormente demorados en la comisaría y el deceso de los niños fue caratulado "muerte por accidente". **"Esa era una casa de locos** —expresó otro de los vecinos— **y muchas veces dábamos de comer a las criaturas, conmovidos por la miseria que padecían. Todos somos pobres aquí, pero trabajamos y cuidamos a nuestros hijos. Es verdad que la miseria nos acorrala, pero el alcohol no es una solución. Muchas veces le dijimos a los Medina que pensaran en sus hijos, pero la bebida es mala y los había envenenado... Si no se hubiese incendiado el rancho todo seguiría igual y esas criaturas —las muertas y las vivas— seguirían viviendo en un infierno. Es posible que ahora se tomen medidas, nadie habla de quitar sus hijos a los padres, pero hay que investigar, indagar, buscar una solución de fondo a cosas como la ocurrida anoche, para que no se repitan, por Dios...".**



CUADRO PAVOROSO. Esto es todo lo que quedó de l... madera y chapas en que hallaron horrible mue...

# LA RIOJA: DAÑOS POR UN TEMPORAL

LA RIOJA, 9 (De nuestro corresponsal). — Las plantaciones de hortalizas sufrieron graves daños en una extensa zona de la provincia a causa del fuerte temporal de lluvias y granizo que azotó a la región. En la localidad de Aminga las pérdidas fueron prácticamente totales.

El fenómeno metereológico destruyó en un 80 por ciento la producción en las plantaciones de uvas, nueces, manzanas, ciruelas, damascos y tomates. El hecho ocasionó que una cantidad de obreros de finca que trabajaban en esas zonas quedaran ahora sin ocupación.

♦ **CONTROLAR EL AGUA**

BAHIA BLANCA, 9 (De nuestro corresponsal). — Los usuarios de Bahía Blanca y poblaciones cercanas sufren una merma en el suministro de agua a causa de las intensas lluvias caídas en las últimas semanas.

Mediante un comunicado la Sección Aguas Corrientes, señala que el caudal que puede entregarse para el consumo presenta un alto grado de turbieza debido al material de arrastre de los cursos que alimentan el sistema.

Se agrega que en consecuencia, se hace necesario disminuir la producción de la planta purificadora del barrio Parque Patagonia a niveles compatibles, con la entrega al consumo de agua en correctas condiciones de potabilidad. Por consiguiente, se establecerá momentáneamente y hasta tanto cambien las condiciones actuales, una restricción al consumo en toda el área servida, que comprende a Bahía Blanca, Punta Alta e Ingeniero White.

Obras Sanitarias, hace saber también que las características que presenta últimamente el líquido no significan riesgo alguno para la salud. Por otra parte, se ha informado, que la calidad de la potabilidad ha sido controlada en forma permanente por los laboratorios correspondientes.

# OPERATIVO DE LIMPIEZA EN CALLES Y HOSPITALES

Los inspectores de la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, especialmente los afectados a la Dirección de Limpieza, cumplen activa labor para verificar la observancia por parte de comerciantes, industriales y particulares de las normas sobre higiene y salubridad en la vía pública.

Personal especializado realizó operativos de limpieza en los hospitales Zubizarreta y Roca en el sector del barrio de Palermo delimitado por las calles Adolfo Alsina, Méndez de José Hernández y Dorrego, y vías del Ferrocarril Mitre en el sector comprendido por la calle Alvarez Thomas de La Pampa hasta El Cano, la avenida de Los Incas de Alvarez Thomas a avenida de los Constituyentes, y en Chorroarín desde Alvarez Thomas a avenida de los Constituyentes.

Las actas levantadas como resultado de toda la labor cumplida totalizaron 162, la mayor parte de las cuales correspondieron a estacionamiento indebido de automotores, recordando que la norma fija como mínimo 20 centímetros del cordón y 50 centímetros de otro rodado, para así posibilitar la labor del personal de calle afectado a la limpieza.

# MALVINAS: UNA NUEVA PIRATERIA

LONDRES, 9 (France Presse). — Por primera vez en 62 años un grupo de habitantes de las islas Malvinas depositó ayer aquí una corona de flores en el monumento a los muertos para conmemorar la batalla naval de 1914 en las Malvinas entre británicos y alemanes.

Este gesto sin precedentes fue interpretado por los observadores como una manifestación política de los habitantes británicos de las islas Malvinas.

Según el diario londinense "Evening Standard", los 2.000 habitantes de estas islas, "temen cada vez más caer en poder de los argentinos, que los cortejan y amenazan desde hace mucho tiempo".

El diario "Times", de Londres, señaló también en un artículo el descontento de los habitantes de estas islas, llamadas Falklands por los británicos, ante la aparente inactividad por parte de las autoridades británicas.

Tras subrayar el deseo de los habitantes de las Malvinas de seguir siendo ciudadanos británicos, el "Times" insistió sobre la necesidad de agrandar el único aeropuerto de la isla.

# "NEPTUN... EQUIPO D...

En el edificio "Liber... del Ejército, se cumplió ... Logístico, general de brig... se despidió al personal ... intentará recuperar los r... tiempo atrás en la regi...

En la zona antártica ... un paredón de roca y h... una pendiente de 70 gra... Parnard, en la isla Livin... pertenecientes al sector ...

El cumplimiento de ... dente porque permitirá ... den administrativos le... consecuencia de la desap... tune, como las derivada... liares del personal ac...

♦ **ASUMIERON JEFES**

En el curso de cere... bertador, sede del coman... sus nuevas funciones ho...

Esos actos fueron pr... General del Ejército, ge... Viola. En uno de ellos ... del Estado Mayor Gener... quero, que ocupa el carg... brigada Leopoldo Fortun... segundo cuerpo de Ejérci... ceremonia fue puesto en ... general del comando e... Olivera Rovere, quien r... Dalla Tea, que ocupara... Nacional.

# NAVIDAD DE MESAS VA...

## Los Precios a Niveles Inalcanzables

Mientras el año 1976 se acerca, inexorablemente, a su finalización y 1977 comienza a asomar con su carga de renovadas esperanzas y alentando perspectivas de épocas mejores, un enorme problema sigue repercutiendo en los hogares de los trabajadores argentinos: **el alza constante del costo de la vida y la merma creciente del poder adquisitivo, habida cuenta de que los salarios no han acompañado a los precios en su desenfrenada carrera hacia las nubes.**

En el mes de noviembre, según lo anunciara oportunamente el Instituto Nacional de Estadística y Censos, el costo de vida aumentó un ocho por ciento, lo cual supone que para los primeros once meses del año el índice de precios al consumidor trepó un 291,4. Obviamente, los salarios no siguieron la misma línea. Entre marzo y noviembre, para dar un ejemplo, los ingresos fueron mejorados en un 54,5 por ciento, por modificaciones que se introdujeron en los mismos en los meses de marzo, junio y setiembre.

El reciente reajuste acordado por el Ministerio de Economía sigue siendo un verdadero galimatías; las escalas no han sido publicadas en su totalidad y, hasta el presente, una sola cosa ha quedado clara: la mayoría de los trabajadores no han visto incrementados sus sueldos por la última resolución de los técnicos del Palacio de Hacienda.

En ese medio se mueven toda suerte de comerciantes inescrupulosos que no vacilan en llevar a cabo un verdadero saqueo contra los ya exhaustos bolsillos del pueblo. Montados en la mayor desaprensión, haciendo oídos sordos a los llamados al sacrificio general que han formulado las autoridades, jinetes en el potro de la especulación, se han lanzado a remarcar precios sin que, al parecer, su voracidad tenga límites.

Lanzados de lleno al juego del "todo vale", cobran hoy tres veces más claro que ayer. Conscientes de que los controles no pueden llegar a todos los sectores comerciales, aumentan sin solución de continuidad. Mientras se generaliza el clamor popular pidiendo sanciones, reclamando severas penas para estos expoliadores, una verdad surge con fuerza irrebatible: **los trabajadores no saben cómo hacer para celebrar las tradicionales fiestas navideñas** y tampoco tienen idea clara sobre la manera de estirar sus alicaídos pesos para solventar los gastos que demandan el presupuesto familiar.

♦ **ALGUNOS EJEMPLOS**

A medida que Nochebuena y Fin de Año se aproximan, en los hogares se aceleran los cálculos para encontrar la fórmula de celebrar las fiestas con las tradicionales cenas que se realizan en tan solemnes ocasiones. Pero los números, testarudos y fríos, revelan una realidad irrebatible: **el dinero no alcanza.**

A los efectos de la comparación, parecen válidos algunos ejemplos. A fines de 1975, el jornal hora promedio de un trabajador podía situarse en aproximadamente 8.520 pesos viejos (sobre la base de un sueldo de un millón quinientos mil pesos y 22 jornadas mensuales de labor de ocho horas). Este año, la cifra ha trepado a trece mil pesos horarios (con un promedio salarial de 2.300.000 y la misma cantidad de tiempo trabajado).

♦ **CASO OMISO AL LLAMADO**

El año anterior una botella de sidra costaba 5.000 pesos viejos (un poco más de media hora de trabajo); este año 21.000 (más de una hora y media de labor); el champagne se pagaba 7.500 (menos de una hora de trabajo), hoy vale 78.000 (seis horas de labor); el pan dulce valía 21.000 pesos (dos horas y media de trabajo), hoy 50.000 (cerca de cuatro horas de labor). Las cifras se suministran al solo efecto de demostrar que los comerciantes han hecho caso omiso del llamado de las autori...

dades para ... han desentendid... país el 24 de m...

♦ **MAS PRECIO...**

Una rápida ... este diario en ... cer algunos prec... te se cotiza a ... maní a 28 mil, ... llanas a 120 mil ... crudo, 25 mil y ... a 40 mil y 52 m... el pavo a la ... de la antigua ... tal?

Por su parte, ... zona de Congre... pesos, la torta ... frutas glacé de ... dulce o budín ... pavo a la York ... de un millón ...

La población ... alarma. Las am... ras de las rotis... vel de los prec... sos, mientras ... obtendrán en ...

# E DOS HERMANITOS



umilde vivienda de cartón, dos inocentes criaturas.

## E": PARTE E RESCATE

jefe del comando en jefe ...monia presidida por el jefe José Montes, durante la cual quipo de rescate andino que del avión Neptune, perdido tártica.

equipos de rescate escalarán le 1500 metros de altura con n la ladera norte del monte del grupo Shetland del sur, rtico Argentino.

misión se considera trascen... los impedimentos de or... que se han producido como n de la tripulación del Nep... plano espiritual de los fami...

s cumplidas en el edificio Li... jefe del Ejército, asumieron nuevos jefes militares, s por el jefe del Estado Mayor de división Roberto Eduardo en funciones el segundo jefe neral de brigada José A. Va... ... dejara vacante el general de ...altieri, actual comandante del asiento en Rosario. En la otra sión del cargo como secretario el general de brigada Jorge za al general de brigada Carlos dirección de la Gendarmería



## CIAS

un sacrificio colectivo y se proceso que se iniciara en el último.

**QUE ASUSTAN**

...ida realizada por cronistas de ...añana de hoy, permitió cono... que asustan: el vino espuman... mil pesos viejos, el turrón de ...ueces a 68 mil el kilo, las ave... budín inglés a 40 mil, el pollo, ...pledo 35 mil el kilo; el lechón el chivito a 45 mil y 60 mil y ...ionante cifra de 165 mil pesos ...inación el kilo al spiedo. ¿Qué

...a reconocida confitería de la ...cotiza los vinos finos a 46 mil ...mendras a 70 mil, la caja de ...kilo 185 mil, el kilo de pan ...a 120 mil mientras que el ...a 20 personas cuesta la friolera ...ntos mil pesos viejos.

...e cálculos, cada vez con más ...e casa se paran en las vidrie... y comentan asustadas el ni... Los comerciantes inescrupulo... piensan en las ganancias que ...estas. ¡Hay que pararlos!

## LOS CAMIONEROS PIDEN ANALICEN LAS PRIORIDADES

La Federación Argentina de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas (FADEAC) hizo pública una declaración solicitando a los funcionarios que en nombre del Estado resuelven realizar cuantiosas inversiones en los distintos medios que integran el sistema de transporte, que analicen cuidadosamente el orden de prioridades de cada medio y la rentabilidad acorde con esas inversiones, así como los beneficios sociales que recibe la comunidad en cada caso.

Señala al respecto:

"Debe suprimirse progresivamente, todo tipo de subsidio declarado o encubierto que el Estado otorgue a determinados medios en detrimento de otros, ya que el transporte público de cargas no los recibe ni tampoco los reclama". Debe implementarse urgentemente, la creación de los registros del autotransporte de cargas propios y para terceros, para luego adoptar todas las medidas tendientes a alcanzar el máximo de eficiencia operativa, economicidad y desarrollo orgánico del medio que se trata.

Solicitó además, la reimplantación del régimen de desgravación impositiva por incremento de capacidad productiva para posibilitar el reemplazo de más de 150.000 camiones con más de 20 años de vida útil

## UN CHISTE DE MUY MAL GUSTO, LE COSTO EL EMPLEO

NUEVA YORK, 9 (EFE) — Los ejecutivos de la cadena de televisión "American Broadcasting Company (ABC)", una de las tres principales del país, han decidido convertir en permanente la suspensión de Tex Antoine, conocido como "El hombre del tiempo", por un chiste de mal gusto.

Antoine, experto en meteorología, veterano con 27 años en la televisión, el último de los últimos once con la "ABC", recibía un salario de 56.000 dólares por su presentación del parte del tiempo en el noticiero nocturno.

El pasado 24 de noviembre inició su presentación, tras una noticia sobre la violación de una niña de 8 años, con el siguiente comentario: "Con tantas noticias de violaciones últimamente... Confucio dijo una vez, "si la violación es inevitable, relájate y disfrútala".

Poco después, la estación televisora comenzaba a recibir protestas telefónicas de los televidentes —en total 660—, y los directivos decidieron la "suspensión temporal" de Antoine, pese a que éste presentó excusas públicamente: "Tras unas 25.000 presentaciones, cometí un error que lamento y me avergüenza".

Precisamente hoy a mediodía, grupos feministas convocaron una manifestación frente a la emisora de televisión, que había indicado cierta disposición a que Antoine continuara desempeñando sus labores, para las que tiene un contrato recién firmado por cinco años más.

## MATO AL HIJO PENSANDO QUE ESTABA "POSEIDO"

YAKIMA (Washington), 9 (France Presse). — Una madre de 20 años, Debra Weilbacher, fue reconocida culpable hoy aquí de haber golpeado a muerte a su hijo de tres años porque creía que estaba poseído por el demonio. Un tribunal de Yakima, en el estado de Washington, la condenó a 20 años de prisión.

Cuatro cómplices de la joven madre también fueron condenados. León Cunningham, de 51 años, quien se otorgó el título de líder de un culto religioso, y en cuya casa residía Debra Weilbacher, fue condenado a 20 años de cárcel, así como su hija, Carolyn, de 27 años; la mujer de Cunningham, Thelma, de 45 años, y una inquilina de la pareja, Lorraine Edwards, de 19 años, tendrán que cumplir una pena de 15 años de prisión cada una.

El pequeño David Weilbacher había sido golpeado aparentemente en varias ocasiones por los cinco acusados. Murió a consecuencia de graves heridas y su cuerpo en descomposición fue descubierto por la policía en una de las habitaciones de la casa de la familia Cunningham.

**♦ LOS QUIERE CONVENCER**

NUEVA DELHI, 9 (France Presse). — La policía india fue utilizada "para convencer por la fuerza física" a los hombres de que se hagan esterilizar, acusó el secretario general del Partido Comunista (PC) indio (prosoviético), Rajeswara Rao, se supo hoy aquí. Esta acusación estaba contenida en una carta que, a fines de octubre, envió Rao a Karan Singh, ministro de Sanidad, en la que enumeraba, además, exacciones cometidas para evitar la natalidad. La dirección del partido comunista, había llamado también la atención de la primer ministro Indira Gandi, sobre este problema. El diario "Patriot", órgano del partido comunista in dio, indicó hoy que se cursaron instrucciones, consecuentemente a la policía a fin de que no intervenga en la campaña para limitación de nacimientos.

## DISTINCION A MILITARES VICTIMAS DE LA SEDICION

En distintos actos, a realizarse en dependencias militares de esta Capital y del interior del país, serán distinguidos mañana militares víctimas de la subversión o los familiares de los que fallecieron. También será honrado el inspector de la Policía Federal, Norberto Etchepare, quien cayó mientras operaba bajo mando militar, en Rosario, el 2 de agosto último.

Los actos en la Capital Federal se llevarán a cabo en la plaza de armas del Regimiento 1 de Infantería, y serán presididos por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división Roberto E. Viola. En la oportunidad, se entregará la medalla "Honor Militar" al teniente general (R) Pedro Eugenio Aramburu, muerto el 16 de julio de 1970 después de su cautiverio; al general Cesáreo Angel Cardozo, muerto en un atentado el 18 de junio de este año; al general de brigada (R) Omar Carlos Actis, 19 de agosto de 1976; coronel Abel Héctor Elías Cavagnaro, 26 de abril de 1976; mayor (R) Osvaldo Elio Reyes, 9 de mayo de 1976; teniente primero Oscar Abel Lucioni, 30 de octubre de 1976; capitán Miguel Alberto Keller, 18 de agosto de 1976; capitán de intendencia Luis María Petruzzi, 23 de diciembre de 1975; coronel (R) Juan Carlos Mendieta, quien prestaba servicios como retirado en el Comando de Intendencia, el día 26 de abril de 1976; coronel de intendencia José Esteban Dalla Fontana, 24 de febrero de 1976, y mayor farmacéutico Jaime Gimeno, 7 de octubre de 1974.

Asimismo, se otorgarán medallas de "Reconocimiento" al coronel Adán José Alonso, herido el 15 de marzo de 1976; teniente coronel Rodolfo Pedro Fernández, herido el 30 de septiembre de 1974 y al soldado Luis Ricardo Montoya, herido el 15 de marzo de este año.

**♦ EN CAMPO DE MAYO**

Por otra parte, en la plaza de armas de la Escuela de Suboficiales, en Campo de Mayo, el comandante de Institutos Militares general de Brigada Santiago Omar Riveros, presidirá una formación donde también se honrará a los militares víctimas del extremismo. En este sentido, se otorgará medalla al "Honor Militar" al teniente coronel Horacio Vicente Colombo, muerto el 2 de abril de 1975; al capitán Miguel Angel Paiva, 2 de octubre de 1974; sargento Rubén Godofredo Favale, 1º de julio de 1976 y teniente coronel médico José Gardon, 23 de octubre de 1974.

Además, se le otorgará la medalla de "Reconocimiento al soldado Angel Luis Cerbelo", herido el 3 de octubre de 1975, y medallas "Herido en Combate", al soldado Roberto Carlos Grasso, 14 de abril de 1976, y capitán Argentino Mario de Rosas, 14 de abril de 1976.

Las otras ceremonias castrenses se efectuarán en el Comando de la Brigada de Caballería Blindada de Azul; en el Grupo de Artillería de Defensa Aérea 601, de Mar del Plata; en el Escuadrón de Comunicaciones Blindado 2, de Paraná y en el Liceo Militar "General Belgrano", de Santa Fe.

## AMETRALLARON LA CASA DEL CORONEL PITA EN LA PLATA

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — El domicilio del coronel Juan Antonio Pita, ubicado en la calle 1 número 87 de esta ciudad, fue baleado en la madrugada por los ocupantes de un automóvil, que, amparados en la sombra de la noche, dispararon varias ráfagas de ametralladora contra el frente de la vivienda del militar (que lograra burlar a sus captores, luego de estar más de seis meses secuestrado), dándose posteriormente a la fuga. Por suerte, no hay que lamentar víctimas de este ataque, que se registró a las 2. La información fue dada por Noticias Argentinas.

A todo esto, se conocen nuevos detalles del secuestro del interventor de la CGT y los terribles momentos que debió enfrentar durante su cautiverio. En fuentes policiales pudo determinarse que el sedicioso que desarrollaba trabajos de carpintería en la vivienda donde permaneció secuestrado el militar, es un estudiante de psicología llamado **Raúl Charallo.**

El sujeto era conocido por el seudónimo de "Flecha" y hasta hace cerca de un año se domiciliaba en la calle 522, número 1051.

Al coronel Pita, a quien se mantuvo en pijama y descalzo durante su prolongado cautiverio, se le daba a ingerir únicamente arroz y mate cocido. No se le permitía bañarse, afeitarse ni cortarse el cabello. En una oportunidad fue "juzgado" por un seudo tribunal presidido por un hombre joven que actuó a cara descubierta, mientras los demás miembros del supuesto jurado lo hacían encapuchados. Pita fue condenado a la pena máxima y por dos veces se llevaron a cabo simulacros de fusilamiento, usándose al efecto balas de fogueo.

El brutal confinamiento a que fue sometido el jefe militar dio como consecuencia que su físico se resintiera. De acuerdo a las informaciones suministradas sobre el particular, en el momento de su fuga el coronel se veía desmejorado, con el rostro totalmente blanco y muy ojeroso. Cuando consiguió burlar a sus raptores vestía un andrajoso pijama, se encontraba descalzo y el pelo le llegaba hasta los hombros.

De acuerdo a algunas versiones, en uno de los simulacros de fusilamiento que se llevaron a cabo, los extremistas acercaron una silla al coronel, le vendaron los ojos y, posteriormente, lo hicieron sentar atándole las manos al respaldo del asiento. Acto seguido, dispararon dos balazos muy cerca de los pies del secuestrado esperando alguna reacción. El coronel Pita no emitió palabra alguna razón por la cual, los extremistas procedieron a desatarlo y lo recluyeron nuevamente en el pozo en el cual transcurrió la mayor parte de su cautiverio.

## ENTREGARON LOS PREMIOS DE LA ARMADA ARGENTINA

Este mediodía, en el Edificio Libertad, sede del Comando general de la Marina, fueron entregados los premios correspondientes al concurso "Armada Argentina 1976". Del mismo, al igual que en años anteriores, participaron alumnos de todo el país de institutos primarios y secundarios. Los temas versaron sobre historia naval, intereses marítimos argentinos, islas Malvinas e islas del Atlántico Sur.

La ceremonia fue presidida por el jefe del Departamento Estudios Históricos Navales, contraalmirante Laurio H. Destefani.

Las distinciones otorgadas en la oportunidad son las siguientes: Primer Premio Escuela Primaria — un viaje a Tierra del Fuego con 5 días de permanencia en su capital— a la Escuela Nº 21, "Gauchos de Güemes" de Agustín Ferrari, partido de Merlo, en la provincia de Buenos Aires. Primer Premio Escuela Secundaria — un viaje similar al anterior— a la Escuela Nacional de Comercio Nº 31, "Naciones Unidas" de la Capital Federal. Segundo Premio — un viaje a Puerto Belgrano, con cinco días de permanencia— a la Escuela Primaria Nº 18 "Comodoro Clodomiro Irtubey", de la Capital Federal, y a la Escuela de Niños Cantores de Córdoba, Instituto Domingo Zipo, de Córdoba.

## DIO COMIENZO EL 2º CONGRESO DE NEUROCIRUGIA

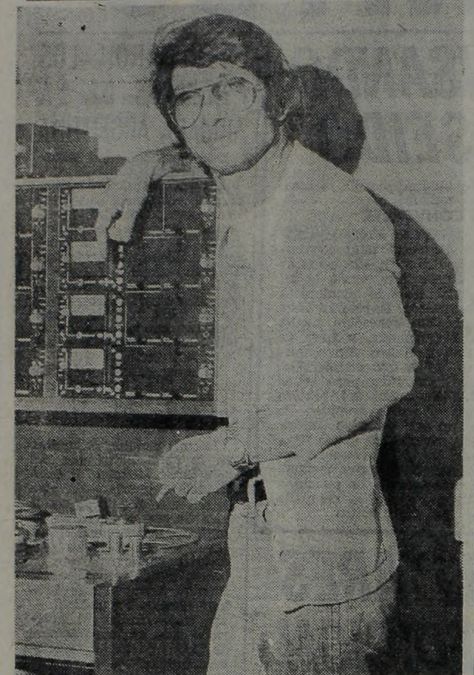
Con la presencia de autoridades nacionales, de la Universidad de Buenos Aires, de la Facultad de Ciencias Médicas y eminentes profesores de la neurocirugía mundial, quedó inaugurado el II Curso Internacional de Perfeccionamiento Neuroquirúrgico para Graduados, que reúne a más de cien destacados participantes.

El acto de apertura tuvo lugar en el Salón de Conferencias del hotel Presidente, asistiendo entre otros el doctor Robinson D'Alútolo, en representación del secretario de Estado de Salud Pública; el doctor Bernardino Oslo, primer consejero de la embajada de Italia; señor J. E. Kepper, consejero de la embajada de Canadá, y autoridades del Hospital Italiano —que patrocinan este curso— de la Fundación Roca, de la Sociedad Neurológica Argentina y de la Fundación Matera.

El evento contempla el tratamiento de temas científicos e importantes intervenciones quirúrgicas a realizarse en el Hospital Italiano, y lo prestigian destacados profesores de nuestro país, como el Dr. Raúl Matera, Dr. Francisco Loguidice, Dr. Enrique Beveraggi y del exterior, como el Dr. Charles Drake, de Canadá; Antonio J. Raimondi, de Estados Unidos y Paulo Niemeyer, de Brasil.

Cabe destacar que este curso es importante en este momento en que nuestro país es centro de atención científica mundial, por otros eventos similares.

# crónica del disco



"POR EJEMPLO". El tema de este título ha vuelto a poner "de moda" al popular cantautor peninsular.

# OTRA VISITA ESPERADA: EN FEBRERO, NICOLA DI BARI

ROMA, (Especial). — Nicola Di Bari, el cantante italiano número 1 actualmente en Europa, prepara una nueva visita a nuestro país. En 60 días más (febrero) lo tendremos entre nosotros. CRONICA tuvo oportunidad de dialogar con él, confirmando su llegada, que coincidirá con la edición de un nuevo LP en Buenos Aires. Uno de los temas que incluirá en la placa es **"Por ejemplo"**, que ya es éxito en disco simple.

**—¿Para qué fecha calculás tu llegada a Argentina?**

—En la primera semana de febrero estaré por allí. Argentina es un país que me encanta, y no puedo pasar más de 2 años sin visitarlos a todos ustedes, a ese público maravilloso que siempre me recibió tan bien.

**—¿Cuánto tiempo te quedás y qué planes de actuación tenés?**

Estaré unos 7 u 8 días. Pienso realizar dos actuaciones en Buenos Aires; un recital en teatro y un show en un club, además de grabar en "Espectacular" para un canal de TV. Luego me presentaré en el interior del país, tocando en ciudades como Córdoba, Mendoza, Tucumán y Rosario.

Nos habla mientras limpia sus ya características gafas y "devora" cigarrillos negros uno tras otro. Actualmente en Roma, está grabando un programa especial para la RAI-TV Italia, en el cual incluye los temas de su nuevo LP, el mismo que presentará en vivo en la Argentina en su visita de febrero. En su camarín del estudio del canal tiene una foto color de Jane Birkin dedicada "...con todo mi amor... para Nico", una cafetera que bulle continuamente, una botella de ginebra y ropa desparramada en desorden.

Nos despedimos de él. Lo dejamos trabajar envuelto en el humo de sus "negros", en el aroma del café, en la mirada de la Birkin... Nos abrazamos y prometemos juntarnos en febrero en Buenos Aires. Chau, tano, te esperamos...

## RANKING DE VENTAS — DISCOS SIMPLES

| | | |
|---|---|---|
| 1º | "MI PROMESA" | Pomada (RCA) |
| 2º | "ESCLAVO Y AMO" | Los Mensajeros (CBS) |
| 3º | "PORQUE TE VAS" | Jeanette (Microfón) |
| 4º | "SI" | José Luis Perales (Microfón) |
| 5º | "EN ESTE MOMENTO Y A ESTAS HORAS" | Mario Echeverría (EMI) |
| 6º | "EL AMOR DUELE" | Nazareth (PH) |
| 7º | "ZAMBA PARA OLVIDARTE" | Daniel Toro (Microfón) |
| 8º | "TODO POR MI MISMO" | Eric Carmen (EMI) |
| 9º | "ADIOS PAUL, JOHN, RINGO Y GEORGE" | Los Bárbaros (EMI) |
| 10º | "SEÑORA DE MI CORAZON" | Sandro (RCA) |
| 11º | "NO HABLEMOS DE AMOR" | Salvatore Adamo (CBS) |
| 12º | "CARITA DE PENA" | Manolo Otero (EMI) |
| 13º | "DEBERIAS ESTAR BAILANDO" | Bee Gees (PH) Miguel Gallardo (EMI) |
| 14º | "Y TU DONDE ESTAS" | Albert Hammond (CBS) |
| 15º | "ECHAME A MI LA CULPA" | Albert Hammond (CBS) |



# NO BUSCA FAMA, PERO LA LOGRA

Una vez más, Luciana es motivo de comentarios para el mundo de la música. Esta intérprete que tantos éxitos ha logrado, se identifica plenamente con la mujer de hoy, cantándole a ella y transmitiéndole sus inquietudes. Joven y talentosa, sin intentar buscar fama se coloca siempre en los primeros puestos de los rankings con sus temas, y ha llegado a constituirse en la mayor vendedora femenina.

♦ **NUEVO DISCO**

Luciana vuelve ahora al disco, como anticipo del larga duración cuyo lanzamiento está previsto para este mes, presentando un simple cuyos títulos son "Me dijiste hace un año atrás", de Enrique Londaits, y "No creo más en tí", de Miguel Veracruz, que Luciana vierte con verdadera calidez y sentimiento, demostrando una vez más al público su temperamento y profesionalismo.

La sugestiva artista tiene además para el año próximo ofrecimientos que ampliarían el espectro de su actuación, pero no se quiere anticipar a los acontecimientos y guarda silencio en torno de esas propuestas.



**VERDAD. La de Luciana es que se identifica plenamente con la mujer de hoy.**

# GRACIELA YUSTE: NUESTRA NUEVA Y DULCE EMBAJADORA

La bella y juvenil **Graciela Yuste** representará a la Argentina en el Festival de la Canción Popular que se realizará en Tokio con su creación "Viento sin tiempo". Agreguemos que los competidores restantes, toda gente joven de limitada difusión universal pero de excelentes performances en sus países de origen, han sido seleccionados entre dos mil temas y más de quinientos postulantes.

Mientras tanto, Graciela está preparando un nuevo LP en el que reunirá a varios poetas argentinos, entre ellos Julio Cortázar, Manuel Mujica Láinez, Cátulo Castillo, León Benarós y Félix Luna.

El año venidero también será de novedades para Graciela Yuste en el plano sentimental, pero de eso preferimos que nos hable ella misma al regreso de lo que su viaje al Imperio del Sol Naciente.

# DISCOTECA BASICA

## TANGO

**CAJA CARLOS GARDEL:** Imprescindible en toda discoteca es la recopilación realizada con material grabado para EMI-Odeón por el incomparable Zorzal Criollo.

**SEXTETO MAYOR:** El tercer LP de esta prestigiosa agrupación, "Nostalgias", es un disco sin duda alguna fudamental por el repertorio elegido y la seriedad con que sus talentosos integrantes han encarado la realización. Un verdadero exponente de nuestra música ciudadana.

**ASTOR PIAZZOLLA:** Los volúmenes "La guardia vieja" y "La época romántica", que integran la obra "La historia del tango" grabada por Astor Piazzolla con su orquesta ponen de relieve la notable capacidad creativa de este prestigioso músico argentino. Su moderna y estilizada concepción de páginas que tienen el sello de la **inmortalidad** dentro de nuestra música ciudadana convierten a esta placa en imprescindible, no solo por lo que supone como goce auditivo sino también como testimonio de una época fundamental en la evolución de la canción popular argentina.

**ANIBAL TROILO - ROBERTO GRELA:** Un LP de antología que constituye un verdadero documento de la historia del tango. El bandoneón y la guitarra, instrumentos primigenios de la música porteña, reviven con sentido vanguardista las páginas más duraderas del género: "Nunca tuvo novio", "El abrojito", "Mi refugio", "La cachila" y otras.

**OSVALDO BERLINGIERI-"TANGOS":** Tango de avanzada por una orquesta que desarrolla un ritmo futurista sin apartarse de las melodías que sirven de raíz a cada tema. Reúne "Los mareados", "Divina", "Vida mía", "Nunca tuvo novio", "Sueño querido", "Concierto en la luna" y otros.

**ATILIO STAMPONE:** Este talentoso pianista, compositor y director argentino ha realizado con "Concepto", "Imágenes" y "Jaque Mate" tres LP de catálogo que merecen ser disfrutados por coleccionistas y por los simples amantes de nuestro compás ciudadano. Al frente de brillantes instrumentistas Stampone pone de relieve su capacidad creadora, plena de una fantasía que trasunta su dominio musical y que no desnaturaliza jamás la esencia de la obra abordada. Autores de diversas épocas desfilan en este trabajo que marca incuestionablemente la consagración de un artista capaz y estudioso y, también, toda una época de superación para el tango; quiéranlo o no, la auténtica expresión musical de Buenos Aires.

**ROBERTO GOYENECHE-"¡CHE PAPUSA, OI...!":** Grabado entre setiembre y octubre 1976. El "Polaco" presenta su versión personalísima de tangos como "Discepolín", "Nieblas del Riachuelo", "Homero al Sur", "¡Che papusa oí...!", "Así es Ninón" y otros consagrados temas. Infaltable en su discoteca.

**OSVALDO FRESEDO - "VIDA MIA" - Canta: ROBERTO RAY.** Lo más destacado de una época. Temas que fueron verdaderos sucesos en la música popular ciudadana. "Vida mía", "Nieblas del Riachuelo", "Volver". "Recuerdos de bohemia". Un show de tango que no puede perderse.

**"LA HISTORIA DE JULIO SOSA":** Con lo mejor del "Varón del Tango", acaba de aparecer un lujoso álbum que cuenta musicalmente su trayectoria. Con distintos acompañamientos, Sosa canta magistralmente, entre otras cosas, "Cambalache", "María", "Que me quiten lo bailao", "Milonga del 900", "El firulete", "Nada", 'Otario que andás penando', 'Uno", "Barrio pobre", "Milonga triste", "Amurado", "La gayola", "Al compás del corazón", "Al mundo le falta un tornillo", "Mañana iré temprano", "Soledad", "Por un cariño", etcétera. El álbum está integrado por tres larga duración, y se ha de constituir, indudablemente, en una pieza imprescindible para toda discoteca.



# ALBERT HAMMOND SE FUE JURANDO VOLVER

Con una satisfacción mucho mayor de la que traía cuando llegó a Buenos Aires, se fue el juvenil Albert Hammond. "Aquí —dijo— **me han tratado como a un rey. Me llevo una impresión tan honda de todos ustedes que retornaré antes de mucho tiempo. Tal vez sea para los carnavales. Todo depende de los compromisos contraídos. Pero volveré. Y será para actuar, pero también para andar por la calle; conocer la gente e identificarme con este maravilloso país".**

Y lo de Hammond no es protocolar. Cuando llegó a la recepción que se le hizo en un céntrico hotel saludó al jefe de prensa del sello para el cual graba y le dijo: **"¿Tú eres quién me tiene que contar cosas de Carlos Gardel?".** Pero realmente no había mucho para contarle. Albert es un gardeliano acérrimo, conoce cosas de su vida y sabe numerosas de sus canciones. Herencia que le viene de su padre inglés, que es un fanático admirador de nuestro Gardel, al que considera el mejor cantante popular de todos los tiempos. Albert, que piensa grabar algún tema del creador de "Mano a mano", a quien además Anthony Quinn le hace escuchar cuando lo visita las grabaciones de don Carlos, pidió expresamente que lo llevaran a la Casa de Gardel, donde el animador del show, Marcos Angel Bueno, le rindió un espontáneo y emotivo homenaje. De esa visita, Hammond se llevó —además de una profunda impresión— el tema "El señor de galerita", que piensa incorporar a su repertorio. Es una bella obra dedicada a Carlitos Chaplin compuesta por uno de los artistas de la casa.



**GARDELIANO. Fue la sorpresa que nos deparó el cantante inglés, profundo admirador del Zorzal Criollo.**

Albert Hammond nació en Inglaterra y se crió en Gibraltar. Actuó mucho tiempo en Madrid y se fue después a Estados Unidos, donde su nombre empezó a tener repercusión a causa de su tema "Nunca llueve al sur de California" y "La libre banda eléctrica". De ahí en más, su carrera comenzó a ser meteórica. Con la antigua canción mexicana "Echame a mí la culpa", su voz y su imagen se fueron difundiendo por toda Latinoamérica. Y tiene listo para poner a la consideración del público un álbum de tributo al hemisferio sur, donde incluirá "Ruega por nosotros", de Cervantes y Fuentes; "Que seas feliz", de Consuelo Velázquez; "Fallaste, corazón", de Cuco Sánchez, y "Nosotros", de Pedro Junco, entre otras composiciones tradicionales del cancionero latinoamericano. Para cuando retorne Albert, el público ya habrá dado su veredicto. Que, sin duda, será favorable.

## RABITO TRABAJA CON TALENTO Y MUY BUEN GUSTO

Ha sido lanzado al mercado discográfico el nuevo LP "Melodías", de Rabito, y he aquí nuevamente una demostración de lo que puede lograr talento unido al buen gusto de un artista.

Talento porque es poco usual que un cantante —con varios años de permanencia en el medio, brindando a su público éxito tras éxito— pueda lograr interpretaciones tan frescas en materia de arreglos y matices musicales como los que trae este álbum. Y buen gusto, porque Rabito lo demuestra en su selección de tan atrayentes melodías, que cautivarán al oyente desde la primera banda del LP hasta la última.

Si a esto sumamos el valioso aporte técnico que caracteriza a todas las producciones de este cantautor, nos encontramos con un larga duración de una calidad excepcional.

Este álbum será presentado personalmente por Rabito en una gira que abarcará países de Sur, Centro y Norteamérica, donde ha sido invitado personalmente por cada compañía integrante del grupo EMI.

## Pugliese: Nombre Que es Sinónimo de Nuestro Tango

Notable suceso de público lograron los recitales que llevó a cabo en el teatro Coliseo la orquesta de **Osvaldo Pugliese** con motivo de cumplir el maestro director, 71 años. En la ocasión, el autor de "Recuerdo", "La Bebá", "Malandraca" y "La Yumba" recibió el testimonio de los integrantes de su conjunto y de los muchos amigos y admiradores que ha cosechado en su dilatada y brillante labor musical.

Las interpretaciones que arrancaron más aplausos en las dos presentaciones de **Pugliese** y sus muchachos fueron "Zum", "Callao 11", "Arrabal" y "Malena", composiciones que integran la placa "Noches de San Telmo", último LP del consagrado director.

# LA MUSICA JOVEN Y UN RARO PRIVILEGIO



RECORD. Lo tiene ahora Charly García y su grupo. Su L.P. es el más caro de los discos argentinos.

Desde su integración con Nito Mestre para formar Sui Géneris, grupo que "revolucionó" la —no sabemos si bien o mal llamada— música progresiva argentina, Charly García ha sido siempre noticia de interés para el periodismo. Su permanente búsqueda expresiva y su autenticidad como ser humano han hecho que los hombres de prensa fijaran sus ojos en él en numerosas oportunidades. Y ahora, en el lapso de pocas semanas, obligó a varios comentarios sucesivos: primero por ser protagonista —con La Máquina de Hacer Pájaros— de recitales en Córdoba y Rosario que reunieron multitudinarias audiencias (en la capital mediterránea asistieron 7.500 espectadores a la presentación); luego, con motivo del breve ciclo de actuaciones que desarrolló en el Astral, logrando un verdadero suceso de crítica y público, y, finalmente, y esto es lo que nos ocupa, por la aparición del LP "García y La Máquina de Hacer Pájaros".

Esta placa del conjunto al que los comentaristas especializados consideran a la cabeza de la música joven nacional, tiene el **raro privilegio** de ser **la más cara** que hasta el momento ha "visto la luz" en la historia discográfica argentina. Nos estamos refiriendo, por supuesto, a artistas y producciones locales. "García y la Máquina de Hacer Pájaros" cuesta 2.050 pesos, precio que se explica más que por la presencia de una lujosa y original doble cubierta, por el hecho que su realización demandó 250 horas de grabación, también otro record para el país.

No es del caso señalar aquí los valores que puedan tener las versiones impresas por Charly y su grupo, lo que sí importa es poner de manifiesto la significación que ha adquirido nuestra música moderna y la confianza que se deposita en sus seguidores para que una empresa (Microfón, en este caso) llegue a editar con un artista del género, **el LP de más alto precio en nuestra industria del disco.**

Y ya los primeros días de venta demuestran que esa confianza en la atracción de estos ídolos de la juventud no era exagerada: pese a su costo, la placa de La Máquina de Hacer Pájaros se ha convertido en una de las más requeridas por el público. Un buen augurio, sin duda, para el futuro de estos muchachos.

# SIEMPRE ARRIBA



**EXITO. Va de la mano de Los Cantores del Alba.**

Aunque el suceso de Los Cantores del Alba no es producto de un "boom" del momento, sino de toda una perseverancia y una trayectoria, el presente parece ser el año del conjunto salteño. Semanas atrás recibieron un Disco de Oro —el tercero de su dilatada carrera artística— que les confirió Phonogram en mérito al suceso que vienen obteniendo con su long play "Entre gauchos y mariachis" con el que superaron las 100.000 copias.

Y ése no será el único galardón que atesoren esta temporada, ya que han sido nominados para recibir el "Limón de Oro" en el Festival del Limón, que se realiza anualmente en Tafí Viejo, Tucumán.

A juzgar por los premios que Los Cantores del Alba vienen recogiendo, puede decirse que el grupo está atravesando por uno de sus mejores momentos.

El gran suceso que comenzó a reflejarse en la serie "Valses y serenatas" se ha acrecentado con las interpretaciones que el cuarteto salteño hace de los clásicos populares mexicanos. Por ese motivo, Phonogram, no podía dejar de invitarlos a grabar un nuevo larga duración, el segundo volumen de "Entre gauchos y mariachis", de inminente aparición.



## RINGO

Ringo Starr el otrora célebre baterista de Los Beatles y luego actor en varias películas, llega a la Argentina esta vez como protagonista exclusivo de un LP que presenta Phonogram. El talentoso y popular músico ha grabado una placa de excelente concepción en la que llamó a colaborar, pero solamente como autores, a sus ex compañeros John Lennon y Paul Mac Cartney, por lo que no falta en ella el sello del talento que caracterizó al grupo inglés.

El larga duración de Ringo se denomina "Rotogravure" (Rotograbado), un nombre que se le ocurrió estando en París.

# EL SEXTETO MAYOR, A NIVEL DE CONCIERTO

Su primera presentación en Buenos Aires a nivel de concierto ofrecerá el próximo lunes **—en el teatro Astros—** el **Sexteto Mayor.** La afiatada agrupación ejecutará, entre otros temas, "Adiós, Nonino" "El firulete", "El choclo", "Selección de Julio De Caro", "Quejas del bandoneón", "Selección de Astor Piazzolla" y "Uno", títulos que en su mayor parte están contenidos en el último LP grabado por la cotizada agrupación tanguística, "Nostalgias".

Como se sabe, el **Sexteto Mayor** está integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneones), Mauricio Mise y Mario Abramovich (violines), Juan Mazzadi (piano) y Kicho Díaz (contrabajo), músicos todos de lucida trayectoria en el ámbito de nuestro compás ciudadano.

# ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

● La reciente actuación de **Julio Iglesias** en el Madison Square Garden de Nueva York, fue realmente espectacular. En una función, en la que además actuó **Claudia de Colombia**, Julio cantó a dúo con otro gran triunfador: Roberto Carlos. La recaudación alcanzó los 300.000 dólares. El "tape" de ese recital se pasará en breve, en un canal porteño.

● Es indudable, que uno de los más grandes impactos de la temporada es el LP **"Románticos de hoy"**, en el que se incluye una excelente selección de los temas e intérpretes más populares del momento. Es así, que a lo largo de esta placa tenemos a Miguel Gallardo, con su "Y tú dónde estás"; a Dyango y "Señora mía"; Manolo Otero y "Te he querido tanto" y "En este momento y a estas horas", con el consagrado Mario Echeverría, entre otros. Realmente, un disco recomendable.

● **Los hermanos Cuestas**, dueto que le da al **cancionero** del Litoral tan grato y particular tratamiento, fueron distinguidos por la Municipalidad de Rosario con el premio Monumento de Cristal, consagrándolos como los mejores intérpretes folklóricos de 1976. El lauro se le adjudicó por su LP "Canto a Entre Ríos".






● **The Don Harrison Band**, los creadores de "Dieciséis toneladas", cuyo estilo y sonido evoca a Creedence, presentan ahora su primer LP. en MH. con los siguientes temas: "16 toneladas", "Este soy yo", "Discos de rock' n' roll", "Fama y fortuna", "Amándote a veces", "Romance", "William Aguadulce", "Bailarina de bar", "Un poco de amor", "Viviendo un nuevo día". Mono estéreo **Compatible Nº 50-14.263 - Cassette Nº 3.644 - Magazine** 1.644.

● **Carlos Moreno**: Una enorme satisfacción ha tenido últimamente, este luchador y querido artista. Durante el Festival de la Canción Argentina, emitido por las pantallas de Canal 11, resultó segundo con la composición "Fondeadero", y finalista con "Amor, vivamos". El hecho de haber clasificado para la ronda decisiva dos temas, ante la presencia de consagrados artistas, es de por sí un mérito importantísimo, que ha de apuntalar aún más la carrera de Moreno.

● Se espera para esta primera semana de diciembre, la presentación de un nuevo **Album Doble Flecha Juventud**. Esto, que sería el volumen tercero, es aguardado con ansiedad dado que siempre fue una placa que marcó cifras de ventas récords para la Argentina. **CRONICA** puede **adelantar** algunos de los artistas que traerá dicho álbum. En castellano con **la participación** de Juan Pardo, Almendra, Litto Nebbia, Alma y Vida; extranjeros interpretando en nuestro idioma: Claudio Baglioni, Nicola Di Bari, Mocedades y Ricardo Cocciante, entre otros. Con referencia al repertorio internacional, tendrá aportes de Vicki Sue Robinson, Carol Douglas, David Bowie, Tommy James, José Feliciano y John Denver.

● **"Lo mejor de..."**. El consagrado **León Russell** revalida en esta placa las aptitudes que han hecho de él, un artista cotizado en el mundo entero. Por eso, no es de extrañar que este LP ocupe los primeros puestos de venta en distintas latitudes. Y aquí va también camino a eso. (Philips 5360).

● Ian Simmons, el juvenil cantante que tanta repercusión logra con sus shows y presentaciones en TV, certifica ahora su creciente atracción popular con el éxito de su tema "Un sentimiento de felicidad", incluido en un reciente simple. Ahora prepara los títulos que integrarán su inminente larga duración.

● **"Por siempre Nino Bravo"**. El tempranamente desaparecido cantante español "reverdece" con esta placa su imagen, por otra parte siempre presente en un considerable sector del público argentino, que hizo del expresivo intérprete uno de sus favoritos permanentes, pese a lo breve de su carrera artística. (Polydor 5349).

● Es de público conocimiento que **Marcelo Dupré** asigna a su régimen estricto de vegetariano, las cualidades que lo han hecho un cantante de moda. Pero pocos podrían imaginar que esa disciplina alcanzaría al extremo de la anécdota vivida días pasados por un periodista, cuando lo visitó en su quinta para efectuarle un reportaje. Dupré le regaló dos LP. de su colección de jazz, el último "best-seller" de la literatura francesa y una pieza de cerámica que trajo del Perú. Pero, cuando al pasar por la parcela de tierra donde cultiva sus vegetales, el hombre de prensa le pidió una planta de lechuga, Marcelito se ofendió como si le hubiera solicitado salir con su novia... Cuando se enteren las vacas, lo hacen socio honorario de su club...

# MUSICA PROGRESIVA EN UNA COMBINACION DE ALTO NIVEL

La música progresiva argentina ha debido sortear no pocos obstáculos para ser aceptada masivamente, desde el surgimiento de sus primeros representantes, a fines de la década pasada.

El dúo Sui Generis, integrado por Nito Mestre y Charly García, creó un panorama musical nuevo y original que muy pronto los convirtió en portavoces de los sentimientos e intereses de su generación. La poesía de Charly García supo encontrar en la cálida voz de Nito Mestre el vehículo ideal para expresar los estados de ánimo del joven urbano de nuestra época.

León Gieco, por su parte, identificado con la misma temática que Sui Generis, amplió el espectro campestre. Esto no fue casual, ya que León, oriundo del pueblo santafecino de Cañada Rosquín, ha tenido desde siempre la necesaria sensibilidad como para penetrar en la idiosincrasia del hombre de campo, y sacar a la superficie sus emociones y vivencias, las cuales, —en ocasiones— pasan inadvertidas para quienes desconocen su contexto.

Raúl Porchetto, por su parte, fue conocido primeramente por el público joven a través de su álbum "Cristo-Rock", una obra conceptual que demandó largos meses de elaboración y esfuerzo, y que lo ubicó entre los solistas más lúcidos del panorama local.

Los manifiestos puntos de contacto entre los conceptos musicales de Sui Generis, León Gieco y Raúl Porchetto, sumados a la estrecha amistad que los une, los instó a participar en recitales como unidad creativa, pero manteniendo siempre la dosis de informalidad necesaria como para dedicarse a sus proyectos individuales.

De esta unión espontánea surgió la idea de grabar un LP. Denominado simplemente "Porsuigieco", el cual constituye prueba suficiente del ensamble perfecto de estos cuatro artistas. La pureza de las armonías vocales, la belleza de las letras, el fondo instrumental, apto y coherente, y —sobre todo— las "vibraciones" que emanan de su audición, lo convierten en una de las ediciones más importantes de este género en lo que va de 1976.



**LEON GIECO. Es uno de los jóvenes creadores que integran atrayente LP.**



# LEORAMA

por LEO VANES

**LINDA Cristal** en la calle Corrientes. Pues parece que hay tratativas. Cuando ella estuvo viendo la "extravagancia musical porteña" titulada "Tangos para el mundo", que **Juan Carlos Copes** lleva haciendo en "Sans Souci", quedó encantada con el sitio. **Copes**, que no por nada actuó en un "play" de Broadway, las famosas producciones de **Leonard Sillman**: "New Faces"; al darle un premio a la **Cristal**, como triunfadora en el extranjero, logró que la noticia se reprodujese en todos los diarios del continente. Pocas personas como **Copes**, merecen el suceso que obtiene. Dejando de lado sus condiciones artísticas, porque es un creador de un tipo de baile popular, sumamente imitado.

* * *

**JUAN José Alonso Millán** vendrá a Buenos Aires a poner como director su comedia: "Los viernes a las seis", que allá en Madrid en el teatro Club, representa: **José Bódalo** (actor muy en el estilo de **Luis Tasca**), **Mari Begoña** y la sexy: **Africa Pratt**. Alonso Millán, había estrenado en Baires: "Vamos a la cama" (El alma se serena) y "Mayores con reparos", ninguna tuvo gran suceso, no por falta de calidad, ya que es un dramaturgo y escritor de comedias muy conocedor de "la pieza bien hecha", sino por estar habladas con modismos españoles. Por eso, me dicen que la misma se verterá al "argentino".

* * *

**UN** matrimonio "de los de antes", pasó por un "tablao" de la calle Salta y se encontró allí con el nombre de **Gloria Fortuny**, quien ostentase el título de "la gitana de bronce", según me cuentan, creadora de "Cuna cañí". Si ese mismo matrimonio entrase a una galería de Lavalle que tiene salida por Suipacha, vería que en un local que venden relojes, hay una señora estupenda, con una gracia como pocas, que llleva sus años que es una delicia... Pues, que se trata nada más y nada menos que: **Estrella Rivera**.

* * *

**CARLOS Estrada**, en calidad de actor español, llegó a México, para participar en la filmación de "Una noche embarazosa", primer filme latinoamericano del italiano **Lando Buzzanca**. Es coproducción española-italiana y mexicana.

* * *

**RETRATADA por Pablo Picasso**, admirada por el ex presidente **De Gaulle**, a los 42 años de edad, **Brigitt Bardot lanza** los primeros 40 modelos de su colección "fácil de llevar". La mayor preocupación de **B.B.** es que su ropa para la mujer, sea del agrado de los hombres...

* * *

**DESNUDO** total, masculino y femenino, hay en un momento del espectáculo "Los diarios" que la troupe de mimos, que regentea **Angel Elizondo**, está presentando los viernes y sábados en una de las salas del "Estrellas", el audaz momento, está presentado con naturalidad y buen gusto.

* * *

**ORIGINALES** son los botones que hacen **Pochi Grey** y su novio. **Amelia Vargas**, **Andrés Percivale**, **Libertad Leblanc** y otros conocidos, llevan botones en distintas prendas, que reproducen rostros de famosos, en algunos casos de los propios interesados.

# Feldman: Cine de Artesanía

Figuras recortadas en papel o cartulina conforman la técnica que se utilizó en "Los cuatro secretos" de Simón Feldman, filme que se estrenó ayer y que el Instituto Nacional de Cinematografía determinó de "interés especial" y el Ministerio de Cultura y Educación aconsejó su exhibición a los escolares.

Al ser entrevistado por CRONICA el realizador de la película "Los de la mesa diez", manifestó que no se trata de una producción didáctica, sino que por el contrario entretiene y divierte y a la vez despierta el interés y la curiosidad de los chicos para entablar un conocimiento sobre los elementos cotidianos, como lo son el agua, aire, fuego y tierra.

**"Desde los primeros tiempos del cine** —explicó Feldman— **se advirtió la posibilidad de filmar «cuadro por cuadro», dando origen a una serie de técnicas de animación, de las cuales la más conocida es el dibujo animado, aunque se hayan utilizado o se empleen muchas otras. El francés Emile Cohl realizó sus primeras películas de dibujos en 1903, con figuras sintéticas que se movían y transformaban sobre un fondo plano, en un desarrollo simple, pero lleno de encanto e imaginación."**

**"A partir de esas técnicas el avance fue extraordinario; el sonido y el color permitieron más adelante el afinamiento de los recursos y, a pesar del enorme trabajo que significaba realizar y filmar, uno por uno, los miles de dibujos que componían una película, los creadores obtuvieron filmes, de corta y larga duración, de extraordinario preciosismo y enorme repercusión popular, cuyo exponente más conocido fue Walt Disney".**

**"Esta técnica de las cartulinas recortadas se utiliza** —dijo Feldman— **por primera vez en un largo metraje argentino, pero se ha empleado muchas veces en el cine europeo. Requiere una labor muy paciente y minuciosa, a fin de que los desplazamientos y movimientos de los personajes sean fluidos y dinámicos. Así como para conseguir un perfecto sincronismo entre las palabras del diálogo y los movimientos de la boca".**

**"Durante más de un año fue necesaria una delicada labor para crear los personajes, analizar sus movimientos y recortarlos, preparándolos para el rodaje del filme, el cual** —a su vez— **se desarrolló en forma creativa en la mesa de animación".**

# POLITICA: TEMA EN FESTIVAL ESPAÑOL

**HUELVA, España, 9 (EFE)** — La política, vista a través de tres películas de distinto origen, se ha convertido en la protagonista de la II Semana del Cine Iberoamericano que se celebra en esta ciudad y cuya estrella ha sido la actriz argentina Marilina Ross.

"La expropiación", del chileno Raúl Ruiz, es una larga conversación entre un ingeniero de la Unidad Popular —que gobernó Chile de 1970 a 1973— con un latifundista. Película discursiva, apenas logra ser entedida por los espectadores debido a su carácter estrictamente localista.

En cambio "Los Traidores" del argentino "Grupo de la Base" ha gustado al público y a la crítica. Trata el filme de reflejar la evolución de un obrero peronista desde 1955 hasta su conversión, en 1972/73 en un hombre de la burocracia sindical que ha perdido contacto definitivo con sus ideales de juventud.

La película es una obra de ficción, con muy poco uso de documental, porque, según dicen sus autores, "la síntesis se lograba mejor con un argumento que con un documento"; se ha querido ver en la obra el ascenso y la caída de un líder metalúrgico argentino muy allegado al último gobierno de Isabel Perón.

Finalmente "Crónica de un subversivo latinoamericano", del venezolano M. Wallerstein, se inserta más en el género de aventuras que en el ahondamiento político de la realidad latinoamericana. La única diferencia es que los buenos son los antiimperialistas.

Dos filmes mexicanos se presentaron en la sección monográfica dedicada a ese país: "El principio", de Gonzalo Martínez, y "El valle de los miserables", de René Cardona, en tanto la brasileña "Lección de amor" fue calificada como "interesante" por la crítica.

En la tarde de ayer se proyectaron otras dos películas mexicanas: "Las fuerzas vivas", de Luis Alcoriza, y "El jardín de la tía Isabel", de Felipe Cazals. Hoy, en la cuarta jornada del festival, Chile volverá a estar presente en la pantalla con el filme "Voto más fusil".

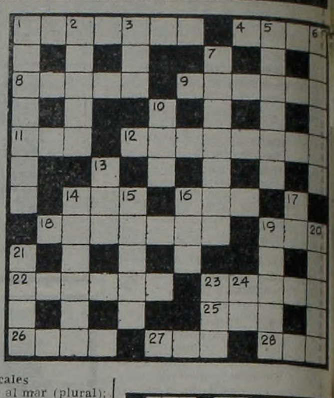
# PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1) Pensar cavilar; 4) Prenda de vestir suelta, larga y sin mangas; 8) Perteneciente al campo. 9) Buque de vela; 11) Impar; 12) Planta solanácea cuyo fruto es el tomate; 14) Una de las doce partes en que se divide el año; 16) Exactamente divisible por dos; 18) Enviar saludos; 19) Dios del hogar; 22) Timbal; 23) Adinerados; 25) Hija de Cadmo y de Armonía; 26) Dueña, señora (plural); 27) Perro; 28) Licor alcohólico de de la melaza.

**Verticales**

1) Perteneciente al mar (plural); 2) Continúan siendo; 3) Igual, semejante; 5) Pendientes; 6) Reverenciar con sumo honor; 7) Narrar; 10) Regalo, dádiva; 13) Contracción; 14) El día que sigue al de hoy; 15) Adicionar; 16) Tranquilidad, sosiego; 17) Se encamina; 19) Bebida alcohólica; 20) Igualan con el rasero; 21) Rostro, faz; 23) Río de Europa, nace en el San Gotardo; 24) Preposición inseparable.





(Solución del problema anterior)

# PIAZZOLLA: COMPONE Y TOCA PARA LA JUVENTUD ARGENTINA

Después de diez meses de ausencia retornó a la Argentina, el bandoneonista y compositor Astor Piazzolla, quien efectuará el jueves 16, en una sala céntrica, un único recital dedicado a la juventud y ejecutará nuevas obras de su creación.

Durante la visita que realizó a CRONICA, el autor de la "Suite troileana" anticipó que durante su estadía en Europa registró varios programas de televisión y radiofónicos y que el 20 de marzo entrante realizará un concierto en la sala "Olympia" de París.

**"Asimismo grabaré tres LPS. El primero de ellos en enero venidero y será el oratorio "Pueblo joven" con letra de Horacio Ferrer, que será narrado por Narciso Ibáñez Menta, cantado por Susana Rinaldi y con orquesta y coro dirigido por Waldo de los Ríos. Inmediatamente realizaré otro microsurco con el pianista y compositor francés Michel Legrand, en el cual incluiré cinco obras nuevas".**

**"Mi mundo musical ha cambiado mucho, como resultado de los distintos movimientos que uno va escuchando y también por el carácter testimonial de nuestro tiempo. En estos momentos finalicé el tema "500 motivaciones" por el cual, los tangueros terminarán de odiarme. Es una mezcla de soul, Rock con música de Buenos Aires pero dentro de una característica internacional".**

**"Lo presentaré en el recital, lo mismo que un nuevo arreglo de "Adiós, Nonino". Mi agrupación estará integrada por Chachi Ferreyra (flauta y saxo), Juan Carlos Cirigliano (piano), Santiago Giacobbe (órgano), Horacio Malvicino (guitarra), Adalberto Cevasco (contrabajo eléctrico), Enrique Roizner (percusión) y Daniel Piazzolla (sintetizador). Se ofrecerá un sonido nuevo, partiendo de la base original que presenté el año pasado, a la cual se le fueron agregando otros elementos. Con este concierto cumplo la promesa de tocar para la juventud, que está integrada por un público que quiere escuchar música".**

**"En Europa también escribiré la banda de sonido para el nuevo filme de Alain Delón que dirigirá Alain Jessua. Es evidente que mi vida es muy complicada, pero es lo que yo deseo. Necesito que me empujen y estar en el campo de batalla".**

## "OPIUM"

NIZA, 8 (ANSA). — Alain Delon, Ursula Andress, Omar Sharif, Charles Bronson y Toshiro Mifune son los protagonistas de "Opium", un filme que tendrá como tema el comercio de droga en Asia y en los Estados Unidos. El anuncio del rodaje lo dio el realizador del filme Terence Young, que actualmente está en Niza, en una casa de la que es propietario. Young no quiso adelantar la trama a los periodistas que lo interrogaron. "Una vez conté una idea de un filme y me la robaron... No lo hago más", explicó. El rodaje de "Opium" comenzará en mayo del '77.



# OLGA ZUBARRY SE NEGO A UN PAPEL. LIBERTAD LAMARQUE ESTA AL LLEGAR. VALENTINA NO ES CHILLONA. LA ALFANO TUVO UN QUISTE. CARLOS BALA EN MARPLA. GALVAN VIENE. MAC KE MACS NO VUELVEN.




Podemos primiciar que Olga Zubarry, **la vasca talentosa**, se animó y salió a hacer un show de media hora en el café-concert "Aureliano" de Rosario, recién inaugurado y del cual fue madrina (Armando Manzanero, el manzanita, **no concurrió** como padrino, tal como se decía, pero sí se presentó al día siguiente en el local). Doña Olga hizo dupla con Jorge Sobral, **el incriminado**, quien la presentó. En realidad, **no fue el debut** de la angelical star en un tablado ya que esto lo hizo en **1944** en **"Madame 13" siendo una piba**. Asimismo, a principios de este año también asomó en café-concert recitando poesías de Mistral y Storni, tal como hizo en esta oportunidad.

La señora Zubarry **desistió** de intervenir en "Crecer de golpe". No le satisfacía el personaje de la segunda obra de Sergio Renán, **el melancólico**. En cambio, aceptó formar pareja con Alberto Closas, **el loco lindo**, en "La nueva cigarra" (harán los roles interpretados en el **62** por María Antinea y Luis Sandrini). En estos días se marchará a Gesell con sus dos niñas. Lo hará con el único fin de tomar aire, sol y mar. **Mejor así.**

### ♦ ¡VUELVE!

**Es inminente el arribo a Baires, tras año y medio de ausencia de la diva de la canción Libertad Lamarque.** Antes que termine la semana estaría en nuestros lares. Doña Líber le envió de regalo a su ahijado (artístico) Edgardo Montel un sombrero charro y un sarape. El juvenil canoro los lució en la víspera en un show del mediodía pero el animador no aclaró por qué aparecía así vestido. Nosotros **lo ponemos al descubierto.**

### ♦ PERIODISTA ATACADA

En una publicación califican a nuestra colega Valentina como **"periodista de chillón estilo"**. Esto se nos antoja como **una falta de ética** debido a que **es minimizar** a una escriba de nota. La tía Valentina **sentó cátedra desde los años 30 revolucionando un estilo.** Dejó lo convencional de esa época, **para criticar a conciencia. Ese ataque a** doña Valentina provino por defender a Susana Rinaldi, **la tana, luego de tres años y cuatro meses de producirse una reyerta entre ambas que culminó ante las cámaras televisivas. Doña Susana explotó por defender un hecho político del exterior.** En realidad, no tenía razón. Ni siquiera cuando, después, en su café-concert calificó a la tía como **"cotorras que gruñen en televisión"**. Opinen y saquen conclusiones.

### ♦ QUISTE

Pudo saberse que Graciela Alfano, **la microfonista, padeció hace algunos meses de molesto quiste que tenía en parte de su comestible anatomía.** Superado el trance, la señora Alfano **puede disfrutar libremente sin apremios de orden físico.** Sigue saliendo con el novio que le detectamos en primicia, el **blenudo** don Mario y firme en su propósito **no reincidente** exclama que no los une relación alguna. ¡Vamos!

### ♦ OFERTADO

**Interesante** oferta recibió Carlos Balá, el flequilludo, futuro progenitor por segunda vez (eso para dentro de 8 meses). La misma alcanza para que aparezca en cómodo tablado marplanauta. Hay un margen de seguridad para que don Balá dé el O.K.

### ♦ MANOLO, EL 17

Quedó confirmada para el 17 de febrero la llegada al país de Manolo Galván, el canoro hispánico Actuará durante el reinado de Momo. Lo traerá Luis Di Guvea, el de nuevo jazzman. ¡Clong!

### ♦ ¿SI O NO?

Los Mac Ke Macs **no se volverán a reunir, tal** como se decía. Por lo menos, así lo afirma Alex Mac Cluskey, uno de sus ex miembros. En cambio, Eduardo, otro del conjunto que **asomaba en los años 50, dice lo contrario. ¿A quién le hacemos caso?**

### ♦ INVENTO

¡Qué ganas de inventar!! Raúl Aubel, **el tranquilo** estaba en una reunión solo y sentado cansinamente. Penetró Norma Sebré. **la despistada** en compañía de **notorio** escriba de plaza. Un fotógrafo le pidió si podía posar bailando con don Aubel. La indecisa señora **aceptó.** Luego se retiró del local **en compañía del escriba** con el que había llegado. **Hete aquí que en pos del "rebusque periodístico"** inventose que la Sebré y el Raúl entraron juntos, bailaron toda la noche y se retiraron en compañía. **¿Es o no inventar?**

### ♦ SUEÑO CUMPLIDO

Parece ser que la **Pirucha de Burzaco,** o sea Marcela López Rey, **la olvidadiza, no quiere engordar.** Por eso prescinde del azúcar y su "piel" es "amarga". Tal el rótulo de una cinta de clase "B" que **rueda en Nueva York** (eso según cuenta una carta no enviada a esta sección) al lado de Tony Franciosa, **algo vetusto como "langa"** pero que para la Pirucha no deja de ser el viejo sueño de la piba... **cumplido.**

### ♦ ¡LO PERDEMOS!

Es posible que con el tiempo Carlos Maza, el rubión, deje de gritar por la tele para dedicarse a la abogacía. Al parecer, sus últimas materias las rindió óptimamente y lo festejó con café con leche y medialunas (¡qué módicos!) con su novia, la Mirvel. La chica, antes blonda, se tiñó el pelo de oscuro. Hay que variar.

### ♦ MUSIC-HALL

El 20, en remodelado café-concert marplanauta debutará un elenco dirigido por Bernardito Roitman, **el provinciano.** Se trata de espectáculo de music-hall rotulado "Con galera y bastón" (¡qué **oligarcas!**). Valeria Lynch, **la cantarina,** Las Voces Blancas, **los níveos,** Tito Martino, **el ignoto,** Gloria Díaz, **el jilguero,** y Roberto Catarineu, el humorista **que a algunos les gusta,** componen el staff. El libro es del **repetido** Enrique Pinti **(algunos lo ven ingenioso).** La animación correrá por cuenta de Estela María Lanzani, la que quedó sin amor, **ahora platinada,** y Adrián Noya, el novel. ¡Plaf!

### ♦ AGUDOS

Desde el sábado (y posteriormente, los días 12, 18 y 19) a las 19 horas los sábados y a las 20 los domingos, se presentará en el complejo "Estrellas" Raúl Porchetto, **el dueño del agudo.** Epumer, en guitarra, Crisando, en bajo, Pardiñas, en percusión y el mismo don Porchetto en guitarra y voz componen el grupo. Todo lo que será escuchado pertenece a don Raúl. **Muy armonizado.**

### ♦ ¿NUEVE DE QUE?

**No fueron nueve** los años de ausencia de Lola Torres, **la sempiterna cantaora,** de los fueros televisivos tal como reza promoción que le hacen. Ya en el 72 hizo algún recital (fallido) en el canal palermitano. De lo que sí hace 9 pirulos es de la fecha que hace que no asoma por el canal de calle Pavón. José María Langlais, **el activo,** la escoltará en esta oportunidad, tal como cumplimentó en edulcorado envío de hace una década ¡Ah!

### ♦ DUPLA

Inda Ledesma, **la rosada,** se animará a desafiar al público marplatense, haciendo parte de "Andar por los fuegos". A su lado, compartirá cartel José María Vilches, el che español, con partes de "El bululú". Marta Albanese, la ignota, hará de nexo. Debutarán en café-concert del balneario del sur. **¡Eureka!**

### ♦ VERDE ES MI COLOR

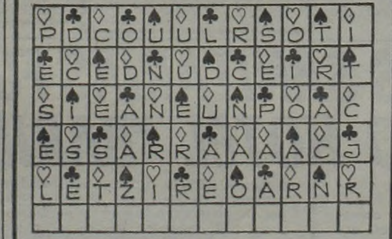
Lidia Elsa Satragno, más conocida como Pinky, **the queen,** es columnista de una revista femenina. Noches atrás hicieron festichola en boliche que tuvo prestigio diez años ha. Cuando apareció doña Pinky **(pelo bordó, atavío verde)** en compañía de su secretísimo Pablo Bosch, se armó un susurro que "te la voglio dire". No se trataba **solamente** de que la famosa star de la tele fuese la mejor vestida sino que el resto se había puesto ropa a la que me importa. ¡Oh, **los no lejanos tiempos en que la etiqueta era obligatoria!**

### ♦ ¡NO HAY DERECHO!

Están **proliferando** dentro de la perfumada colonia las festicholas efectuadas con pretexto de ser comilonas celebratorias cuando, en realidad, se **trata de grabar determinado show.** Los invitados, algunos más o menos notorios, son fatigados con el ir y venir de cables, quedan encegueeidos por los focos, enardecidos por el calor, minimizados a posición de extras y, lo que es peor, sin manducar un miserable plato de maníes. **Pensamos que estos abusos no debieran repetirse** Por supuesto, hay excepciones.

### ♦ QUEJA AMARGA

Ruth Durante, **la voraz,** se quejó ásperamente contra el periodismo. Dice que no la **consideran "importante"** y que solo le **inventan** cosas sobre su vida privada, no interesando su faz laboral. En cambio, no agradeció a estas columnas, **que siempre se han ocupado de ella.** ¿Se fijará solamente en las publicaciones que sacan 20.000 ejemplares?




**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido**

## PROGRAMA PARA HOY

**17**
7 Tardes de cine
11 El show de Leo y Lío
13 Te "eo Veo

**17.30**
2 Caza submarina
9 Magimundo infantil
13 Festival del Capitán Cascote

**18**
2 La hora de Calculín
9 El mundo de Calculín
11 Valle de pasiones

**18.30**
7 Mi marciano favorito
13 El Gran Chaparral

**19**
2 La pantera rosa
7 Super agente 86
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa

**19.30**
2 Valle de pasiones
7 Flecha juventud
9 Bonanza
13 Telenoche

**20**
7 Revista de noticias

**20.30**
2 Notidós
7 La pantera rosa
9 El cuarteador
11 Raíz y Canto
13 Odol pregunta

**21**
2 Conflictos y armonías

**21.30**
7 Kojak
9 Noches espectaculares
11 Noche de película "Forja de valientes"
13 Tiempo nuevo

**22**
2 El hombre nuclear

**22.30**
7 Programa espectacular
9 División Homicidios
13 S.W.A.T.

**23**
2 Se hace camino al andar

**23.30**
7 Argentina, el mundo y sus protagonistas
11 Teleonce informa
13 El Universo y usted

**24**
2 Maverick
7 Nuestra salud
9 Hora de noticias
11 En busca de la verdad

**0.15**
9 Documentales

**0.30**
7 Tangos a medianoche
11 Filme
13 Noticiero 13

**1**
7 Bien tarde
9 Dios con nosotros
11 La palabra de Dios

# "YOGA" OLVIDO A SUS HIJOS

## Penado por no Darles Asistencia

Un miembro de una secta yoga que por dedicarse a la predicación de esa disciplina oriental abandonó a sus hijos dejándolos en la indigencia fue condenado por el juez en lo penal de sentencia doctor Abel Bonorino Peró; por incumplimiento de los deberes de asistencia familiar.

Por la secretaría del doctor Jorge Raymundo Bosch, el yoga Juan José Yáñez, de 36 años, fue condenado a dos meses de prisión en suspenso por haberse desentendido desde julio de 1967 de su esposa y dos hijos para incorporarse a la comunidad yoga Kukteswar.

Este es un caso singular pues pocas veces en los tribunales se presentan denuncias por incumplimiento a los deberes de asistencia familiar en los que media una excusa basada en principios religiosos.

Yáñez después de conformar una familia tipo, se sintió atraído por la d'sciplina yoga a tal punto que dejó la familia para integrarse a la secta Kukteswar, donde en la actualidad parece tener un alto cargo.

Mientras tanto los hijos tuvieron que ser mantenidos y educados por la esposa y el abuelo. Este último ayudó económicamente hasta 1970 pero luego también sufrió inconvenientes, decidiéndose por ello demandar al yoga para que cump!iera con sus obligaciones.

Yáñez habría pretextado su condición de religioso en la que no tiene remuneración ni función lucrativa, para señalar su falta de medios.

El juez con todo condenó a Yañez al cumplimiento de sus obligaciones señalando que **se desobligó voluntariamente de las obligaciones que como padre debía detentar para ded'car todas sus fuerzas a la ayuda y mejoramiento en todos sus órdenes de los demás seres humanos". Pero "irónicamente —dice el juez— comienza por desarraigarse de un principio humanitario de mucho más valor comunitario: la de asistencia a sus propios hijos a quienes no solamente no ayuda económicamente sino que ni siquiera ve".**

Dice el magistrado que **"si la defensa arguye que la comunidad yoga se basa en principios cristianos, olvidaron que uno de los pilares sobre los cuales se basa el cristianismo consiste precisamente en la familia y en el verdadero culto de su dedicación y respeto, lo cual decididamente no condice con una actitud análoga que guardara otro miembro de tan celosa comunidad yoga-cristiana y que da cuenta el recorte de una revista agregada al juicio de divorcio. En la publicación se narra la negativa de un único hijo en dirigirle la palabra a la madre, mucho tiempo después de haber hecho abandono de su hogar".**

El juez Bonorino analizó que el yoga Yáñez hizo varios viajes al extranjero, lo cual demuestra a su juicio, que por más que se intente negar, la comunidad yoga Kukteswar no se halla tan desguarnecida de medios económicos como se aduce para desobligarse en la asistencia económica de la familia de un miembro del grupo.

El juez dice que no solamente no adoptó ninguna medida al respecto el yoga, sino que ni siquiera se preocupó por determinar el monto adecuado a las necesidades de su familia, más sabiendo que su esposa tenía que trabajar para subsistir mientras él estaba absorbido por la comunidad.

# DISCUSION TRAGICA: UN MUERTO

BALCARCE, 9 (De nuestro corresponsal). — Dos hombres discutieron en la vía pública y uno de ellos dio muerte al otro, efectuándole disparos con una escopeta, informó la policía.

El hecho ocurrió en la intersección de las calles 119 y 108 de esta ciudad. Por cuestiones del momento discutieron Juan José Tobaro, argentino, de 22 años, soltero, y Carlos Adolfo Gómez, argentino, de 42 años, soltero.

El primero de los nombrados extrajo de su vehículo una escopeta calibre 16, con la que efectuó disparos contra su ocasional rival, quien murió instantáneamente. La víctima había intentado defenderse con un cuchillo, el que no llegó a utilizar.

# SE SUICIDO UN CANTOR: LA FAMA ES PURO CUENTO

NUEVA YORK, 9 (ANSA). — El cantante italiano Rossano Attolico, "Rossano", se suicidó en su departamento de esta ciudad, aparentemente por motivos sentimentales.

**Rossano residía en Nueva York desde algunos años con la intención de lograr éxito en los Estados Unidos tras que en Italia su fama sufriese un constante deterioro.**

El suicida dejó una breve nota d'rigida a su compañero Nuccio Vanni en la cual, entre otras cosas, le ruega "llevar adelante su música".

El cantante se ahorcó con un aparato elástico para ejercicios físicos colocado dentro de un armario.

**♦ LIZ EN ISRAEL**

NES HARIM, Israel, 9 (UPI). — John Warner, sexto esposo de la actriz Liz Taylor, dijo que no le importa la atención de que es objeto su cónyuge.

"Lo único que podría molestarme —dijo bromeando— es que alguien me llamara mister Taylor".

El comentario de Warner se registró cuando la pareja, en luna de miel, plantó dos cipreses en el Parque del Bicentenario Norteamericano, una zona de colinas áridas situada al sudoeste de Jerusalén.

"Mi mujer —dijo Warner— es una persona que a mi juicio abarca todo lo que la humanidad puede ofrecer a la causa de la paz. Proyecto compartir con ella el resto de nuestras vidas, que dedicaremos a trabajar por ese ideal".

# APLICAN 11 AÑOS DE PRISION A UN CORRUPTOR DE MENORES

Por el delito de promoción de la corrupción, agravado y reiterado Isidro Ramírez, obrero, de 41 años, domiciliado en la casa 268, tira 17, de Avenida del Trabajo al 6600, fue condenado a 11 años de pr'sión con todas las accesor as legales y costas, al término de una causa criminal instruida en el juzgado del doctor Carlos Alberto Pintos, secretar:a del doctor Eduardo Osvaldo Albano.

Ramírez está acusado de haber corrompido a dos menores de 10 y 12 años hijas de su concubina.

La denuncia fue iniciada por la concubina de Ramírez. Esta manifestó ante las autoridades policiales que su compañero en los últ'mos tiempos estaba muy cambiado en su relación con sus dos hijas, producto de otro matrimonio. También la mujer destacó que una de las niñas le había expresado las intenciones morbosas de Ramírez, manifestadas en ocasión en que éste bebía mucho.

Posteriormente se comprobó que Ramírez en varias oportunidades adoptó actitudes equívocas con las dos niñas, aprovechando que la madre de ésta estaba internada en un hosp'tal.

En el juzgado se tomó declaración a las niñas, a la madre y a Ramírez confensando éste parcialmente los hechos incriminados.

La defensa estimó que los hechos solo podían ser constitutivos del del'to de abuso deshonesto calificado. Negó así la hipótesis de "corrupción calificada" sostenida por el fiscal quien solicitó la pena de 13 años de prisión.

El juez Carlos A'berto Pintos al resolver el caso sostiene que los hechos conforman el delito de promoción de la corrupción agravados, ya que fueron cometidos por el guardador y en forma reiterada, pues las víctimas fueron dos.

También destacó el juez que el procesado admitió con esos actos la satisfacción de sus deseos prohibidos, con lo cual se cumple una de las exigencias de la figura penal mencionada.

Dice también que **"los hechos tienen entidad corruptora en razón de estar destinados a desviar el sano y natural instituto de los sujetos pasivos, lo que puede dejar una huella profunda en la siquis de las víctimas.**

Destaca el magistrado que Ramírez en su relación con las víctimas mediabe una situación de custodia, tutela y hasta la tranquila confianza apuntalada por una convivencia de siete años con la madre de las menores.

Para graduar la pena impuesta el magistrado tuvo en cuenta la falta de antecedentes de Ramírez, y la impresión que tuvo en la audiencia de conocimiento, la edad, su relativa instrucción, lo cual le permitía discernir a ciencia cierta sobre la inconveniencia de sus actos y el mal que de esta forma ocasionaba a sus víctimas.

# LARGAS Y "AMARGAS" COLAS PARA PAGAR LOS IMPUESTOS

El pago de los servicios públicos se ha tornado una tarea difícil e incómoda para el contribuyente. Por un lado las altas sumas que se requiere para cumplir con el compromiso y los repetidos reajustes y por otra la inconveniencia que determina el escaso personal que atiende en los lugares de pago. Los usuarios deben realizar interminables colas esperando que llegue el turno de abonar cada boleta. A veces las esperas significan varias horas, horas que se pierden en el trabajo o en los quehaceres de la casa.

Un ejemplo de esto se ha palpado ampliamente en la mañana de hoy en las sucursales Avellaneda de los Bancos Provincia y Nación. A la altura del 400 de la avenida Mitre la gente esperaba con desgano el momento de efectivizar su pago. Fundamentalmente, se aguardaba para pagar la contribución de Obras Sanitarias, que tenía fijado para hoy su vencimiento. Los usuarios brindaron a CRONICA un elocuente relato de las dificultades que representa concretar cada uno de los pagos obligatorios.

**♦ TESTIMONIOS**

Aproximadamente, a las 12 del mediodía, Filomena Mancetti, que aguardaba en el Banco Nación, dijo con descontento:

**—Estoy aquí desde las 6 de la mañana, esperando para pagar el vencimiento de Obras Sanitarias. La gente se agolpa porque no tiene dinero y, como es natural, espera el último día para pagar. Pero entiendo que no es justo que nos tengan esperando de este modo. Tendría que haber más organización y uno no debería perder el día de este modo...**

Alejandro Savadash, mientras sostenía en su mano una boleta de Obras Sanitarias expresó:

**—Desde las 7 de la mañana aquí. ¿Le parece bien? Ya soy un hombre grande, para estar tantas horas parado, pero no hay más remedio porque los impuestos hay que pagarlos, claro que en la boleta no dicen cómo solucionar los problemas de las esperas.**

# INCENDIARIOS DE CAMPOS HAN SIDO DETENIDOS

SANTA ROSA, 9 (De nuestro corresponsal). — Los responsables de un incendio en la localidad de Puelén que arrasó casi tres cuartas partes de un lote en el extremo sur pampeano, "se encuentran detenidos en dependencias policiales de la capital de la provincia,

Este incendio, que se produjo por irresponsabilidad de habitantes de la zona, que se encontraban "pastoreando una majada de cabras", puso a prueba un dispositivo de defensa civil para contrarrestar los incendios de los campos, que funcionará con vigencia permanente en el futuro

# QUEMAN DOCE FIAT EN UN TRANSPORTE

Una docena de automóviles Fiat que se hallaban ubicados en camiones transportadores de vehículos fueron incendiados ayer, aproximadamente a las 18.15 en la intersección de las calles Maestra Baldini y Fray Mamerto Esquiú, de la localidad de Caseros, presuntamente por delincuentes subversivos que rociaron con nafta a los rodados antes de prenderles fuego. Las unidades indicadas se hallaban distribuidas en dos camiones de transporte, y resultaron totalmente destruidas por las llamas, que también consumieron a uno de los camiones transportadores

Los acontecimientos se sucedieron a la hora indicada, a pocos metros de la puerta de acceso principal de la firma Peman y Cía. SRL, con edificio de administración en el lugar mencionado, y donde se hallaban estacionados los vehículos que transportaban a los automóviles. Dos rodados en esas circunstancias, se aproximaron hasta el lugar, y de ellos descendieron varios sujetos armados, los que tras rociar con nafta a las unidades, las prendieron fuego al mismo tiempo que efectuaban disparos de armas de fuego intimidatorios al aire.

Rápidamente las llamas destruyeron a los rodados y gracias a la intervención de varias dotaciones de bomberos de Caseros y de El Palomar, se evitó que el fuego consumiera también a los camiones, uno de los cuales, como dijimos, también resultó dañado.

# POR GRAVES DEFICIENCIAS SANITARIAS FUE CLAUSURADO EL EDIFICIO DEL LUJOSO HOTEL "BARILOCHE CENTER"

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 9 (De nuestro corresponsal). — Por haberse constatado "numerosas y graves falencias de tipo constructivo y sanitario y el reiterado incumplimiento de medidas ordenadas por la intervención militar municipal el pasado 30 de abril, que le conminaba a regularizar tales anomalías y le concedió plazos suficientes, no cumplimentados hasta la fecha", el intendente municipal de esta ciudad, comodoro (RE) Roberto Costa Martínez, **ordenó clausurar totalmente el edificio "Bariloche Center".**

El "Bariloche Center" tiene una estructura central de 12 pisos y una galería comercial. En la primera hay 345 departamentos, de los cuales 45 son ocupados por propietarios o inquilinos permanentes y los 300 restantes, destinados a alojar turistas. En estas últimas habitaciones había en el momento de la clausura 224 personas, ocupando 167 departamentos. Además, hay 54 locales comerciales, una boite y casino del mismo establecimiento.

El intendente concedió 24 horas a los responsables del hotel "Bariloche Center" o "Cantegril Internacional" para reubicar a sus pasajeros en establecimientos hoteleros de la ciudad. En el edificio trabajan 150 personas, entre empleados administrativos y de servicio hotelero.

# TAVERNA LA ALEGRIA

## • El Salvador "Auriazul"
## • Gol Para la Historia

**"Fue un gol inolvidable para mí. Hice muchos que fueron bonitos pero sin el significado de éste que le señalé a Independiente. ¿Revancha? Sí, aunque no crean que fue con alguien especial. Lo grité como nunca y hasta con bronca porque desde hacía un tiempo largo no se me daba la buena. Además sirvió para asegurarnos prácticamente la clasificación y darle un alegrón grande a la hinchada".** Juan Taverna siempre se caracterizó por su familiaridad con el gol. Es un pariente cercano de la red. Goles en Estudiantes, Banfield, España. Y siempre con el fervor y valentía de los hombres de punta. Fuerte, honesto, simple, oportuno.

No caben dudas que el de ayer fue el tanto más importante entre los muchos que "Juanchi" convirtió en su trayectoria. Uno solo que se gritó 1.000 veces más que aquellos 7 convertidos para Banfield —en el partido contra Puerto Comercial de Bahía Blanca— y que quedaron grabados para el record estadístico:

**—Es inexplicable lo que se siente en esa cancha, defendiendo la azul y oro. Cuando entró la pelota se me vino el estadio encima: gritos y más gritos. ¡Tenía ganas de abrazarme con cada uno de los que estaban en la tribuna!**

Paradójicamente, el hombre de 25 de Mayo pertenece a esa raza de goleadores que las tribunas resisten o por lo menos, no alcanzan a recibirse de ídolos:

**—A través de tantos años en primera, me acostumbré a las críticas. Pero ayer demostré que lo mío es una verdad en el fútbol. Trato de no hacer jugadas complicadas y buscar permanentemente el arco de enfrente como única meta...**

Quizás Taverna comprenda la resistencia de los hinchas, como también ignore que el gol histórico de ayer le permitió ganarse la idolatría del jugador "número 12". **"Por esa hinchada uno tiene que dejar el alma en cada acción. Yo estaba en deuda con ellos y creo haberme rehabilitado en parte. Ahora quiero decirles que si Boca entra en las finales vamos a jugar con mayor tranquilidad y nadie dude que podemos hacer doblete en el año. Tenemos todo para ser campeones otra vez".**

### ♦ ¡FUE RECORD!

La multitud que pobló íntegramente las tribunas de Boca Juniors señaló un nuevo record para la Bombonera. El total de la recaudación ascendió a $ 929.000.000 moneda nacional. Por entradas generales se obtuvieron $ 510.000.000 y el resto por la venta de plateas. Por circunstancias especiales en varias oportunidades boquenses y Diablos señalaron records. El más notorio es el que les otorga a ambos el mayor ingreso de público en un estadio argentino. En la Boca, River y los locales habían logrado el último 26 de setiembre $ 818.630.000.



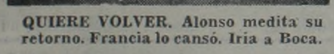
**2a. SECCION**

Buenos Aires, Jueves 9 de Diciembre de 1976

**TEMBLO EL PAIS.** Taverna concretó el único gol y le dio el triunfo tan valioso para Boca. Los rojos por el suelo. ¡Gol! Un grito estremecedor que partió de la Bombonera e inundó el país. Es media clasificación.

# ALONSO A BOCA

## • Abandonará Francia y se Convertiría en Xeneize
## • La Esposa e Hijos se Adelantaron al Retorno



**QUIERE VOLVER.** Alonso medita su retorno. Francia lo cansó. Iría a Boca.

Haga volar la imaginación. No se asombre de nada. Porque, además, todo puede suceder en el fútbol profesional... ¿o no? Ocurre lo siguiente: el Beto Alonso —que llegó a Francia con la fama de su zurda diabólica, de su dribbling lujoso— no termina de satisfacer las expectativas de los dirigentes e hinchas del Marsella; la mayor parte de la prensa lo ha calificado como **"discontinuo, apático, individualista"**, y encima él sufre de nostalgias. Un panorama que lo ha inducido a pensar en un urgente retorno a la Argentina.

De River se marchó luego de reiterados conflictos con las autoridades (**"No aguanto más estar en el club. Cada diez o quince días, aparece un problema y así las cosas no caminan"**, se cansó de manifestar al periodismo). Hay motivos para supones que si vuelve, no será precisamente para vestir otra vez la camiseta de la franja roja.

¿Qué otra institución de nuestro medio puede embarcarse en el operativo de comprar al Beto? Claro, sin ninguna vacilación:

**¡Boca Juniors! Y CRONICA se halla en condiciones de adelantar que en las próximas horas habrá sondeos en ese sentido y que a Alonso le entusiasma la idea de convertirse en "xeneize".**

**Eve Isabel** —su señora— regresó de Francia. La localizamos y se negó a formular cualquier tipo de declaración. Don Lucio Alonso —padre del "Beto"— extendió la justificación del caso:

**"Hasta que él no venga para las fiestas, no quiere hablar. Ha perdido 11 kilos y allá no se adoptó, lo mismo que mi hijo... Aparte, no entiendo cómo pudo haber firmado un contrato de 6 años y una opción del Marsella, para otro más... Se fue de River Plate por la sencilla razón de sus tirantes relaciones con los directivos. No le quedaba otra alternativa que cambiar de horizonte,**

Ericka y Norberto, los pibes del **"crack"**, retozan felices en la casa de Los Polvorines (**"Ellos también** —señala don Lucio— **extrañaban muchísimo... El chico va a ser un fenómeno. Cuando pisa la pelota, dice muy orgulloso que se parece al padre. Y ya pide la de cuero. Quiero que destaquen que Chirola Yazalde y Nogués se portaron estupendamente con el Beto, que lo ayudaron en todo"**).

**"Si mi hijo quiere, puede abandonar el fútbol y no trabajar más; aunque no es multimillonario, ha hecho buena diferencia a su favor; de todas formas —enfatizó—, esperamos que esté a nuestro lado para preguntarme si a «Beto» le gustaría si tiene la mala suerte de no ser comprado por ninguna entidad de la Argentina, existe la opción de que vaya a España; se me acercaron varios empresarios para preguntarme si a "Beto" le gustaría ir a ese país; en principio, se me antoja que aceptará... El mismo idioma, las mismas costumbres y la gente es más cálida, más «criolla»... Incluso, se iría con Hugo, el hermano mayor que juega en Juventud Unida y que también seguiría su carrera allá."**

El padre y la madre del "Beto" imploran para que se quede en la Argentina y no ocultan su fe para que en su futuro haya una divisa azul y oro, para que —por añadidura— con la celeste y blanca dentro de un año y medio encabece la vuelta olímpica en el Monumental.

### ♦ MARIN REPATRIADO

**Miguel Angel Marin**, que milita en las filas del Cruz Azul, manifestó en México, que **Independiente** está interesado en su pase.

El "Gato" expresó que el club de Avellaneda daría a cambio de su pase al arquero Carlos Alfredo Gay y una suma de dinero a determinar. Posteriormente, en declaraciones a la prensa especializada, los dirigentes del club "cementero" señalaron que la negociación recién se efectuará al término del actual certamen mexicano. En nuestro país, la noticia fue confirmada por los dirigentes "rojos", luego del partido con Boca. De esta manera, nuestro fútbol recuperaría a uno de sus mejores arqueros.

### ♦ ¿EL "LOBO" A CHILE?

**Jorge Carrascosa**, el marcador de punta de Huracán, según la prensa chilena, es la primera contratación que ha logrado el **Everton** de Viña del Mar, flamante campeón trasandino.

Según la misma especie, el "Lobo" reemplazará a Mario Galindo, que volverá a su ex club: Colo Colo.

Consultados los directivos de Huracán señalaron que existe interés por parte del club chileno, pero que a raíz de la medida impuesta por AFA a los jugadores seleccionados, el pase, por el momento, no se podrá efectuar.

# UNA JORNADA CON GRAVES INCIDENTES

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un total de cincuenta hinchas fueron detenidos por la policía al término del partido que disputó ayer en su cancha Gimnasia y Esgrima con Quilmes. Los incidentes tuvieron un anuncio minutos antes de comenzar el encuentro y luego en la ronda llovieron las amenazas que se concretaron a la salida. Algunos integrantes de la barra quilmeña protagonizaron disturbios callejeros con los representantes de los locales; llegó la policía hubo escaramuzas y los revoltosos fueron dispersados. A los pocos minutos se reconcentraron en las cercanías del Jardín Zoológico y el trámite policial debió ser más riguroso deteniéndose a cincuenta personas; poco después hubo un nuevo incidente en la zona del Comedor Universitario.

### ♦ EN BOCA: 14

Catorce personas quedaron a disposición de la seccional 24ª luego del partido que Boca Juniors sostuvo con Independiente. Las autoridades policiales informaron que uno de los detenidos no portaba documentos de identificación en tanto que los trece restantes lo fueron por transgredir el edicto de reuniones deportivas y ya fueron trasladados a Villa Devoto donde cumplirán una pena de reclusión por 30 días sin excarcelación por pago de la fianza.

# CONASITA Y SU RUDEZA



GRAN CARTA. Conasita resulta gran candidata en el Premio Especial Rudeza, prueba central de mañana.

## Llevará en Full Music una Rival de Riesgo

Un programa de bolsillo parece el de mañana en La Plata. No vale la pena hacer el viaje tan lejos por carreras sin atractivos y menos faltar al "laburo" en día de semana. Pero algunos irán o muchos, si se quiere, porque el carrerista aunque corran en match o hagan walk-over, lo mismo se siente satisfecho.

De las siete carreras, la más importante es la cuarta, que lleva el nombre de Premio Especial Rudeza, con 1400 metros de recorrido y la actuación de seis competidoras, bastante grandecitas, de las cuales Conasita resulta gran candidata. La descendiente de Vetri es ganadora de cuatro carreras en dieciséis presentaciones. Al correr por última vez, finalizó quinta a cinco cuerpos de Uñitha, en 1'45"4|5 y con inmediata anterioridad había derrotado por un cuerpo y medio a Irremediable en 2'19" en Palermo. Esta victoria reviste crecido mérito y si se comporta de la misma manera, resultará muy difícil ganarle.

Seria adversaria llevará en Full Music, que hace once meses que no corre. La defensora de la caballeriza La Moni, tomó parte en la reunión extraordinaria del "Día de Reyes" en Maroñas y con la dirección de Vilmar Sanguinetti, se clasificó segunda a siete cuerpos de Janus en 1'54". En su anterior presentación en el circo platense, había derrotado por el pescuezo a Jet Fiaca en 2'33"4|5 y más antes llegado segunda a un cuerpo de Frari en 3'15" en el Dardo Rocha. Por performances es sin duda gran carta, pero tiene en su contra la reprise, siempre riesgosa, sin lo cual sería una clavada.

Completan la lista de participantes Irremediable, que hace pocos días finalizó séptima a trece cuerpos de Artimaña, en 1'14"1|5 para los 1200 metros. Antes de ello, había finalizado segunda a medio cuerpo de Get Pearl en 2'8" y con esa demostración sus pretensiones tienen justificativos. Por Fina es ganadora en Gualeguaychú y Concepción del Uruguay, pero en nuestros circos máximos no "ligó" ninguna hasta el momento. Corrió discretamente en sus dos últimas actuaciones al llegar cuarta de Wild Kâte y de Artimaña respectivamente y puede hacerlo de nuevo, dado su ajustado training y destacados ensayos. Queda Ambrosine, cuya chance es limitada. La hija de Arquitecto termina de clasificarse quinta a diez cuerpos y medio de Burbujera en 1'47"3|5. Hace falta mucho para que la obra de su trainer se cristalice en una victoria.

### Philakis se Fracturó En la Octava de Ayer

Un serio contratiempo tuvo ayer Philakis, durante el transcurso de la prueba final de Palermo. Al pasar por los 400 metros su jockey Oscar Zapata debió sufrenarlo, al notar que aflojaba de la mano izquierda, que apoyaba con dificultad. Cien metros más adelante el citado piloto descontó y el hijo de Alsina fue llevado al servicio veterinario, donde se constató que presentaba fractura de sesamoides del remo anterior izquierdo.

## LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

### 1ª Carrera — Premio PILCA (com. doble preferencial) — 1100 Metros — A las 16.45

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | o.\|g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 5L 4L 1L | 1 | 1 ALIUSTA | (7) | E.Tadei | 4\|57 | Segoviano-Nochera | H.Yalet | 8ª a 11¼ cpos. de G. Pearl 54 |
| 0L 0L 0L 0L | | 2 S. CLARIER | (1) | R.Cabrera | 4\|54 | Beniamino-Astilla | C.S.Millán | 16ª a v\|cpos. de Con True 56 |
| 5L 0L 4L 0P | 2 | 3 MISS FLIGHT | (9) | J.Oural | 4\|57 | Mr. B'wood-Varennes | J.Rodas | 5ª a 4½ cpos. de C. Bluff 57 |
| 1L 0P 4L 5P | 3 | 4 PUENZITA | (4) | O.Aguirre | 4\|57 | A. Real-B. Nena | R. R. Díaz | 1ª por 7 cpos. a La H'tiana 54 |
| 1L 2L 6L 0L | 4 | 5 FIAYAI | (2) | M Cañedo | 4\|54 | Flacre II-Yaina | E.Banno | 1ª por el pzo. a Missy 54 |
| 1L 4L — — | 5 | 6 LA SALTONA | (6) | R Aguilar | 4\|54 | Salto-Sculpgrass | D.Gasparini | 1ª por 3 cpos. a Lavispa 56 |
| 0L 0P 0L 0L | | 7 S. CHACHA | (8) | R Zapata | 4\|54 | Sagain-Perfumita | F.Silvestre | 7ª a 5¼ cpos. de C. True 56 |
| 5L 0L 1L 2L | 6 | 8 J'NE D'ARC | (5) | C.Cardozo | 4\|54 | H. Sun-Riansola | A.Hernández | 5ª a 4 cpos. de Con True 54 |
| 0L 0L 3L 1L | | 9 G. RULE | (5) | H.Prieto | 4\|54 | Hemisferio-Arlesiana | C.Farías | 9ª a v\|cpos. de Con True 54 |

CANDIDATA: LA SALTONA (6) — Enemiga: Puenzita (4) — Sport: Fiayai (5)

### 2ª Carrera — Premio HIEDRA (fin. doble preferencial) — 1500 Metros — A las 17.20

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | o.\|g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6L 0L 0L 4L | 1 | 1 CUBELINA | (5) | R.Fernández | 4\|57 | Princesito-Piba Feo | J.Tirao | 6ª a 8½ cpos. de Motilona 56 |
| 2L 5L 0L 0L | 2 | 2 VAMPIRESA | (1) | H.Prieto | 4\|57 | P. Shot-Dinemark | A.Ipoucha | 2ª a 1½ cpo. de Motilona 56 |
| 5L 2L 2L 6L | 3 | 3 YACURA | (7) | C.Cácerez | 4\|57 | T. Wing-Poinciana | H.Yalet | 5ª a 2½ cpos. de Lobonas 55 |
| 0L 2L 0P 5L | 4 | 4 QUINTERA | (3) | E.Riso | 4\|57 | Berkeley-Lira | L.Grigera | 9ª a 25 cpos. de Birdling 57 |
| 0L 5L 0L 5L | 5 | 5 LAS NAZ'NAS | (2) | M.Cañedo | 4\|57 | R. de Oro-Mi Gatita | D.Herrera | 7ª a 6¾ cpos. de Aronia 54 |
| 0L 6L 5L 6L | 6 | 6 TOCAIMA | (4) | M.Sandoval | 5\|54 | Tournevent-Cordite | C.Rotta | 7ª a 13 cpos. de Birdling 57 |
| 0L 0P 2L 0L | | 7 CLEF D'OR | (6) | J.Borda | 5\|54 | Preferido-Pivoina | J.López | 8ª a v\|cpos. de M. Right 53 |

CANDIDATA: VAMPIRESA (2) — Enemiga: Yacura (3) — Sport: Cubelina (1)

### 3ª Carrera — Premio SALSITA (com. doble pref. extra) — 1100 Metros — A las 18.5

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | o.\|g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L — — — | 1 | 1 A. BALLY | (10) | D.I.Desvard | 3\|56 | Ballymena II-A. Marina | F.Calonge | 20ª a v\|cpos. de Q. Agnes 56 |
| 6L 0L — — | | 2 TEJITA | (1) | H.Prieto | 3\|56 | Cabot-Flak | A.Ipoucha | 6ª a 6¼ cpos. de La S'tona 52 |
| 0P — — — | 2 | 3 PIRAMIDE | (14) | M.Insúa | 3\|56 | El Faraón-Vendange | O.Garrido | 8ª a v\|cpos. de Tatuada 55 |
| — — — — | | 4 BALL JUS | (6) | C.Miguez | 3\|56 | Captivator-Ballette | D.Musachio | Debuta |
| 5L 0P 0L 0L | | 5 ESTERLINA | (3) | J.Comas | 3\|56 | Cimarrón-Easy Love | A.Degaetano | 5ª a 10¼ cpos. de Septal 56 |
| 2L 0L — — | 3 | 6 LAISPA | (9) | J.Juárez | 3\|56 | Preferido-Vispá | R.Herrera | 2ª a 3 cpos. de La Saltona 52 |
| — — — — | | 7 CALIDONA | (13) | L.Zárate | 3\|56 | Idler-Laterona | S.Díaz | Debuta |
| 0P 0P 0P 0L | | 8 MARKRIXS | (4) | H.Salas | 3\|56 | M. Royal-Krixna | J.Salas | 11ª a 22 cpos. de T. Wave 52 |
| 3L 5L — — | 4 | 9 CON J'TEZA | (7) | I.Gorrais | 3\|56 | Y. Nahuel-Justiciera | L.Lemos | 3ª a 2¾ cpos. de Briceis 55 |
| — — — — | | 10 TALIBERADA | (5) | E.Rosales | 3\|56 | Tarrito-Libertucha | V.Pereyra | Debuta |
| 3L 2L — — | 5 | 11 G. PLENA | (11) | A.Narro | 3\|56 | Ahascragh-Montespan | S.Bello | 3ª a 8½ cpos. de Fl'ncell a56 |
| — — — — | | 12 BECE | (8) | C.Cáceres | 3\|56 | Eslavo-B. Fuente | O.Pricolo | Debuta |
| 0P 5P 0P 0P | 6 | 13 TABITA | (12) | M.Cañedo | 3\|56 | Fortunio-Súbita | E.Banno | 14ª a v\|cpos. de La Bengala 56 |
| 0L 0L — — | | 14 T'BULENCIA | (2) | H.Tocci | 3\|56 | Temporal-Triguesa | E.Aguirre | 7ª a 9½ cpos. de H. H. Hula 56 |

CANDIDATA: PIRAMIDE (3) — Enemiga: Con Justeza (9) — Sport: Gracia Plena (11)

### 4ª Carrera Premio RUDEZA (esp.) (fin. doble pref. extra) — 1400 Mts. A las 18.40

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | o.\|g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5L 1P 4L 3P | 1 | 1 CONASITA | (5) | E.Rosales | 4\|56½ | Vetri-Cona | J.Corte | 5ª a 5 cpos. de Uñitha 49 |
| 1L 2L — — | 2 | 2 FULL MUSIC | (1) | F.Rivero | 5\|56 | Full Gallop-Quiyana | A.Varela | 1ª por el pzo. a J. Fiaca 60 |
| 4L 3L 3L 0L | 3 | 3 GERMONITA | (6) | M.Cañedo | 5\|54 | Libio-Germona | P.Daniele | 4º a 8¼ cpos. de Artimana 56 |
| 0L 2L 0L 2L | 4 | 4 IRR'EDIABLE | (3) | J.Igarategui | 4\|53½ | Ario-Huyda | A.Ortiz | 7ª a 13 cpos. de Artimaña 47½ |
| 3L 3L 5P 4P | 5 | 5 POR FINA | (2) | V.Garay | 4\|51 | Romano Soy-Por Fin | J.Gallo | 3ª a 4½ cpos. de Art'aña 47½ |
| 5L 0L 4L 1L | 6 | 6 AMBROSINE | (4) | C.Cardozo | 5\|50½ | Arquitecto-N. Leonor | L.Salto | 5ª a 10½ cpos. de Burbujera 53 |

CANDIDATA: CONASITA (1) — Enemiga: Full Music (2) — Sport: Irremediable (4)

### 5ª Carrera — Premio PAJUERANO — 1400 Metros — A las 19.20

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | o.\|g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5L 1L 2L 3L | 1 | 1 POLIZON | (6) | L.Triviño | 3\|56 | Poliyaso-Sonbell | J.Corte | 5 a 3¾ cpos. de T. Horacio 56 |
| 1L 6L 3L — | 2 | 2 EL FILETE | (1) | M.Cañedo | 3\|56 | Estribo-Fiametta | E.Banno | 1º por ½ cpo. a Sharp Boy 56 |
| 6L 1L 0P 5P | 3 | 3 PUENZITO | (8) | O.Aguirre | 3\|56 | Paolo-Bella Nena | R.R.Díaz | 6º a 8¼ cpos. de Moh'gkut 51 |
| 1L 0L 2L — | | 4 WILD PRINCE | (4) | R.Zapata | 3\|56 | Prince Gary-Yaila | I.S.Millán | 1º por 1½ cpo. a El Solo 56 |
| 6P 0P 3P 1P | 4 | 5 MENTOL | (2) | L.Alzamora | 3\|56 | J. Honor-Malh'rada | L.Calone | 6º a 11 cpos. de The Blues 56 |
| 1L 4L 2L — | 5 | 6 CH. CAM'EON | (5) | R.Ballaccomo | 3\|56 | Pappe II-Felona | E.Boni | 1º por 2 cpos. a M. Tracks 54 |
| 1L 6P 2L — | 6 | 7 SPY HERO | (7) | M.Saldoval | 3\|56 | Spy Flight-Fearless | F.Lanzoni | 1º por ½ cpo. a B. Kettle 56 |
| 0P 6P 1P 2P | | 8 A DEGÜELLO | (3) | R.Tavella | 3\|56 | Barranga-Buenaza | M.López | 8º a 19¼ cpos. de Melodic 56 |

CANDIDATO: EL FILETE (2) — Enemigo: Polizón (1) — Sport: Chaca Campeón (6)

## HIPODROMO DE PALERMO

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

**1ª Carrera — A las 15.—**
Premio Decidida — 1500 Mts.
(Comienza Doble Especial)
1 Contramina 56, V. Sabín
2 Railleuse 56, G. Rizzi
3 Yaguala 56, F. Gaitán
4(Ñanday 56. J. Martino
5(Lankyta 56, J. Repiso
6 Charcas 56, M. Lezcano
7 P. Beba 56, R. C. Ferreira

**2ª Carrera — A las 15.35**
Premio Charlatán — 1000 Mts.
(Finaliza Doble Especial)
1 M. King 55, M. de Salvatj
2 Get Porteño 57, R. Herrera
3 Me-Carretón 57, R. Bayardi
4 N. Firme 57, R. Buonocore
5 Power 57, F. Pedrozo
6 Lindel 57, C. Vega
7 Barrey 57. A. Luna
8 Arión 57, H. Silva
9 El Bolichero 57, J. Lavia
10 Mister Gold 57, A. Etchart
11 Condinero 57, J. Lococo
12 Mirmillón 57, H. Capano

**3ª Carrera — A las 16.20**
Premio Tresspaser — 1400 Mts.
(Comienza Doble Especial)
1 Botegala 57, I. Desvard
2 Coca Cruz 57, A. Ferreras
3 Te Mato 57, L. Lattuada
4 Bramley 57, J. Benítez
5 Maestreza 57, E. Hilarrachea
6 Boots Celina 57. J. Mantilla
7 Jablín 57, C. Verdasco
8 Ñata Gaucha 57. R. C. Ferreira

**4ª Carrera — A las 17.5**
Premio Navazio — 1000 Mts.
(Finaliza Doble Especial)
1 Axel 55, E. Jara
2 Rocket 55, W. Marcovecchio
3 Superestop 52, R. Bayardi
4 Gold Leaf 57, R. C. Ferreira
5 Head 57, F. Gaitán
6 Chiripá 57, R. Ricoy
7 Mapiqui 55, J. Núñez
8 Isleño 52, N. Fernández
9 Mahometano 55, J. Martino
10 Solo Mío 52, L. Zárate

**5ª Carrera — A las 17.50**
Premio Calderón — 1100 Mts.
(Comienza Doble Final)
1 Alexandrovich 56, V. S'guinetti
2 JoyHills 56, O. Zapata
3 Don Zenón 56, R. Encinas
4 M. Tiger 56. M. Lezcano
5 Más Valioso 56, J. Calderón
6 Trajín Real 56, P. Palmieri
7 Bon Suceso 56, J. Torres
8 Port Morant 56, R. Ausili
9 Paredón 56, J. Aguirre

**6ª Carrera — A las 18.35**
Premio Suspiro — 1100 Mts.
(Termina Doble Final)
1 Majo 56, D. Verón
2 Remand 56, J. Repiso
3 Impertérrito 56, M. Bertorini
4 Sauce Luna 56, V. Rosas
5 Gorlero 56, V. Sanguinetti
6 Fidelal 56, A. Plá
7 Turqui 56, A. Etchart
8 Sir Violet 56, E. Jara

**7ª Carrera — A las 19.25**
Premio Ma Petite — 1000 Mts.
(Comienza Doble Final)
1 Tachuki 54, M. de Oca
2 Hay Morocha 54, R. Ricoy
3 Che Papusa 57, A. Plá
4 Mamsell 54, R. Sosa
5 La Gaite 57, J. Lago
6 Bocanda 57, O. Aguirre
7 Marghanita 54, E. Olguín
8 Miss Caty 54, G. Desvard
9 Pastrana 54, J. Arriagada
10 Eslonca 54, L. Zárate

**8ª Carrera — A las 20.15**
Premio Temple — 1600 Mts.
(Termina Doble Final)
1 Lemon Tree 56, V. Rosas
2 Deep Anchor 56. J. Iglesias
3 El Exodo 56, J. Calderón
4 Madero Real 56, R. Encinas
5(Forever 56, O. Miño
6(Vértigo 56, R. Ricoy
7 Arret Grillo 56, O. Aguirre
8 Hill Beguin 56, L. Angulo
9 Don Polo 56, J. Mantilla
10 C. Pampa 56, C. Vega
11 Papisano 56, V. Sanguinetti
12 Hanut 56, M. Lezcano
13 Martin Bluff 56, A. Sánchez
14 B. Kettle 56, C. Cardozo
15 Caudaloso 56, E. Jara

### Levantan Todas las Penas en Rosario

Con motivo de la reanudación de la actividad hípica en el hipódromo Independencia, de Rosario, las autoridades dispusieron una amnistía general para los profesionales penados por causas leves. Se beneficiarán muchos jockeys y cuidadores, que desde la próxima reunión podrán seguir actuando en ese medio.

# SE SALVO ROBLES: NO PUDIERON HACERLE LOS ANALISIS DE DOPING A RETICENTE

Hace poco más de un mes, el cuidador Manuel A. Robles había sido suspendido provisionalmente al comprobarse que su pupilo Reticente, retirado de la 8ª carrera del 24 de octubre último, iba a actuar bajo la acción de estimulantes prohibidos. El análisis de la saliva extraída al citado animal, había dado resultado positivo, motivo por el cual debía realizarse la pericia con el frasco testigo. Pero he aquí que esta instancia no pudo realizarse, debido a que **"las dos actas, la del frasco testigo y la planilla del servicio veterinario, no concuerdan en sus cantidades"**. Por ese motivo la comisión de carreras dispuso, teniendo en cuenta que el reglamento señala que **"la cantidad emitida por el ejemplar debe ser separada por partes iguales, exigencia no cumplida"**, dejar sin efecto la sanción aplicada al trainer Manuel A. Robles y **archivar las actuaciones** del caso.

De esta manera se puso punto final a la investigación del presunto doping de Reticente, sin haberse aclarado debidamente si hubo negligencia en las actuaciones correspondientes o un error de quienes tienen en sus manos la delicada tarea de observar el contenido de los frascos testigos, que estén en un todo de acuerdo con las planillas del servicio veterinario.

### ♦ REUNION BENEFICA EN LA PLATA

La reunión hípica a beneficio del Círculo de Periodistas de la Provincia, que anualmente se realiza durante el mes de noviembre, se llevará a cabo el 21 del corriente. Había sido suspendida a causa de la epidemia de influenza equina.

Las inscripciones para las competencias de esa jornada se cierran hoy, pero ya han comprometido su actuación los jockeys Eduardo Jara, Oreste Cosenza, Aníbal Etchart y Vilmar Sanguinetti.

La recaudación que se obtenga será destinada a la obra social que presta la entidad.

# SIEMPRE EL ANDALUZ

## De Segunda Vuelta Hizo 49" 3|5, La Plata

Otro brillante ensayo cumplió esta mañana en La Plata El Andaluz, que see apresta a cruzar el charco para animar el Ramírez, de Maroñas. Dirigido por Rodolfo Zapata recorrió 800 metros, de segunda vuelta, en 49"3/5, en tanto que su compañero de techo Crest Pan hacía 50", de los 1800 a los 1000 con 12" de final, dejando asimismo, muy buena impresión. Ambos están totalmente recuperados y listos para confirmar sus grandes aptitudes corredoras en los principales encuentros de Palermo y Maroñas. Aquí el detalle de los trabajos registrados en La Plata.

**(Pista normal. Viento)**

EL ANDALUZ, R. Zapata 800 en 49"3|5 de 2ª vuelta; CREST PAN, R. Zapata 800 en 50" de los 1800 a los 1000 con 12" de final; BELCHO, A. Sandoval 1600 en 1'42"; TRAGO BLUFF, J. Corso 1600 en 1'46"3|5; MOSQUEADOR, A. Juárez 1600 en 1'46"; BRICEIS, L. Triviño 1600 en 1'46"3|5; CON SID, I. Gorrais 1600 en 1'46", últimos 800 a la par de La Hechicera, J. Borda en 52"2|5; BRENELLA, A. Sandoval 1600 en 1'43"2|5; DOCTOR SNOW, P. Longo 1000 en 1'4"; FAULA, A. Narro 1000 en 1'5"; FLORO CRUZ, O. Barattucci 1000 en 1'5"2|5; CON FUEGO, I. Gorrais 600 en 36"2|5; NOAH, N. Vismara a la par de un compañero J. Cepeda 2000 en 2'17"2|5; GUARDIA NUEVA, A. Narro 1000 en 1'2"2|5; CALOTI, A. Daponte a la par de Diablo Rojo, J. González 1000 en 1'4"2|5; UN LUNFA, J. Cepeda 1000 en 1'3"2|5; FANUS, J. Cacerz 1000 en 1'3"; CARIÑOSA, H. R. López 1200 en 1'19"; SEÑOR PAULINO, J. Cacerez 1200 en 1'17"; BELIEF, L. Triviño 1200 en 1'17"2|5; BRIALINDA, J. Gallardo 800 en 51"3|5.

# BLACK KETTLE ANDUVO MUY BIEN EN LA PARTIDA; HIZO 43", PALERMO

Buenos ensayos se registraron esta mañana en los escenarios máximos. En Palermo Black Kettle se lució al recorrer 700 metros en 43", con 12"1|5 de final para el premio Temple de pasado mañana y en San Isidro Impertérrito hizo 35"4|5, rematando en 11"4|5. Este es el resumen de los trabajos controlados:

### ♦ TRABAJOS DE SAN ISIDRO

**(Pista de arena normal)**

IMPERTERRITO, M. Bertrinio, 600 en 35"4|5 con 11"4|5 de final de los 1600 a los 1000 (buena partida, para correr el próximo sábado el premio Sospiro, sobre 1100 metros). TACHUKI, M. de Oca, 500 en 29"1|5 de los 1500 a los 1000; NAVIDEÑO FIRME, R. Bonocuore, 600 en 36" de los 800 a los 200, PAPISANO, J. Abregú, 800 en 51" del opuesto; ESLONCA, L. Zárate, 600 en 36"4|5 de los 700 a los 100 en la 4ª pista; BOBITACHA, J. Pizarro, 800 en 52"4|5, 4ª pista; TELONDA, J. Gómez, 1000 en 1'5"3|5; EMBAJADOR, A. Valenti, 700 en 43"2|5; MAMSELL, R. Sosa, 600 suave en 39"3|5 de los 700 a los 100 en la 4ª pista; ESCORPIO, M. Bustos, 700 en 43"3|5.

### ♦ ENSAYOS DE PALERMO

**Pista Auxiliar Normal. Viento en Contra a la Raya**

BLACK KETTLE, C. Cardozo a la par de DE KLOCHBOO, J. Walsh, 700 en 43" con 12"1|5 de final (Black Kettle, dio cuatro cuerpos y dominó por uno). Buena partida, para disputar el premio Temple, del próximo sábado en el hipódromo de Palermo; ARRET GRILLO, O. Aguirre, 800 en 50" con 12"3|5 de final; ÑATA GAUCHA, I. Gómez, 700 en 44"1|5; MELIBEA, J. Walsh, a la par de Cantor Vit, O. Ilarione y de Fosforito, con C. Cardozo, 700 en 44" y 2|5. (La primera dio dos cuerpos y dominó por tres); TURQUI, H. Silva, 500 en 29"4|5 de las gateras; KOSTITA, H. Capano, 500 en 30" de las gateras; HAY MOROCHA, R. Ricoy, 500 en 30", de las gateras; DOMINGADA, R. Gatán, a la par de Sinpecar, R. Avalos, 500 en 30", de las gateras; RULONA, H. Silva, 500 en 30"4|5, de las gateras; MACHUSCA, R. Caropresse, 500 en 30"2|5 de las gateras; CAT FLYER, (2 años), H. Perazzo, 500 en 30"2|5, de las gateras; PATORUZEK, (2 años). O. Ilarione, a la par de Malaike, (2 años). J. Walsh, 400 en 25"2|5 de los 1600 a los 1200.

# SANGUINETTI: "ACTUARE LIBREMENTE"

Ante versiones que han circulado con respecto a una posible contratación del jockey Vilmar Sanguinetti por parte del stud Ojo de Agua, el citado jinete nos solicito que hagamos pública su desmentida. Nos agregó que no tiene ni tendrá compromiso oficial con ninguna ecurie, que seguirá actuando libremente y que si sus servicios son requeridos, tanto dirigirá a ejemplares de Luis A. Ferro como los de Juan Bianchi u otros preparadores. Esa es su posición, terminante.

### ♦ MANIATAO

El fracaso de Maniatao, en la carrera ganada por Sereno Vit, ayer en Palermo, se debió a que durante el transcurso de la prueba sufrió los efectos de la influenza. Volvió a tener fiebre y principio de diarrea. Por tal motivo su cuidador Miguel A. Ferro dispuso ponerlo bajo observación veterinaria, debiendo permanecer inactivo por un tiempo prudencial.

### ♦ SNOW PARAMOUNT

Fue vendido para un haras venezolana el rendidor Snow Paramount. Dejará las pistas por la cabaña y en un establecimiento extranjero, donde puede rendir a la medida de sus buenos antecedentes.

### ♦ SNOW BOBY

Snow Boby también será retirado del entrenamiento, para ser destinado a la reproducción. Lo hará en la cabaña Don Santiago, donde nació.

## 6ª Carrera Premio CRIOLLITO (com. doble pref. super) — 1400 Metros A las 20.10

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1L 6P 6P 4L | 1 | 1 BUCANERO (9) | H.R López | 4\|57 | H. Dust-B. of the P'ock | J.Fregonese | 1º por 9 cpos. a El Penny 53 |
| 1L 3L 6P 5P | | 2 T. WASP (1) | A.Sánchez | 4\|57 | S. Tiger-Queen Bee | R.Sarachi | 1º por 1½ cpo. a S. Fuerte 57 |
| 6P 0L 1L 0P | 2 | 3 EMBAJADOR (12) | J.Montes | 4\|57 | S. Glass-L. Mary | L.Crosato | 6º a 10 cpos. de Senegal 57 |
| 0L 6L 1L 0L | | 4 MALANFIO (5) | J.Alvis | 4\|57 | Preferido-Caravan | C.Russo | 14º a v\|cpos. de Un Lunfa 57 |
| 3L 3L 4L 0L | 3 | 5 CITY (2) | J.Martin | 4\|57 | Mizzenmast-Orca | B.Cabello | 3º a 2 cpos. de Alentado 53 |
| 1L 0P 0P 0P | | 6 J. SUN (8) | N.M. de Oca | 4\|57 | Solazo-J. Princess | A.Bani | 1º por la cab. a Suez 52 |
| 6L 2L 0L 0L | 4 | 7 PORTESITO (11) | M.Cañedo | 4\|57 | B. Time-Onerosa | C.Gamarra | 6º a 6 cpos. de D. Boy 51 |
| 6L 0L 0P 0L | | 8 EL FRESCO (3) | M.Bertorini | 4\|57 | Frescor-La Sierra | I.Suárez | 6º a 2 cpos. de Sabedor 57 |
| 2L 1L — — | 5 | 9 SOLIMAC (6) | L.Triviño | 4\|57 | Don Mac-Sonisoca | J.Corte | 2º a 2 cpos. de Mister Sol 57 |
| 0L 6L 0L 0L | | 10 ACOSADO (4) | N.B'rionuevo | 4\|57 | Durer-A. Goddess | S.Soto | 8º a 10½ cpos. de Alentado 53 |
| 0L 1L 4L 0P | 6 | 11 V BLUFF (10) | O.Ilarione | 4\|57 | S. Bluff-Violena | A.Irusta | 10º a 11½ cpos. de Danny 57 |
| 0L 0P 1P 0P | | 12 S. DIMPLE (7) | I.Desvard | 5\|55 | S. Cat-Habana Park | F.Calonge | 7º a 5¾ cpos. de Arrabito 53 |

CANDIDATO: SOLIMAC (9) — Enemigo: Acosado (10) — Sport: Bucanero (1)

## 7ª Carrera Premio MACHADO (fin. doble pref. super) — 1500 Metros A las 21

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 | 1 CHAMB'TIN (9) | R.Ballaccomo | 3\|56 | Psidium-Alsace | E.Boni | Debuta |
| 4L 0L 6L 0L | | 2 FERMIN (1) | R.Zapata | 3\|56 | Faunus-Limosa | I.S.Millán | 4º a 5 cpos. de Puenzito 56 |
| 0P — — — | 2 | 3(YAVITO (13) | F.Rivero | 3\|56 | Chelito-Siguiñuela | S.Maciel | 9º a 18½ cpos. de C'dónico 5: |
| — — — — | | 4(P. OSC'CITO (5) | J.Cepeda | 3\|56 | Don Cruz-Quedada | ídem | Debuta |
| 6L 4L 6L 0L | | 5 B. PRINCE (2) | E.Riso | 3\|56 | Niarkos-C. Princess | J.G.Della | 6º a 13¾ cpos. de T. Bluff 54 |
| 0L — — — | 3 | 6 LOCO MAMBO (8) | H.Perazzo | 3\|56 | Mambo-Mulata | C.Gamarra | 9º a 10½ cpos. de F. Boring 5 |
| 5P 0L 0P 0P | | 7 EROTICO (1) | R.Sosa | 3\|56 | Preferido-Marydel | J.Leg'món | 5º a 9 cpos. de Tarmak 56 |
| 0L 0L 0L 5L | 4 | 8 P. PRIMERO (3) | R.Cabrera | 3\|56 | Princesito-Cantera | C.S.Millán | 10º a 20 cpos. de Nervinoso 56 |
| 6P 4P 5P — | | 9 EL GURU (6) | M.Insúa | 3\|56 | El Faraon-Pingüina | O.Garrido | 6º a 7¼ cpos. de Quaver 56 |
| 0P 0L — — | 5 | 10 T. WOODS (4) | J.Varela | 3\|56 | T. Sun- J. Princess | T.Arana | 9º a 19½ cpos. de Tarmak 56 |
| 4L 3L 0L — | | 11 EL P'ESTINO (10) | L.Triviño | 3\|56 | El Faraon-Romprisa | J.Corte | 4º a 13¼ cpos. de T. Bluff 56 |
| 0P 0P 6L 0P | 6 | 12 EL RASER (7) | N.M. de Oca | 3\|56 | Electrodo-Sabrina | J.Amarillo | 11º a 16¼ cpos. de G. Star 56 |
| 3L 6L 2L — | | 13 WEST DAY (11) | M.Cañedo | 3\|56 | West Side-Brear | J.R.Díaz | 3º a 10½ cpos. de S. Hero 54 |

CANDIDATO: WEST-DAY (13) — Enemigo: El Palestino (11) — Sport: Chambertín (1)

## EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

**HOY** Quiniela, 21.30; y Córdoba y Salta, a las 22

**MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.**

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 9 | 2 | 9 |
| 30 s. | 17 s. | 28 s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 64 | 33 | 93 |
| 25 s. | 21 s. | 19 s. |

Ultimas 14 grandes

| | |
|---|---|
| 743 | 195 |
| 667 | 114 |
| 800 | 582 |
| 061 | 753 |
| 770 | 836 |
| 056 | 687 |
| 170 | 236 |

FAVORITOS
A la grande
29
A los premios
61

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
0
Decena
6
Unidad
1

Ambos demorados a la grande
80 50 48

El dato de CRONICA
08 86

# MURIO ESCUDO REAL EN EL HARAS LA FLORIDA

En el haras La Florida, donde prestaba servicios de reproductor, murió el padrillo Escudo Real. Fue el hijo de Seductor y Realista uno de los sementales más rendidores y durante su actuación en la cabaña produjo muy buenos ganadores. Se destacaron entre otros Real Corrida, Angel Real, Real Parada, Casandra Real y Viejo Germán. Escudo Real pertenecía a la generación nacida en el año 1962 y durante su actuación en las pistas se había impuesto en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, ocupando buenos puestos en el marcador en otros cotejos.

# UCAR TIENE DOS EJEMPLARES MAS

El cuidador Alfredo Ucar acaba de hacerse cargo de los ejemplares Hesperio, hijo de Colosal y Hesperia, y Faiad, por Dalry y Fija. Ambos productos serán preparados para que actúen en las pruebas de la próxima temporada, dentro de sus condiciones.

## TIEMPO

**MAXIMA** (h.), a las 12:

19°3

**MINIMA:** 15°4, a las 5.30. **Humedad:** 45 %. **Pronóstico para hoy y mañana:** Nubosidad variable. Leve ascenso de la temperatura.

# BOCA-RIVER: UN

## EN AVELLANEDA, AYER ACTUARON LOS PICAPIEDRAS

Los "Picapiedras" se instalaron ayer en la cancha de Racing y para no pasar inadvertidos durante el partido que la Academia disputó con River, sostuvieron una verdadera batalla utilizando como arma esos "rigurosos elementos" que les dan nombre.

El incidente se originó en el intervalo, cuando la hinchada de Racing cambió de tribuna para observar la ofensiva de su equipo. Los de River ubicados arriba, intercambiaron amenazas de todo tipo con los locales, amagues que finalizaron en una lluvia de piedras que cayó sobre los infortunados plateístas. Los de Racing no se quedaron cortos y respondieron "el fuego" con piedras de mayor tamaño y... como se puede suponer, la cosa terminó en una verdadera batalla, con resultados lamentables. Numerosos espectadores ubicados, inocentemente, en medio de la "línea de fuego", recibieron el impacto de las piedras, debiendo ser atendidos de urgencia. En síntesis, otro hecho lamentable

## EL REY DE COPAS CAYO EN TAVERNA

La "Bombonera" volvió a vibrar como en sus mejores tardes al ritmo de un Boca que se jugó el "todo por el todo" en partido decisivo. Un gol de "Juanchi" Taverna y el trabajo y movilidad de todo el equipo, permitieron una conquista que les abre perspectivas excelentes para lograr la clasificación.

Una inapelable victoria —sustentada en un superior funcionamiento colectivo— que le permite volver a encabezar las posiciones de la sección "A" y colocarse a un paso de la clasificación para la ronda final, logró Boca Juniors sobre Independiente, por uno a cero, en un cotejo de trámite discreto que fue decayendo a medida que transcurría la brega.

* * *

**Tal como se preveía, Boca salió con todos sus efectivos en función ofensiva buscando desnivelar, urgido por la necesidad de ganar para clasificarse. Fue así como hizo prevalecer el inteligente planteo táctico-estratégico urdido por Juan Carlos Lorenzo, colocando a Suñé como cuña entre Trossero y Bertole, situación de la que sacó provecho Mastrángelo, superando permanentemente al marcador de punta. Mientras que en el otro sector la velocidad de Felman le creaba innumerables problemas a Lencina.**

* * *

Así, "abriendo" la cancha, con Ribolzi y Benítez trabajando a destajo en medio campo, con una excelente mecánica defensiva, especialmente sobre la punta izquierda, donde Suárez, Sa (y a veces Benítez) le hacía un cerco a Bertoni, en tanto que por el centro Mouzo controlaba implacablemente a Astegiano, el conjunto local se hizo dueño de la situación. Pero a pesar de lo apuntado, Independiente fue quien primero estuvo a punto de desnivelar, a los 5 minutos, cuando Bertoni ejecutó un corner desde la punta izquierda, en forma muy cerrada, que superó a Gatti, pegó en el travesaño y se perdió fuera de juego.

* * *

**La supremacía boquense se concretó en cifras a los 10 minutos. La jugada nació en un estupendo cabezazo de Benítez que Pogani sacó espectacularmente al corner, no sin que antes el balón rozara el travesaño. Mastrángelo efectivizó el tiro de esquina por elevación, cabeceando Ribolzi. Rechazó a medias Lencina ayudado por Pogani, pero Taverna, en oportuna intervención, mandó la pelota a la red. Boca no disminuyó su accionar y dos minutos más tarde un potentísimo remate de Tarantini salió ligeramente desviado.**

* * *

Paulatinamente el conjunto local fue disminuyendo el intenso ritmo de los minutos iniciales, en tanto que Independiente fue adelantando sus líneas, especialmente a Rojas, quien se colocó como delantero neto, formando así un esquema 4-2-4. Sobre los 20 minutos, Astegiano perdió una magnífica oportunidad para igualar por exceso de individualidad, ya que no habilitó a Arroyo —que estaba mejor ubicado— y desde un ángulo que no era el indicado remató apresuradamente sin dirección. A partir de los 30 minutos decayó la calidad del espectáculo, pues ambos conjuntos carecieron de claridad ofensiva. Dentro de ese pobre panorama fue Boca quien mejor funcionó colectivamente.

* * *

**Continuó decreciendo el ritmo y la calidad del encuentro en la segunda parte, porque dio la impresión que Boca se conformaba con el resultado y porque Indepentiente no supo cómo ni de qué manera neutralizar primero y superar después el mejor funcionamiento de la escuadra local. De esta manera, el conjunto de Avellaneda chocó con el inteligente escalonamiento defensivo boquense, quien además utilizó con acierto la trampa del "off-side". Por otra parte, el partido se hizo muy recio, aflorando las piernas fuertes y las malas intenciones por ambas partes, obligando al árbitro Barreiro a sacar en reiteradas oportunidades la tarjeta amarilla, para atemperar los caldeados ánimos.**

* * *

Recién después de los 20 minutos Independiente comenzó a llegar con mayor asiduidad y penetración, creando de allí hasta el final tres situaciones de gol (dos Astegiano y una Bertoni), respondiendo muy bien Gatti. En los minutos finales el verdadero espectáculo se trasladó a las tribunas, donde los parciales boquenses festejaron largamente la victoria que los ubica nuevamente al tope de las posiciones de la sección "A" y que les clarifica el panorama clasificatorio.

* * *

**Es que a Boca ahora le falta jugar contra Chacarita Juniors, un equipo que no ha rendido en esta ronda clasificatoria, mientras que Quilmes será local ante Gimnasia y Esgrima de Jujuy, al igual que Independiente frente a Temperley. "A priori", parecería que los tres candidatos lo son también para triunfar el domingo, lo que hace presumir que las posiciones actuales no han de variar. Entre otras cosas, un posible cambio de escenario, como parece ser ocurrirá en el partido Boca-Chacarita, que irá en Atlanta.**

## AVELLANEDA: UNA GRAN DESPEDIDA Y GOL FANTASMA

Racing había vuelto a vivir, las posibilidades concretas de clasificar y tener ante sí a otro "implicado" —River— le abrían los caminos del cielo —estar por fin en las finales—, pero entre Fillol y su mala suerte, volvió a quedar postergado. Sin embargo, nadie puede ignorar que se despidió de su hinchada, recibiendo la más grande de ovación de la tarde de Avellaneda. Lágrimas en algunos jugadores, impotencia en los demás "académicos". Garganta bravía de una parcialidad sin ausencias que supo acompañar a sus hombres con el aplauso de premio a muchos esfuerzos sin recompensa.

En la parte alta del estadio, la parcialidad "millonaria" pensando en las finales y alguna radio portátil que les vendió un "buzón". Cierto, llamó la atención el festejo de los de Núñez por un presunto gol de Independiente a Boca. ¿Habrán escuchado a algún relator de ciencia ficción?



LA MAQUINITA. Abrazos a la orden del día en Caballito. Ferro le hizo ¡10 goles a los marplatenses!



EL "TOTO" ENJAULADO. Lorenzo dio instrucciones desde la platea. El "show" a través de un enrejado...



¡VAMOS BOCA TODAVIA...! Titulares y suplentes ... batir a Independiente. Alegría incontenible en sus ...



## UN DRAMA CANALLESCO

Lo de Rosario Central olió a catástrofe. Esa derrota en Formosa ante los animosos muchachos semiprofesionales del Sportivo Patria dejó un gusto más que amargo en todos los "canallas". Parece que los tiempos del cordobés Kempes han quedado definitivamente enterrados. Ya no están allí sus goles salvadores que daban vuelta cualquier resultado. Y el "fulbito" de Basile puede ser agradable pero no obtiene mejores resultados que en Chacarita. Lo cierto es que ahora el conjunto rosarino parece tener ya un pie afuera de la clasificación. Bastaría que Unión logre un punto frente a los mendocinos de San Martín, el domingo próximo, para que los "tatengues" —ayer perdidosos con Huracán— les quiten esa posibilidad.

Entre los otros resultados de la jornada se destaca el éxito alcanzado por Temperley frente a Atlético de Tucumán y el triunfo de All Boys en Floresta ante San Martín de Mendoza. Ambos ganadores actuaron como locales, pero cabe mencionar que tuvieron como rivales a difíciles equipos provincianos. Por su parte, Chacarita trajo un puntito del difícil viaje que debió realizar a Jujuy. Vélez también igualó sin goles en Marpla. Atlanta apenas pudo conseguir un empate en su cancha ante Ingenio Ledesma. Lo que indica que el equipo de Villa Crespo aún no está maduro.

La gran figura del encuentro fue el veterano Rubén Delfo Bedogni. El partido resultó del agrado de los pocos espectadores que se dieron cita en el estadio de Humboldt 540. El ganador del encuentro debió ser el representativo jujeño, pese a ir en desventaja permanentemente.

# A FELIZ PAREJA

## RACING NO PUDO CON LA PATERNIDAD

En Avellaneda, el corolario mostró dos destinos diametralmente opuestos: River clasificado, Racing frente a una nueva frustración y el sabor amargo del infortunio. Para River la gran tarea de Beltrán y Fillol más su especulación. Para Racing, fuerza sin premio... Los "millonarios" fueron a hacer su negocio.

La hinchada de Racing despidió a su quipo con una larga ovación... River omó el rumbo del túnel con la tranuilidad de la clasificación y los dividendos de su larga paternidad sobre la academia". Atrás quedaban cuarenta y inco minutos insoportables —los primes— y un complemento rescatable por levantada que produjo, en base a són, un Racing volcado al ataque, pero eleado con la suerte. Luego, el gol de Mas y el "malón" local sobre el impeable Fillol. Pero en definitiva el 1 a 0 recipitó una nueva frustración "albiceste", premió en exceso la especulación millonaria" y grabó en la retina de los ue esperaban un gran partido, la sola magen de la parcialidad de Avellaneda plaudiendo a sus jugadores, como escape a la impotencia que fue futbolística n el terreno de juego y sentimental en la parte baja del cemento.

* * *

**El último personaje de la escena, Angel Norberto Coerezza, esperó en la escalerilla que lo llevaría a su camarín, hasta la salida del último jugador y se ganó la rechifla de los hinchas dueños de casa. ¿Merecida? Tal vez; no aplicó con demasiada fortuna el reglamento, pero, y esto es preciso aclararlo, no incidió de ninguna manera en el resultado y su mediocridad para llevar el partido, solamente contribuyó a hacer más evidente la nerviosidad del perdedor y la especulación de su huésped. Sin embargo, ambas cosas, la ausencia de recursos de uno (Racing) y la avaricia del otro (River), habrían sido muy distintas si la mayoría se hubiera preocupado por jugar al fútbol. Porque otra vez la enorme carga de necesidades del más exigido (Racing) y el espíritu negativo del más cómodo (River) precipitaron por un embudo la mediocridad, noventa minutos que quedaron largamente en deuda con la abigarrada multitud en Avellaneda.**

* * *

River planteó el partido dentro de lo que se podía suponer, pero tuvo grandes desniveles en el quehacer individual de sus hombres. Beltrán —el mejor jugador de la cancha— se movilizó en todos los sectores y cuando la pelota tuvo destino cierto, fue cuando el cordobés logró juntarse con Luque —al comienzo— y Pedro González en el segundo tiempo. Merlo fue el otro factor favorable para los intereses "millonarios". Quitó todas, tuvo tiempo para mostrarse criterioso en la distribución de la pelota y, fundamentalmente, no entró en el clima de fricciones que propiciaban las angustias del rival. Atraás, los marcadores de punta —Comelles-Héctor López— alternaron buenas y malas. La regularidad del "gorrión" de Núñez y la ausencia de un hombre de punta que comprometiera a Comelles, facilitaron la tarea y, tanto Perfumo como Passarella, supieron recurrir a la experiencia del primero y la multiplicidad de su compañero de zaga, para hacer más evidentes las falencias ofensivas de su anfitrión "académico".

* * *

**Pero si Luque hubiera estado en una tarde medianamente buena, las ventajas "millonarias" podrían haber sido mayores. Bien Pedro González en el complemento —cuando se tiró asiduamente por su sector natural de la derecha— y discontinuo pero efectivo "Pinino" Mas, el negocio del contragolpe creció en igual proporción que las angustias locales y, aunque esporádicamente, River llegó hasta Leone con posibilidades ciertas, malogradas por el individualismo de sus hombres. Racing pagó caro tributo a su falta de profundidad y si sus jugadores se brindaron totalmente, la cuota mayoritaria de esfuerzos no alcanzó para disimular sus gruesas fallas colectivas. Leone no atinó a defenderse dos veces; en la primera —42m. del primer tiempo— su salida a la descampada lo dejó a Mas con el gol servido, pero el palo dijo "no" y a los 13' del complemento, Beltrán le pegó pasado en un tiro libre, González la devolvió al medio y Mas tuvo tiempo de bajarla, dudar con la zurda y meterla de derecha contra el segundo palo de Leone, que no atinó a nada.**

* * *

Antes y después, la inútil búsqueda de una "academia" anémica de gol, las subidas de Glaria, los pelotazos de Squeo, la fuerza de Magalhaes, el ímpetu de Díaz —mucho más cuando dejó la punta izquierda y bucó por el centro—. Para el consuelo de los emotivos hinchas racinguistas, quedó el remate de Márquez en el palo —20' del complemento— la gran sacada de Fillol poco después y otro rebote en el hombro del arquero, para graficar el tremendo deseo "académico" de llegar, pero volviendo a repetir la falta de recursos ciertos, que fueran capaces de quebrar lo que, en definitiva, fue una nueva frustración (y van...).

* * *

**Ahora, la institución de Avellaneda, "sufrirá" un acto eleccionario. Cada candidato ya tiene su jugador para reforzar un equipo que necesita refuerzos en forma urgente. Ayer quedó demostrado una vez más. Fueron ya muchas las pruebas efectuadas.**



n un largo festejo. Boca pasó al frente en su zona tras gadores y en su infaltable público, el jugador Número 12.



GRACIAS "PININO". El suspendido J. J. López le ofrenda un beso de gratitud a Mas. El 'Mono" se reencontró.



**LO BORRARON. El goleador Trossero fue neutralizado por la defensa del Globo. Muy bien Huracán.**

# A la Final, no es 'Globo'

Al quitarle el invicto como local a Unión, Huracán logró clasificarse para la ronda final del campeonato nacional. La escuadra de Parque de los Patricios sustentó su triunfo en un buen funcionamiento defensivo y en la individualidad de Houseman. Unión perdió luego de varias fechas, demostrando una alarmante carencia de recursos ofensivos, ya que dominó territorialmente durante la mayor parte de la brega, sin saber cómo poder vulnerar el vallado oponente. Desde la iniciación, Huracán evidenció un juego que no condice con su tan preconizada línea futbolística, ya que salió con una táctica mezquina tan conservadora, buscando indudablemente sacar un punto que le asegurase prácticamente la clasificación. Pero indudablemente la habilidad y talento valen más que los esquemas prefijados, y a los 8 minutos Houseman se salió del libreto y en una individualidad sensacional, dejando en el camino a cuanto oponente le salió al paso, marcó el gol que le daría la victoria y le significaría la clasificación para la ronda final a su equipo. De allí en más Unión se lanzó a un ataque desesperado y carente de claridad, chocando una y otra vez con el vallado adversario.

No varió mayormente el trámite en el complemento. Unión siguió siendo dueño del campo y de la pelota, sin poder encontrar los cauces propicios para penetrar en la compacta defensa contraria. Huracán, en tanto, replicó con mayor acierto que en la primera etapa, y también creó situaciones de riesgo para la valla defendida por Pérez. Sobre los 8 minutos Trossero logró vulnerar la resistencia de Baley, pero Claudio Busca anuló la acción, por "off-side". En los minutos finales el conjunto local bajó los brazos, pudiendo Huracán entonces hacer aflorar algunos de los atributos técnicos que le dieron renombre a este conjunto.

# Quilmes: Uno y a Esperar

Quilmes fue a La Plata buscando dos puntos que sirvieran a sus intereses de clasificar, se trajo uno y Gimnasia le dio un buen susto. Es que —al margen del clima que rodea a los partidos donde se juegan aspiraciones por lo menos de uno de sus protagonistas— Gimnasia había justificado su intervención activa en la "conversación", porque si bien no tenía posibilidades de clasificar, su gran levantada de los últimos tiempos lo erigía en un rival muy difícil.

Y los "cerveceros" pudieron comprobarlo con creces. El juvenil elenco platense no solo le complicó el panorama a los encumbrados huéspedes sino que éstos debieron trajinar largamente para llegar a un equitativo 1 a 1 que mantiene a los visitantes al tope de la zona "A" y sirve de aliciente a los "mens-sana" con un futuro muy venturoso.

Apenas iniciado el segundo tiempo, Borgna superó a Palacios y Quilmes debió recurrir a toda su fuerza para doblegar a Ducca. Filardo, a los 28m. logró el ansiado empate, y los "cerveceros" tendrán que esperar hasta el domingo para saber si están en las finales.

## EN BOEDO, TANGO

**La mala suerte...** San Lorenzo si fue el calco tango. Mereció ganar tango. Mereció ganar mejor esquema, hombres más capaces pero a la hora de la definición, faltó ese poquito que bien llamado es SUERTE. Colón no aportó nada.

**Cuando talla el corazón...:** Antes del encuentro y ante pedido de un hincha que ayer cumplía 11 años (Guillermo Eduardo Balor) D'Acorso y Olguín le entregaron una casaca con los colores del club.

# ESTE FERRO SE PASO...

La lucha entre Talleres y Newell's es pareja en todo. Los cordobeses llevan apenas un punto en la tabla, y en cuanto a juego los dos equipos tienen estilos parecidos. Ayer, para más similitud, ambos hicieron cinco goles. Newell's a Central Norte de Salta, Talleres a Argentinos Juniors.

Demás está decir que la actuación de rosarinos y cordobeses fue brillante. Ambos jugaron muy buenos primeros tiempos y deslumbraron a los espectadores.

Para continuar con el "parecido", se puede agregar que tanto los salteños, cuanto los de La Paternal, apenas si resultaron "partenaires" de los dos aspirantes a quedarse con los puestos claves de la zona, para luego pasar a la ronda decisiva; pareciera ser que el destino quiso juntar a los dos equipos de juego más atildado en la serie y premiarlos con el triunfo.

Sin embargo Ferrocarril Oeste, el tercero en discordia en esta zona, no quiso ser menos sino más: le propinó nada menos que una decena (10 a 3) a los pobrecitos de San Lorenzo de Mar del Plata. Algo para recordar por siempre en la mente de los simpatizantes verdolagas. Algo más que ellos le deberán a este equipo que tan buena campaña ha cumplido en los últimos tiempos, más allá de que tenga o no la fortuna de clasificarse

El interzonal estuvo a cargo de Huracán de Comodoro Rivadavia y Platense. Los del sur se vengaron de la derrota de la primera rueda en cancha de Atlanta. Ganaron muy bien, aunque los "calamares" hayan perdido la serenidad.

# VILAS ES SEMIFINALISTA DEL MASTERS

**HOUSTON, Texas, EE. UU., 9 (Associated Press y UPI).** — El argentino Guillermo Vilas entró en las semifinales del Masters de tenis al vencer anoche al estadounidense Harold Solomon por 6-3, 4-6 y 6-4, en uno de los mejores partidos del certamen. El sudamericano jugará hoy el primer partido de ese carácter frente al polaco Wojtek Fibak después de haber desplazado de esa posición al yanqui Brian Gottfried que había superado al mexicano Raúl Ramírez por 4-6, 6-3 y 6-0, luego de que las autoridades del torneo permitieran seguir el juego al mexicano que había sido descalificado por el árbitro Jack Stahr por protestar un fallo y negarse a devolver el servicio de su rival.

Pese a que Gottfried tenía igual puntaje de Vilas (2-1), el argentino tuvo un record de 5-4 sets contra 4-4 del norteamericano.

La otra semifinal la protagonizarán mañana Harold Solomon con el español Manuel Orantes. En este enfrentamiento apaarece como cndidato el eusopeo, aunque Solomon se ha caracterizado siempre

### ♦ OTRA VEZ PECCI

El tenista paraguayo Víctor Pecci ratificó una vez más sus grandes condiciones al obtener el triunfo final frente al colombiano Iván Molina por 6-2 y 6-2 por el "Circuito del Sur".

Ganador de los torneos jugados en Paraguay, luego en Uruguay y ayer en Buenos Aires, lo acreditan como virtual campeón del circuito, donde solo falta el certamen que se llevará a cabo dentro de pocos días en Brasil.

El cotejo final fue discreto dada la evidente superioridad de Pecci, que dominó a voluntad con su agresividad y potente saque, mientras que tuvo atrayente desarrollo el doble donde Ricardo Cano y el venezolano Humphrey Hose ganaron la final a los colombianos Jairo Velazco e Iván Molina por 6-4 y 6-3.

# QUINTETO BANFIELD

## Tucumán Escuchó su Canción: ¡Dale Campeón!

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Con absoluta comodidad Banfield consiguió un holgado triunfo de cinco a uno. La diferencia que estableció en el período inicial fue suficiente para asegurar una victoria ampliamente merecida.

De esta manera, el equipo dirigido por Adolfo Pedernera, aumenta sus posibilidades de obtener la clasificación para el torneo reducido definitorio del campeonato. La labor de ayer tarde, productiva a todas luces, le permite esperar con un punto de diferencia sobre Estudiantes —su perseguidor— la disputa de la última y decisiva fecha del torneo.

### ♦ DOS MINUTOS Y GOL

Ya a los dos minutos el ganador se puso en ventaja por intermedio de Miguel González. Esa facilidad que tuvo para abrir el marcador fue la misma que le permitió adueñarse completamente de las acciones y ser el casi exclusivo protagonista del cotejo.

Dos minutos después la valla de Maguna volvió a caer esta vez por la oportuna intervención del centro delantero Orte. Todo fue demasiado sencillo. Pitarch, Corvo y Sacconi manejaron el juego a voluntad y, prácticamente sin obstáculos, se conectaron con sus compañeros de ofensiva.

San Martín casi no opuso resistencia a los avances banfileños con un medio campo sin consistencia, una última línea desmembrada y sin inquietudes para pasar al ataque, vio cómo su oponente lo superaba con comodidad.

Otro gol de González aumentó la diferencia a los 11 minutos y, a los 23, Cerqueiro, de penal, obtuvo la cuarta conquista. Así, por la desigualdad de fuerzas de sus protagonistas, el partido fue perdiendo atractivo.

### ♦ DESCUENTA SAN MARTIN

A poco del comienzo del complemento —3 minutos— Calderón consiguió descontar para San Martín. A partir de allí, y aprovechando el retraso de las líneas banfileñas, los tucumanos se animaron a atacar. Ese cambio de planteo no lo favoreció por cuanto descuidó su defensa y los visitantes provocaron peligrosos contraataques.

Así, a los 14 minutos, Cerqueiro concretó el quinto gol visitante y tuvo, más tarde, otras oportunidades propicias que no pudo concretar.

### ♦ SALDO POSITIVO

Ya todo estaba decidido, tanto en su juego como en el marcador San Martín estaba lejos de Banfield como para inquietarlo. La abundante cantidad de simpatizantes del ganador que viajaron a Tucumán no vio defraudada su expectativa y abandonaron el estadio del Atlético —escenario del partido— plenos de satisfacción y júbilo, reflejo de lo que en rigor fue el encuentro y al margen, claro, de la derrota local.



**EN AEROPARQUE.** Los que no viajaron fueron a esperar al resto de la hinchada. Había enorme júbilo.



# ESTUDIANTES QUIERE SER OTRO FINALISTA

**"Al que madruga Dios lo ayuda..."** Tal el pensamiento de Estudiantes que se llegó hasta La Paternal —allí hizo las veces de local San Telmo— dispuesto a mantener su situación expectante en la zona "B" con dos puntos que viajarán de retorno en sus valijas. Y Milano pareció justificar sus pretensiones con su gol de los 7 minutos, pero...

**"No por mucho madrugar se amanece más temprano..."** Tal la réplica de un San Telmo que, dejando de lado sus complejos de condenado a la "B", se propuso complicar a su huésped y las vías de un tiro penal le permitieron al ingresado Pisapía colocar el marcador 1 a 1.

Estudiantes, conocedor del fácil éxito de Banfield en Tucumán, puso a Gottardi y, sobre el final, el ex Racing les permitió a los "pinchas" seguir con vida hasta el domingo.

## RIOS BATIO POR PUNTOS A ROJAS

Juan Carlos Ríos derrotó anoche por puntos en una fragorosa pelea al bonaerense Felipe Rojas. El combate correspondió a la ronda de perdedores del torneo Félix Daniel Frascara, reservado a la categoría mosca, que se ha venido disputando en el encordado del Luna.

La pelea tuvo desde el comienzo un trámite intenso que no admitió descansos. Ríos, con una destacable resistencia física y buena línea, encontró en Rojas un rival de cuidado que colocó innumerables manos sobre su zona alta. El jurado falló a favor de Ríos del siguiente modo: Aguirre 98-97; Galelli 98-97 y Gariboto 99-96 (?).

Para CRONICA fue empate en 98 puntos, desde que la mayoría de los rounds fue equilibrado con similar desgaste de ambos púgiles.

## TEATROS

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530, 46-8611. — Sala M. Coronado. - Mañana y Sábado 11 Hoy a las 21 y 23 horas:
**ANTONIO AGRI Y SU CONJUNTO DE ARCOS**
Platea $ 150. Pullman $ 120. — Domingo 12, 20 hs.: Antonio Agri y su conjunto de arcos.
Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs.:
**SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR**
de Luigi Pirandello. Traducción: R. Tálice. Con: L. Brando, E. Fava, G. Lunadei, F. Steinberg, N. Prono, O. Cruz, A. Marcial, A. Aizenberg, L. Fernán D. Varsi, Tacholas, M. Alarcón, P. Desio, P. Contreras, E. Massoni, M. Zabalúa, R. A. Lage, A. C. Früm, U. Díaz y S. Caplúm. Vest. yá ambientación: D. Razmovich. Direc.: H. Urquijo. Pl. $ 150.

★ **ALVEAR.** M. T. de Alvear 52. 42-0124. Hoy a las 22 hs.
**OCHO MUJERES**
con: G. Lousek, L. Bove, E. Boado L. Moreno, G. Ugarte M. E. Podestá, J. Ríos, D. Ferreyro. Direc.: Edgardo Cané.

★ **ALVEAR (Sala 2).** M. T. de Alvear 1552. 42-0124. Hoy 22.15 hs. Alberto Mazzini presenta:
**EJECUCION**
de John Herbert. Dirigidos por Marcelo Lavalle. (P|18|a.) Loc. vta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy a las 22 horas psesentación de:
**LA NOSTALGIA ESTA DE MODA**
Eduardo Farrel - Siro San Román - Edhit Scansro - Fernando Torres. Loc. en venta.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. - 35-2108 Hoy descanso. Mañana 21 y 23 hs.
**DRINGUE FARIAS** con **ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI, GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART** con Betty Flores en el estreno de
**LOCAS DEL VERANO 2000**
Un gran espectáculo para reír.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presente la revista más sexy del momento
**EL GRAN DESTAPE**
Cont. de 14 a 21 hs. Platea $ 250.

★ **FLORIDA.** Florida 165 (Galería Guemes) 30-5360. Presenta su nueva revista:
**EN PRIMAVERA... TODO**
(P|18|a). Con Fabuloso trío cómico La vedette G. Raibans Las Cuerdas Bohemias y las chicas del Florida. Cont. de lunes a jueves 13 a 21 hs Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4382. Hoy a las 21 y 23 hs.
**EL MAIPO DE GALA**
**OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI**
Direc.: GERARDO SOFOVICH. P|18

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy 21 hs.:
**EL RAPTO DE MEDORA**
de Lope de Rueda. Con: Irma Córdoba, Aída Luz, Perla Santalla, Esteban Serrador, Wagner Mautone, Jorge Butrón, Alicia Bellán, Nélida Romero, Graciela Pal, Eduardo Amaro, Roberto Fiore y Ricardo Robles. Escenografía: Hugo de Ana. Direc.: Juan José Bertonasco. Platea $ 200. Bol. 10 a 22 hs. Refriger.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Refrigeración. Hoy a las 21.30 hs.
**ELSA BERENGUER** en:
**LA REINA BLANCA**
de Joyce Beggar. Direc.: Alberto Ure. Con Sergio Corona, Hugo Midon, Augusto Larreta. Loc. en vta.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs. De P. Rovner:
**UNA PAREJA**
Direc.: M. C. Lillo. Hoy 22.30 hs., de A. Cuzzani:
**LOS INDIOS ESTABAN CABREROS**
Dir.: C. Lasarte. Loc. en venta.

★ **PETIT-TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
**SEXORAMA**
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Refrigeración. Hoy a las 21.30 hs.
**ERNESTO BIANCO** en:
**LA FIACA**
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta.

## VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. Tel. 31-1990/5100 - 32-2135/2538. Sábado 11 a las 21.45 horas. Combate categoría Mediano Juniors: Horacio Agustín Saldaño (tucumano) vs. Ramón Méndez (santafecino) a 10 rounds y preliminares. Popular $ 300.

## CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506 esquina Lavalle. 392-0506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. Refriger En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla, gran éxito: "Los que llegan con la noche", con M. Brando y S. Beacham. (P|18|a.) Viernes y sábado trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
**PRIMO-PRIMA**
(P|18|a.) 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
**MI ARDIENTE TIMIDEZ**
Peter Sellers y S. Cusack. (P|18|a.) 13.15, 15.35, 18, 20.20, 22.40: Varied

★ **ALFIL.** Cor'tes 1753. 40-7575|5680 Hoy 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23:
**OCEANO**
S|R. Technic. Una excitante aventura del viaje a través de diez mil millas por el Pacífico Sur: 15.45, 18.20, 20 y 22.25 hs.: Varied.
**MELODY**
con Mark Lester, Jack Wild y Tracy Hide. (S|R.) Technic. Música de los Bee Gees. 15.45, 17.55, 20.10 y 22.25 hs.: Varied.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 38-9420. De martes a jueves. Unica función a las 21 hs.:
**LA CONDICION HUMANA**
(1ª parte). Dirección: Akira Kurosawa. (P|18|a.)

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 horas:
**CUIDADO CON LAS MUJERES**
con Elke Sommer - Kennet Williams. Dirección: Gerald TThomas (P|18 a) 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 ns. Notic. Sáb. Trasnoche 1.10 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Jack Nicholson y Warren Beatty:
**DOS PILLOS Y LA HEREDERA**
(P|18|a.) Con S. Channing y P. Stanley. Direc.: Mike Nichols; a las 15.55, 18, 20.30 y 22.20 horas: Notic. Arg.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 14.25, 17.25 20.25 y 23.25 hs.:
**ROLLERCAR**
13, 15.50, 18.50 y 21.50 horas: El lechero amoroso. Contin. (P|m|18|a.)

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 14, 15.50, 17.50, 19.35, 21.30 y 23.20: La captura del Pelham 1-2-3-4 (P| 18|a). Plat. $ 130. Mañ. El affaire de Thomas Crown.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont. 14.50, 16.20 y 17.50: Variedades y:
**SUPERAVENTURAS DE ASTROBOY 009**
Hablada en castellano. Technicolor. 1º enero estreno 1977: "Chaplin, rey de la risa".

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs.
**DULCE PRISIONERA**
(P|14|a), con Linda Blair - M. Sheen 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs. Not

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.5 de José L. Borau, con Ismael Merlo y Lola Gaos.:
**FURTIVOS**
(P|18|a.) 13.20, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.50 hs.: Notic. Refriger. Calef.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675 - 33-6626. Continuado. 11, 14.40, 18.35, 22.35: El juego del placer; 12.30 16.20, 20.15: Los familiares de las víctimas no serán advertidos. - (P|18|a).

★ **BETA.** Lavalle 925. - 35-1850. 13.50, 16.5, 18.25, 20.35 y 23 hs.: Lili Palmer - Cristina Galbo en:
**LA RESIDENCIA**
(P|18|a). Dirección E. Serrador. 13.30, 15.50, 18.10, 20.20, 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.30 hs.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 Louis de Funes, Bernard Blier. A las 13.35, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.:
**EL GRAN RESTAURANT**
Tecnicolor. (S|R.) 13.15, 15.10, 17 18.55, 20.55 y 23 hs.: Noticiero.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
**SAYONARA**
con Marlon Brando - James Gardner - Patricia Gwens. Dirección: J. Logan; 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Noticiero (P|14|a).

★ **CALLAO.** Callao 27. - 40-1898. 15.20, 18, 20.30 y 23:
**SAYONARA**
con Marlon Brando, con J. Gardner (P|14|a). Tecnicolor; 14.50, 17.20, 20 y 22.35: Not.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 Elke Sommer - Kenneth Williams: 14.50, 16.55, 19, 21.5, 23.10:
**CUIDADO CON LAS MUJERES**
(P|18|a). Technicolor: 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 22.45: Notic. Sábado trasnoche: 1 hora.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820 - 38-2698. Cont. 14 hs. 16.55, 20.10 y 23.15: Sección toxicomanía; 15.30, 18.30 y 21.40; Los gloriosos bastardos (P|18|a). 20 y 23 hs. Not.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. 13.50, 15.35, 17.25, 19.15, 21, 22.50:
**EL PEQUEÑO GRAN ROBIN HOOD**
Con: Al Coster y Patricia Aspillaga. Dirección: Cardona Jr. (S|R). Dur. 75 min. 13.40, 15.15, 17.5, 18.55, 20.40 y 22.30: Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - 48-2170. 15, 17, 19, 21, 23 hs. I pugni int asca, de Marco Bellochio - (P|18|a).

★ **COSMOS 70.** Co'tes 2046. 49-0802. 14.10, 16.50, 19.30, 22.15 hs.:
**EL POEMA DE LAS DANZAS**
15.25, 18.5, 20.45 y 23.30 hs.: El lago de los cisnes. (S|R.) Technic.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 834. 392-1834 Continuado desde las 13 horas: 13.15, 17.10 y 21.5 hs. Contracomplot: 15, 18.55 y 22.50 hs. Duelo en el cañón del Diablo (P|14|a) Sáb. Trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. a las 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs.
**ULTRAJE A LA INOCENCIA**
(P|18|a). 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Espejo de Alemania y El mundo al instante.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3059. 14.40, 17.10, 20 y 22.50 hs.: Alain Delon y Virna Lisi en:
**EL TULIPAN NEGRO**
(P|14|a.) 14.20, 16.50, 19.30 y 22.20: Notic. Arg.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Franco, ese hombre. Color: Lejos de España. R. Jurado. S|R.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. 16.5, 19.40, 23.15: La última noche de Boris Grushenko; 14, 17.35, 21.10: Vivir por vivir, de Leluch (P|18|a).

★ **GRAN REX.** Co'tes 857. 392-8000. 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. Jack Nicholson, Warren Beatty y Stockard Channing en:
**DOS PILLOS Y LA HEREDERA**
(P|18|a.) Direc.: Mike Nichols: 12.50, 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche. Jueves 16 de diciembre a las 22.30 hs. Unico recital de: **ASTOR PIAZZOLLA.**

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860. A las 14.5, 17, 19.55, 22.50 y Sábado trasnoche a las 1.15 hs.
**TARDE DE PERROS**
(P|18|a) con Al Pacino - Dirección: Sidney Lumet: 13.45, 15.30, 19.25 22.20 hs.: Notic. Próximo estreno: El zorro.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Con el sol en la piel, con Ornella Mutti; La venganza del sexo; La perra, con Libertad Leblan; Platea única $ 70.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3000. - Refrig. Vuelve en copia nueva a las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.:

# GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4131. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs. Charles Bronson, Alain Delon, Tosiro Mifune, Ursula Andress en:
**EL SOL ROJO**
(P|14|a). 13.30, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45: Var. Sábado Trasnoche 1.30.

★ **LEOPOLDO LUGONES** (Municip. General San Martín). A las 17.30, 20, 22.30 hs. Cortometraje y La invitada (P|14|a). Director: Vittorio De Sica.

★ **LIBERTADOR.** C'tes 1334. 40-7443 15, 17 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
**EL ESPIRITU DE LA COLMENA**
(P|14|a.) En Technic. Con Ana Torrent; 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs., un filme de Mel Brooks:
**EL JOVEN FRANKENSTEIN**
(P|18|a.) Con G. Wilder, P. Boyle y G. Hackman; 15.50, 18.15, 20.35, y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 13.25 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
**MARCO POLO**
(S|R)., con Zero Mostel - Desi Arnaz; 15, 16.50, 18.50, 21, 23 hs. Not. Sáb. Trasnoche 1.10 hs. Próx. est.: El viaje de los condenados.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. Semana del cine checo. Hoy a las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs.
**UN HOMBRE PARA ESTEFANIA**
(P|14|a). Dir. Juraj Herz: 15.30 17.20, 19.10, 21, 22.50 hs.: Notic. Mañana: Oasis de las pasiones malditas.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 13.40, 15.55 18.20, 20.45 y 23.10 hs.
**LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI**
con A. Quinn, D. Sanda, F. Testi (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
**WALT DISNEY**
A las 14.20, 15.55, 17.30, 19, 20.40 y 22.15 hs.: Varied. y los astros del dibujo
**MICKEY, DONALD, PLUTO FIESTA MAGICA**
Hablada en castellano. Próximo impacto 1977: La bella durmiente, de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25
**EL REGRESO DE KING KONG**
S|R. Con Rhodes Reason Linda Miller; 15, 16.50, 18.50, 21, 23.5 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.10 hs Próx.: Tiburón.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23
**LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI**
(P|18|a.) Con A. Quinn, D. Sanda F. Testi: 13.10 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. A las 13.40, 18.10 y 22.35: La novicia rebelde Julie Andrews. Color: 16.15, 20.45: Las grandes aventuras de Rabby Jacob. Color Louis de Funes. (S|R.) Sáb. Trasn. 1 hora: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-1219. - 15.36, 18.4, 20.32, 23 hs.:
**EL MAGO DE OZ**
S|R. metroscop-technic. 14.58, 17.27, 19.54 y 22.22: Variedades.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.20 y sábados trasn. 1.35 hs. Kirk Douglas, Giuliano Gemma y Florinda Bolkan en:
**UN HOMBRE PARA RESPETAR**
(P|14|a.) 16, 18.10, 20.30 y 22.50 Noticiero.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.15, 15.10, 17.10 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
**EL REGRESO DE KING KONG**
(S|R.) Con Rhodes Reason, Linda Muller; 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ **MULTICINE.** Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 250 Refrigeración. Sábados Trasnoche a las 1.15 hs. SALA UNO: Cont. desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la madrugada. (P|18|a). Cama con música; La orgía. SALA DOS: Cont desde las 12 a 1 hs.: Nadie engaña a una mujer; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo SALA TRES: Cont. desde las 12 a 1 hs. (P|18|a). Frío... Tibio... Caliente: Conducta indecorosa. SALA CUATRO: Cont. desde las 14 a 1 hs.: Rock hasta que se ponga el sol: Gran recital de los Beatles: Monterrey Pop (S|R). SALA CINCO Cont. desde las 14 a 1 hs. (P|18|a) Rollerball: Rancho de luxe.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15 17, 19, 21 y 23.10 hs.
**FANTOZZI**
(S|R.) Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Technic. 12.50, 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic Arg. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5 21.10 y 23.15 hs.: Stacy Keach - Frederic Forrest - M. Kidder en:
**CRIMINALES ACABADOS**
(P|18|a). Dirección: J. Starrett: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche: 1.30 hs. Jueves 23 Est.: 21 horas en Munich.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.25, 17.15, 20.5, 22.55 y Sábados trasnoche 1.20 hs.: Al Pacino
**TARDE DE PERROS**
(P|18|a.) Con John Casale y Beulah Garrick. Direc.: Sidney Lumet; a las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs.: Notic. 1º de enero estreno: El Zorro, con Alain Delon.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13, 15, 17, 19, 21.5, 23.15:
**SE ME SUBIO LA MOSTAZA**
(P|14|a.) Con Pierre Richard, Jane Birkin. Direc.: Claude Zidi. Eastmancolor; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Enero 1º: Estreno: Marta, memoria de la perversión.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.30, 16.40, 20 y 23.20 hs., de Darío Argento: El pájaro de las plumas de cristal; 15.5, 18.15 y 21.35: Sin escape. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 h.: El pájaro de las plumas de cristal.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: Iván Rassimou y Claudia Gravy en:
**SANDOKAN Y LOS TIGRES DE MOMPRACEN**
15.5, 17, 19, 21 y 22.55: Noticiero. (S|R). Tecnicolor.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.35, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35 23.20:
**ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**
Color, con Carlos Lorca - Martha Serrano - Mónica Von Reust - Sally Cutting (S|R). 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15, 23 hs.: Not.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21 y 22.45 hs. Estreno en Technic.:
**LOS CUATRO SECRETOS**
Narrado en castellano. Dibujos y escenas reales. 13.15, 15, 16.50, 18.49, 29.30 y 22.15 hs.: Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. A las 12.5, 14.55, 17.45, 20.45, 23.45: Las amazonas, color; 13.20, 16.10, 19 y 22 hs.: El clan de los franceses (P|18|a).

★ **ROYAL.** Corrientes 931. 392-8509. A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:
**EL PADRINO**
(P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50 20.25 y 23 hs.:
**LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI**
(P|18|a.) Con Anthony Quinn y Dominique Sanda. Direc.: M. Bolognini; 15.5, 17.35, 20.5, 22.40 hs.: Not Sábado Trasn. 1.30 hs.: Próximamente: Tiburón.

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 194 . 44-8980 14.30, 16.45, 19, 21.15, 23.20 hs.:
**MARCO POLO**
con Desi Arnaz y Zero Mostel. S|R. 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Arg Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.5 y 23.15:
**SECCION TOXICOMANIA**
(P|18|a.) 14.35, 16.35, 18.35 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 13 hs. En Tech. 13.15, 17.40 y 22.15 hs.: La novicia rebelde: 16 y 20.30 hs.: Las locas aventuras de Rabbi Jacob. (S|R.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 14.10, 16, 17.50 19.40, 21.30, 23.20:
**PRIMO-PRIMA**
Un filme de J. Charles Tacchellas. (P|18|a.) 15.40, 17.30, 19.20 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195 Cont. desde las 13 hs. 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 22.55 hs.
**LA CONQUISTA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**
Notic. y Varied. (S|R). Sábado trasnoche.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.:
**UN HOMBRE COMO LOS DEMAS**
con Sonia Petrova y Alessio Orano (S|R). 13.20, 15, 17, 19, 21, 23 hs.: Variedades.

## ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. A las 17.20 y 21.55 Notic. y Tarde de perros. Direc.: Sidney Lumet. Technic. 15.30 y 19.55 hs.: Secreto oculto en el mar. (P|18|a.) Technic.

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436 14.35, 17.35, 20.30, 23.20 hs. Embrujada; 15.55, 19.50 21.40 hs: Intimidades de una cualquiera. Continuado (P|18|a).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. - 812-4818. Cont. 14.10, 18.20 y 22.30: Sayonara: 16.15 y 20.35: Los violines del baile. Notic. Color. P|M|14|A.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Refrig. A las 14.40, 18.40 y 22.45 hs.: Tarde de perros; 16.45 y 20.50 hs.: Gene Hackman en: Secreto oculto en el mar; 14.25, 18.25 y 22.30 hs.: Notic. P|M|18|A. Próx.: Victoria en Entebbe.

## BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-0891. - 14.30, 17.20, 20.20 y 23.20 hs.: Sección toxicomanía; 16, 18.50 y 21.50 hs.: Los gloriosos bastardos; Sáb. Trans. P|M|18|A. Domingo 11 hs.: Film Alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 73.3852. 16.5, 18.25 y 22.45 hs.: Primo, prima; 14.30, 17.40 y 21 hs.: Amor mío no me hagas daño. Cont. P|18|A. Sáb. Trans. Primo, prima.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. - Cerrado por vacaciones.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. Hoy, 15.5, 19 y 23 hs.: La muerte de un fiscal; 16.55 y 20.55: Morir mirando al mar; 14.40, 18.45 y 22.45: Notic. Arg. P|M|18|A.

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. - 72-8468. Hoy, 16.20, 19.35 y 22.50: Sección toxicomanía; 14.50, 17.50 y 21.5: Los gloriosos bastardos; 14.30, 19.15 y 22.35: Not. P|M|18|A.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy, 16, 19.25 y 23: Ciudado con las mujeres; 14, 17.30 y 21: Dulce prisionera; 15.45, 19.10 y 22.45: Not. P|M|18|A.

★ **GRAN SAVOY.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Hoy, Leo y Virgo: 16.35, 19.45 y 23 hs.; Demasiado es demasiado: 15, 18.10 y 21.20 hs. Var. Notic. 14.30, 19.35 y 22.50 hs. Cont. P|M|18|A. Sáb. Trans.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. - 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs.: El robo de un billón de dólares; La fuga. P|M|14|A.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899 2ª Sem.: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.5 hs.: A. Quinn, D. Sanda, F. Testi en: La herencia de los Ferramonti. P|M|18|A. Not. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. Trans. 1 h.

★ **RITZ.** Cabildo 635. - 771-0685. A las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: El espíritu de la colmena; 14, 17.30 y 21.15 hs.: Tormento P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Leo y Virgo; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Demasiado es demasiado color, Hnos. Charles y P. Richard. P|M|18|A. Cont.

## BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6975. — Cont. 16.30, 20 y 23.20 hs.: Cuidado con las mujeres; 14.40, 18 y 21.30 hs.: Dulce prisionera, Tecn.. c|L. Blair. P|M|18|A. Sáb. Trans.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: Semana de éxito: El regreso de King Kong, color; 14.35, 18 y 21.25 hs.: Robin Hood contra los piratas, color. Cont.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4203. - Embrujada; Fiebre; Carne. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Paolo el ardiente.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 18.40 y 23 hs.: Siete hombres y un destino; 16.10 y 20.50 hs.: Los diamantes son eternos; 18.30 y 22. 50 Notic. (S|R).

★ **MODERNO.** Boedo 537. 97-8501. La vengan de San Wallash; La batalla del Alamein; Uno más al infierno. P|M|14|A.

★ **NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont. 15, 19 y 22.40 hs.: Sepultada viva; 17 y 20.50 hs.: La reencarnación de Peter Pround. P|M|18|A.

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. A las 17.40 y 22.25 hs.: Zambomba y Metralleta; 16 y 20.45 Las grandes vacaciones; 14.30 y 19.15 hs.: Estado de emergencia (S|R.) Platea $ 100.

## COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15, 19 y 23 hs.: Tarde de perros, con Al Pacino y John Cazal.; 17.10 y 21.10 hs.: Contrato en Marsella; 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: Notic. P|18. Próx.: Operación Entebbe.

★ **ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. - 773-0700. Hoy, 17.45 y 22.40 hs.: 4 pícaros ladrones; 16.20 y 21.5 hs.: Robin Hood; 14.30 y 19.20 hs.: Travesuras de una bruja. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. A las 14.30 y 19.30 hs.: Disputas en la cama; 16 y 21 hs.: Clínica con música; 17.50 y 22.40 hs.: El profesor erótico. P|M|18|A. Cont.

## FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. A las 16.30 y 21 hs.: E. perseguidor implacable; 18.15: Los dos pilletes; 19.45: Simbad y la princesa. Platea $ 110.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont. 16, 19.20 y 22.45 hs.: Leo y Virgo; 14.30, 17.40 y 21 hs.: Demasiado es demasiado. P|18|A. Col.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Hoy, 15.30, 18.45 y 22 fo hs.: El regreso de King Kong, color; 14, 17.20 y 20.30 hs.: Pequeño gran aventurero, color. S.R. Jueves: Herencia de los Ferramonti.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.25 y 22.50 hs. Kirk Douglas en: Un hombre para respetar, con G. Gemma y F. Bolkan. Technic. 14.20, 17.40 y 21.5 hs. Todos hijos de... cosa nostra; 15.50, 19.10 y 21.35 hs.: Notic. (P|14|a.) Próx. Estr.: Tarde de perros.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 631-3701. Hoy, 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: Dulce prisionera; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Ciudado con las mujeres; 15.55 19.20 y 22.55 hs.: Not. Arg. P|18|A.

★ **GRAND PRIX.** - Gaona 3263. - 59-2551. A las 15.15 Var.: 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: El regreso de King Kong; 17.30 y 20.50 hs.: Trinity el corsario negro. (S|R).

★ **GRAN RIVADAVIA.** - Riv. 8660. 69-1356. Cont. desde las 14.15 hs.: El mundo está loco, loco, loco; Veracruz (S|R). Sáb. Trans.

★ **LOPE DE VEGA.** L. De Vega 1744. - 567-4343. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: El regreso de King Kong; 14.30, 18.5 y 21.15 hss.: El pequeño aventurero. (S|R).

★ **MORENO.** Riv. 5050. - 90-4303. 16.30, 20 y 23.20 hs.: Sección toxicomanía, con Lee J. Cobb, color; 14.30 Var.; 14.55, 18.5 y 21.35 hs.: Extraña compulsión, color. P|M|18|

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refriger. Cont. 13.40, 18, 22.35: Notic. y Al Pacino en: Tarde de perros, con John Cazele, Beulah Garrick. T'Color. 16, 20.35: Dos contra todos. (P|18|a.) Próx. Estreno: Victoria en Entebbe.

★ **SAN JOSE.** - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde las 13 hs.: El pequeño gran Robin Hood; Un pirata de 12 años. (S|R).

★ **SAN MARTIN.** - Rivadavia 7030. 612-5416. Cont. desde las 13.30 hs.: El invencible Mao, Mao; Si te encuentras con Sartana ruega por tu muerte. (S|R). Sáb. Trasn.

## LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Cuidado con las mujeres, 15.50, 19.15 y 22.50 hs.; Dulce prisionera, 14, 17.20 y 21 hs.: P|M|18|A.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. La muerte de un fiscal, 15.20, 19 y 22.40; Morir mirando el mar, 13.40, 17.10 y 20.50. (P|M|18|A).

★ **ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. 14.35, 18 y 21.25 hs., El regreso de King Kong, color 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: Robin Hood contra los piratas, color. Cont. S|R. Jueves: La herencia de los Ferramonti.

## MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. - 68-0196. Hoy, 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: El regreso de King Kong, color 14, 17.10 y 20.40 hs.: Robin Hood contra los piratas, color. Cont. S.R.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 14.30 y 19.15: La tentación desnuda; 16.20 y 21: Intimidades de una cualquiera; 18 y 22.40: Embrujada. P|M|18|A.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19 y 22.30 hs.: Sección toxicomanía; 14.15, 17.20 y 20.45 hs.: ...Y después los perros. (P|M|18|A).

★ **GRAN LUGANO.** M'guiondo 4062. 601-3457. Hoy, 14.45 y 19.30 Paraíso en la selva; 16.20 y 21 hs.: Mi adorado Benji; 18, y 22.50 hs.: Cinco locos avivados. (S|R).

## PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153 91-1355. - Embrujada; Intimidades de una cualquiera; Furia infernal. P|M|18|A. Cont. Sáb. Tras.: Sexo loco.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cerrado por vacaciones.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 14 18.20 y 22.40 hs.: Embrujada; 15.15 y 19.35 hs.: Desnuda en la arena; 16.40 y 21 hs.: Fiebre. Cont. (P|M|18|A).

## SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16, 19.15 y 22.35 hs.: Sección toxicomanía; 14.30, 17.40 y 20.55: Los gloriosos bastardos; 15.45, 19 y 22.20 Notic. (P|18|a)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Continuado desde las 14.30 hs.: La furia del dragón verde; Cabalga bandido (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. Continuado desde las 14.30 hs.: A quemarropa; Desquite fatal; Los secretos de la Cosa Nostra.

## VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs. Me llaman Trinity; 5 locos mosqueteros.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. La diva del teléfono blanco; Sexo loco; Los fotos prohibidas de una señora respetable (P|18|a).

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Continuado desde las 14.30 hs. Dos locos en el aire; Los padrinos (S|R)

## VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2506. - 51-2135. Al tronar de las motos; No me pellizques más. (S|R). Continuado.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14 hs. 17.35 y 21.10: Cuidado con las mujeres; 15.35 19.10 y 22.40: Dulce prisionera; 17.20 y 20.55: Not. (P|18|a).

## GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - **Sarmiento:** Viernes 3, sábado 4 y domingo 5. Ricardo Bauleo, Julio De Grazia, Virginia Faiad, Mabel Lando y José M. Langlais en la obra: "Querida... apurate".
—**Sarmiento:** Hoy único día. Gran programa de cine alemán. Cría cuervos; El gato Mammone. P|18.

★ **CASEROS** - **Paramount:** Cerrado por vacaciones.
—**Urquiza:** La herencia de los Ferramonti; La mujer del cocinero; El árbitro. Sábado Trasnoche; Ciudad violenta; Adiós al amigo.

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** Adiós muñeca; El factor humano; Variedades (P|18|a).

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Coliseo:** Sepultada viva; Adiós muñeca. P|18.
—**Español:** Ciudad violenta; Adiós al amigo. (P|18|a.)

★ **QUILMES** - **Moderno:** Un caso de escopeta; El gran restaurant. S|R
—**Rivadavia:** La herencia de los Ferramonti; La reencarnación de Peter Proud. (P|18|a.)

★ **BERNAL** - **Monumental:** Sandokán y los tigres de Mompracem; Paraíso en la selva(S|R).

★ **MORON** - **Morón:** La herencia de los Ferramonti; La fuga. Sáb. Trasnoche: Joe Cocker y sus perros rabiosos ingleses y Falso ídolo.

★ **S. A. DE PADUA** - **G. Sarmiento:** Cont. Sandokán; Paraíso en la selva.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo:** Teatro: En escena, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena: "Ensalada de ternura y tomate". Loc. num en venta.
—**Moreno:** Ciudad violenta; Adiós al amigo.
—**Plaza:** El regreso de King Kong; Los lanceros negros. Sábado Trasnoche: La herencia de los Ferramonti; La mujer del cocinero.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** La novicia rebelde; Las locas aventuras de Rabbi Jacob. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** La reencarnación de Peter Proud; El casorio; Casanova 70.
—**Gral. Roca:** Al tronar de las motos; Sugar Colt; Tarzán y la rebelión de la jungla (S|R).
—**Maipú:** Cuidado con las mujeres; Dulce prisionera.
—**Mitre:** El regreso de King Kong; James Tont operación Due.
—**Pte. Avellaneda:** Un nuevo amanecer; Operación Yakuza.
—**San Martín:** La muerte de un fiscal; Morir mirando el mar.
—**Pueyrredón (Wilde):** 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay, T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

# MAS QUE UN SERENO VIT

## No Varió el Ritmo en Palermo

No varió mucho el ritmo que viene manteniéndose en las reuniones de Palermo luego de la influenza equina. Ayer el recinto hípico presentaba, como viene ocurriendo, muchos claros en las tribunas. Quizás se deba ello a la poca atracción que enmarca a los programas, con pocos anotados y la falta de figuras de calidad, que siempre repercuten favorablemente en todas las instancias. Sin embargo, puede decirse que la jornada estuvo más animada y el interés de los aficionados se vio claramente reflejado en el alto movimiento del beeting, que superó notablemente las cifras comunes de las jornadas más recientes, síntoma que desde todo punto de vista resulta altamente alentador y hace pensar que pronto alcanzará su total normalidad la actividad en nuestros máximos escenarios.

La jornada de la víspera contaba como motivo de mayor atracción la disputa del premio especial Rey del Bosque, evento que fue animado por un discreto grupo de caballos de 3 años y más edad, que se jugaron en la recta para salvar las consecuencias de la epidemia equina. Y fue Sereno Vit, bien dirigido por el "Topo" Sanguinetti el que se alzó con las palmas. El defensor del stud Elizabeth obtuvo un meritorio triunfo, el cuarto de su brillante campaña, que abarca siete presentaciones.

Desde el pique, el pupilo de Roberto Zalazar se puso al costado del gran favorito Combe, con ganas de amargarle la tarde. Y más atras accionaban Courageux, cuya indocilidad y mal genio dejó mal parados a Kaljerry y Ceferino, que estuvieron a punto de besar la arena.

Al promediar la prueba seguía al frente el de Aníbal Etchart, muy abierto, acercándose mucho Sereno Vit, quien, aunque ya exigido iba descontando ventaja, para pasar a ganar en los 300 en tanto que Combe, que venía jugado, trataba de defender la segunda colocación, ante el veloz avance de Kaljerry, que al sortear serios inconvenientes se deslizó con muchos bríos, para arribar tercero, a medio cuerpo del favorito.

Fue no obstante inobjetable el triunfo de Sereno Vit, que lo coloca en el plano superior, entre los ejemplares más veloces en estos momentos. Y con mucho a su favor para proseguir su serie triunfal en cotejos de esta categoría y hacerlo a la vez en los de mayor jerarquía de la próxima temporada. El jockey Vilmar Sanguinetti estuvo muy hábil en su cometido, lo que le valió la sincera demostración que le brindó el público al regresar al pesaje.

# LA TABLA DE LOS NUMEROS

## *El 14 es el Más Salidor a los Premios y el 00 a la Grande. Sin Aparecer en Quiniela 16 Ambos*

**Interesantes variantes ofrece la "tabla" de los números a poco de finalizar la temporada. La puja sigue siendo brava en el primer rubro entre los premios mayores. El ambo 00 sigue punteando, pero se le acercaron mucho el 04, que apareció anteayer en la quiniela y el 35, que salió el sábado en Tucumán. Ambos están a un punto del doble más pequeño, como para pasar a dominar en cualquier momento. El azar, en última instancia dirá su palabra máxima. Pero no solo en ese rubro atrae la estadística. También entre los más remolones, pues son varios los que marchan a la zaga. Entre ellos el 11, 20, 56 y 92 que sólo se dieron en dos oportunidades. A los premios domina el 14 con 128 salidas y lo sigue el 52 con 127, en tanto que terceros marchan el 17, 39 y 89 con 126 apariciones. El más demorado el 40 que sólo se dio en 83 oportunidades, entre los premios de pizarra. Con respecto a la Nacional, tenemos que se mantienen al frente el 36, 68 y 70 con 35 salidas, mientras que el 60 sigue a la zaga con 15. En la quiniela del mismo origen, el 89 apareció 55 veces y el 20 solo en 23 ocasiones, manteniéndose sin salir el 06, 11, 17, 19, 20, 22, 30, 36, 40, 56, 61, 64, 90, 62, 96 y 97. Hay que elegir alguno de ellos, que están en puerta para salir favorecidos y no sería nada difícil que lo hicieran en la jugada extraordinaria de Navidad. Damos a continuación el resumen de los premios, como lo hacemos semanalmente, en exclusividad.**

### EN LOS PREMIOS MAYORES

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00 | 1 | 6 | 1 | 2 | | | 1 | | 1 | 2 | 14 |
| 01 | | 1 | 1 | 1 | | | 2 | | 1 | | 6 |
| 02 | | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 4 |
| 03 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 3 |
| 04 | 1 | 1 | 3 | 1 | | 1 | | 1 | 3 | 2 | 13 |
| 05 | 1 | 2 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 2 | 9 |
| 06 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 5 |
| 07 | 1 | 3 | | | | 1 | | | 1 | 2 | 8 |
| 08 | 1 | 2 | | 1 | 2 | | 1 | 2 | | | 9 |
| 09 | | 2 | 2 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 10 | | 2 | 1 | | 1 | | | | | 1 | 5 |
| 11 | | | 1 | | | | | | 1 | | 2 |
| 12 | | 1 | | 1 | | | | | 2 | | 4 |
| 13 | | 3 | | | 1 | 1 | | 1 | | | 6 |
| 14 | | 3 | | | 2 | | | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 15 | 1 | 3 | | | | 1 | | | | | 5 |
| 16 | 1 | 3 | | | 2 | | | | 2 | | 8 |
| 17 | | | | 1 | 2 | 1 | | | | | 4 |
| 18 | 1 | 3 | | | | | | | | 1 | 5 |
| 19 | | | | | | 1 | 2 | 1 | | | 4 |
| 20 | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| 21 | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | 1 | 1 | 7 |
| 22 | 1 | | | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 1 | 10 |
| 23 | 1 | 2 | | 1 | | | 1 | 2 | | 1 | 8 |
| 24 | 1 | 3 | | 2 | | 2 | 1 | 1 | | 1 | 11 |
| 25 | | 1 | | | 1 | | | | 1 | 1 | 4 |
| 26 | | 1 | | | | | 2 | | | | 3 |
| 27 | | 5 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 9 |
| 28 | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | 3 |
| 29 | 3 | 1 | | | 2 | | 2 | | | 1 | 9 |
| 30 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 4 |
| 31 | | 2 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | 3 | 9 |
| 32 | | 3 | 1 | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | 10 |
| 33 | 2 | 1 | | 1 | 2 | 1 | | 1 | | 2 | 10 |
| 34 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 3 |
| 35 | | 7 | | | 2 | | 2 | 1 | | 1 | 13 |
| 36 | | | 3 | | | | | 2 | 1 | 2 | 8 |
| 37 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | | 4 |
| 38 | | 4 | | | | 2 | 2 | 1 | | 1 | 10 |
| 39 | | 3 | | | 1 | 2 | | | | | 6 |
| 40 | | | 1 | | 1 | | | | | 2 | 4 |
| 41 | 1 | 5 | | | | 1 | | 1 | | | 8 |
| 42 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 2 | | | 6 |
| 43 | 1 | 2 | | | 1 | | | | 1 | 2 | 7 |
| 44 | | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 1 | | 10 |
| 45 | | 3 | | 2 | | | | 1 | | 2 | 8 |
| 46 | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 |
| 47 | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 3 |
| 48 | 1 | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 7 |
| 49 | | 4 | 2 | | 1 | 2 | | 1 | | 1 | 11 |

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 4 |
| 51 | 1 | 2 | | | 1 | | | 1 | | 1 | 6 |
| 52 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | 1 | 1 | | 11 |
| 53 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 4 |
| 54 | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 7 |
| 55 | | 3 | | 1 | | | | 1 | | 1 | 6 |
| 56 | | | | | | 1 | | | | 1 | 2 |
| 57 | | 1 | 1 | | | 2 | 1 | | | 2 | 7 |
| 58 | | 3 | 1 | | | 1 | | 1 | | 2 | 8 |
| 59 | 1 | 4 | | | | | 1 | | | | 6 |
| 60 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | 4 | 7 |
| 61 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| 62 | | 1 | | | | 1 | | | | 2 | 4 |
| 63 | | 2 | | 1 | | | | | | 2 | 5 |
| 64 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | 3 |
| 65 | 1 | 3 | | | | | | 1 | 1 | | 6 |
| 66 | 11 | | | 1 | | | | | | | 3 |
| 67 | | 1 | 1 | 2 | | 1 | | 1 | | 2 | 8 |
| 68 | | 4 | | | | | 2 | 1 | | 1 | 8 |
| 69 | | 3 | | 1 | | | | | | 1 | 5 |
| 70 | | 2 | | | | 2 | 1 | | | 2 | 7 |
| 71 | | 5 | 1 | | | | | | 1 | | 7 |
| 72 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 4 |
| 73 | | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | 6 |
| 74 | 2 | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | 7 |
| 75 | | 1 | | | | 1 | | 2 | | 1 | 5 |
| 76 | | 3 | | | | | | | | 1 | 4 |
| 77 | | 3 | | | 1 | | 1 | | | 2 | 7 |
| 78 | 1 | 2 | | 2 | | | | | | 2 | 7 |
| 79 | | 2 | | 1 | | | | | | 1 | 4 |
| 80 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 3 |
| 81 | 2 | 2 | 2 | | 1 | 1 | 1 | | | | 9 |
| 82 | 1 | 2 | | | 2 | 1 | | | | 1 | 7 |
| 83 | 1 | 1 | | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 84 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | 5 |
| 85 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | 7 |
| 86 | | 3 | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 7 |
| 87 | | 5 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 2 | 11 |
| 88 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 2 | 12 |
| 89 | | 2 | | 1 | | | | | | | 3 |
| 90 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 4 |
| 91 | 1 | 1 | | 1 | | | | 2 | 1 | 1 | 7 |
| 92 | | | | | | | | 1 | 1 | | 2 |
| 93 | 1 | 2 | | | 2 | | 2 | | | 1 | 8 |
| 94 | 1 | 4 | | 1 | | | | 1 | 2 | | 9 |
| 95 | | 3 | 1 | | 2 | 1 | | | | 1 | 8 |
| 96 | | | | 1 | | | | | | 4 | 5 |
| 97 | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | 1 | 6 |
| 98 | | 1 | 1 | | | 2 | 1 | 1 | | 1 | 7 |
| 99 | | 2 | 1 | | | | | | 1 | | 4 |

### EN LOS NUMEROS MENORES

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00 | 11 | 41 | 4 | 8 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 21 | 109 |
| 01 | 9 | 34 | 7 | 7 | 2 | 11 | 5 | 3 | 7 | 19 | 104 |
| 02 | 9 | 37 | 9 | 1 | 6 | 7 | 5 | 2 | 6 | 24 | 106 |
| 03 | 6 | 31 | 7 | 2 | 7 | 7 | 4 | 4 | 5 | 19 | 92 |
| 04 | 8 | 26 | 12 | 5 | 3 | 8 | 3 | 3 | 4 | 22 | 84 |
| 05 | 12 | 38 | 4 | 4 | 4 | 11 | 4 | 4 | 5 | 21 | 107 |
| 06 | 8 | 36 | 7 | 4 | 7 | 10 | 2 | 6 | 5 | 14 | 99 |
| 07 | 12 | 38 | 10 | 3 | 2 | 7 | 3 | 4 | 2 | 28 | 112 |
| 08 | 13 | 41 | 10 | 6 | 5 | 8 | 3 | 7 | 4 | 28 | 125 |
| 09 | 11 | 32 | 12 | | 4 | 13 | 5 | 6 | 7 | 17 | 107 |
| 10 | 4 | 31 | 7 | 2 | 3 | 9 | 1 | 4 | 5 | 18 | 84 |
| 11 | 11 | 36 | 5 | 2 | 6 | 13 | 7 | 2 | 5 | 14 | 101 |
| 12 | 6 | 37 | 14 | 5 | 2 | 6 | 6 | 7 | 7 | 10 | 100 |
| 13 | 10 | 43 | 6 | 2 | 5 | 15 | 4 | 9 | 5 | 13 | 102 |
| 14 | 6 | 47 | 7 | 5 | 8 | 14 | 5 | 9 | 9 | 18 | 128 |
| 15 | 10 | 40 | 12 | 4 | 7 | 9 | 4 | 3 | 2 | 12 | 103 |
| 16 | 12 | 28 | 12 | 9 | 7 | 9 | 7 | 6 | 5 | 15 | 109 |
| 17 | 7 | 44 | 8 | 5 | 4 | 15 | 7 | 3 | 4 | 29 | 126 |
| 18 | 9 | 40 | 8 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 3 | 12 | 90 |
| 19 | 12 | 33 | 10 | 3 | 3 | 8 | 9 | 10 | 7 | 18 | 113 |
| 20 | 8 | 23 | 8 | 3 | 4 | 14 | 3 | 1 | 6 | 24 | 94 |
| 21 | 14 | 32 | 7 | 5 | 4 | 7 | 5 | 2 | 6 | 23 | 105 |
| 22 | 11 | 27 | 11 | 8 | 4 | 6 | 7 | 7 | 1 | 21 | 103 |
| 23 | 5 | 35 | 8 | 10 | 5 | 9 | 3 | 8 | 5 | 20 | 112 |
| 24 | 7 | 46 | 12 | 8 | 2 | 7 | 5 | 4 | 5 | 17 | 113 |
| 25 | 10 | 36 | 8 | 1 | 7 | 7 | 4 | 3 | 4 | 23 | 103 |
| 26 | 10 | 41 | 6 | 4 | | 8 | 5 | 3 | 2 | 19 | 98 |
| 27 | 10 | 33 | 8 | 7 | 9 | 11 | 2 | 7 | 7 | 18 | 113 |
| 28 | 7 | 35 | 7 | | 8 | 6 | 6 | 5 | 10 | 18 | 105 |
| 29 | 13 | 38 | 11 | 3 | 5 | 11 | 6 | 6 | 2 | 24 | 118 |
| 30 | 11 | 39 | 9 | 6 | 6 | 16 | 4 | 3 | 6 | 26 | 126 |
| 31 | 9 | 45 | 13 | 2 | 5 | 15 | 2 | 4 | 3 | 14 | 112 |
| 32 | 10 | 36 | 11 | 1 | 6 | 10 | 5 | 2 | 3 | 17 | 101 |
| 33 | 9 | 43 | 9 | 5 | 6 | 10 | 2 | 8 | 2 | 14 | 108 |
| 34 | 7 | 41 | 4 | 4 | 6 | 13 | 4 | 6 | 6 | 15 | 107 |
| 35 | 8 | 38 | 4 | 4 | 7 | 10 | 8 | 4 | 3 | 18 | 105 |
| 36 | 3 | 36 | 14 | 3 | 2 | 10 | 6 | 7 | 3 | 19 | 103 |
| 37 | 6 | 35 | 9 | 3 | 5 | 13 | 6 | 7 | 7 | 17 | 108 |
| 38 | 9 | 36 | 8 | 2 | 4 | 11 | 10 | 8 | 3 | 21 | 112 |
| 39 | 9 | 32 | 11 | 5 | 8 | 12 | 3 | 5 | 5 | 10 | 99 |
| 40 | 8 | 25 | 9 | 5 | 3 | 6 | 1 | 4 | 5 | 17 | 83 |
| 41 | 4 | 48 | 8 | 7 | 3 | 11 | 2 | 5 | 5 | 18 | 111 |
| 42 | 13 | 39 | 11 | 8 | 5 | 9 | 2 | 7 | 2 | 23 | 119 |
| 43 | 6 | 43 | 10 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 7 | 24 | 112 |
| 44 | 8 | 33 | 12 | 9 | 5 | 10 | 9 | 4 | 2 | 16 | 107 |
| 45 | 9 | 39 | 7 | 5 | 5 | 7 | 8 | 7 | 3 | 26 | 116 |
| 46 | 7 | 43 | 7 | 4 | 3 | 10 | 7 | 3 | 2 | 17 | 103 |
| 47 | 13 | 31 | 4 | 4 | 3 | 7 | 3 | 10 | 6 | 21 | 102 |
| 48 | 6 | 37 | 10 | 6 | 2 | 9 | 5 | 7 | 3 | 23 | 108 |
| 49 | 9 | 40 | 12 | 5 | 3 | 9 | 4 | 6 | 3 | 15 | 106 |

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 12 | 42 | 5 | 5 | 4 | 10 | 2 | 2 | 6 | 9 | 97 |
| 51 | 10 | 45 | 15 | 1 | 3 | 11 | 5 | 2 | 5 | 25 | 122 |
| 52 | 13 | 39 | 14 | 5 | 7 | 9 | 9 | 5 | 6 | 20 | 127 |
| 53 | 8 | 41 | 9 | 5 | 1 | 10 | 3 | 3 | 6 | 18 | 104 |
| 54 | 10 | 50 | 4 | 3 | 7 | 11 | 6 | 6 | 8 | 15 | 121 |
| 55 | 9 | 48 | 9 | 9 | 5 | 11 | 3 | 3 | 3 | 17 | 118 |
| 56 | 10 | 51 | 8 | 4 | 5 | 8 | 5 | 5 | 4 | 19 | 119 |
| 57 | 7 | 45 | 5 | 4 | 6 | 9 | 3 | 6 | 3 | 23 | 111 |
| 58 | 12 | 45 | 12 | 3 | 5 | 10 | 2 | 6 | 1 | 20 | 116 |
| 59 | 11 | 51 | 11 | 4 | 3 | 8 | 6 | 6 | 3 | 15 | 118 |
| 60 | 15 | 30 | 7 | 7 | 6 | 10 | | 5 | 2 | 21 | 103 |
| 61 | 5 | 34 | 9 | 3 | 4 | 13 | 8 | 6 | 1 | 14 | 96 |
| 62 | 4 | 41 | 10 | 3 | 4 | 10 | 2 | 6 | 3 | 21 | 103 |
| 63 | 8 | 33 | 15 | 7 | 2 | 7 | 3 | 4 | 7 | 24 | 110 |
| 64 | 9 | 36 | 4 | 3 | 7 | 10 | 3 | 5 | 7 | 16 | 104 |
| 65 | 7 | 47 | 9 | 2 | 6 | 9 | 2 | 9 | 7 | 16 | 114 |
| 66 | 8 | 39 | 9 | 7 | 2 | 8 | 4 | 7 | 3 | 23 | 108 |
| 67 | 7 | 40 | 10 | 8 | 4 | 11 | 5 | 3 | 4 | 21 | 113 |
| 68 | 3 | 45 | 6 | 2 | | 5 | 9 | 3 | 5 | 19 | 97 |
| 69 | 6 | 35 | 6 | 5 | 7 | 9 | 5 | 3 | 5 | 16 | 97 |
| 70 | 3 | 42 | 6 | | 6 | 9 | 2 | 2 | | 16 | 86 |
| 71 | 7 | 49 | 11 | 5 | 5 | 7 | 4 | 3 | 3 | 20 | 114 |
| 72 | 10 | 38 | 9 | 1 | 9 | 6 | 5 | 2 | 6 | 14 | 100 |
| 73 | 7 | 37 | 10 | 5 | 1 | 13 | 7 | 3 | 3 | 17 | 103 |
| 74 | 4 | 32 | 6 | 7 | 7 | 9 | 3 | 2 | 4 | 16 | 90 |
| 75 | 7 | 36 | 10 | 2 | 5 | 8 | 8 | 11 | 4 | 21 | 115 |
| 76 | 9 | 36 | 10 | 1 | 2 | 16 | 6 | 5 | 4 | 19 | 109 |
| 77 | 6 | 30 | 9 | 3 | 5 | 12 | 5 | 1 | 2 | 28 | 101 |
| 78 | 6 | 36 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 4 | 6 | 20 | 101 |
| 79 | 13 | 47 | 5 | 7 | 4 | 13 | 5 | 4 | 3 | 13 | 114 |
| 80 | 9 | 41 | 11 | 2 | 6 | 5 | 6 | 7 | 3 | 16 | 107 |
| 81 | 10 | 47 | 9 | 4 | 1 | 4 | 8 | 3 | 6 | 17 | 109 |
| 82 | 10 | 40 | 4 | 2 | 8 | 7 | 8 | 6 | 2 | 23 | 111 |
| 83 | 7 | 32 | 13 | 7 | 3 | 11 | 1 | 2 | 5 | 18 | 98 |
| 84 | 8 | 32 | 12 | 3 | 6 | 13 | 5 | 3 | 4 | 15 | 101 |
| 85 | 9 | 38 | 8 | 5 | 2 | 7 | 3 | 5 | 4 | 14 | 95 |
| 86 | 10 | 41 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 8 | 2 | 21 | 103 |
| 87 | 8 | 38 | 4 | 6 | 8 | 8 | 2 | 3 | 3 | 17 | 96 |
| 88 | 11 | 41 | 12 | 5 | 4 | 9 | 5 | 3 | 3 | 25 | 118 |
| 89 | 4 | 55 | 12 | 8 | 3 | 9 | 4 | 5 | 7 | 19 | 126 |
| 90 | 11 | 35 | 9 | 2 | 5 | 9 | 5 | 3 | 6 | 26 | 110 |
| 91 | 8 | 35 | 8 | 6 | 6 | 12 | 5 | 6 | 5 | 20 | 111 |
| 92 | 9 | 37 | 7 | 7 | 4 | 13 | 9 | 2 | 4 | 20 | 112 |
| 93 | 11 | 40 | 11 | 7 | 9 | 7 | 5 | 6 | 4 | 14 | 114 |
| 94 | 10 | 42 | 11 | 9 | 7 | 10 | 5 | 4 | 5 | 15 | 118 |
| 95 | 5 | 32 | 9 | 6 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 18 | 94 |
| 96 | 8 | 39 | 11 | 6 | 7 | 8 | 3 | 2 | 2 | 18 | 105 |
| 97 | 9 | 46 | 11 | 8 | 4 | 4 | 7 | 2 | 6 | 24 | 122 |
| 98 | 4 | 35 | 7 | 4 | 1 | 8 | 3 | 7 | 7 | 16 | 92 |
| 99 | 10 | 28 | 10 | 5 | 6 | 20 | 6 | 5 | 7 | 19 | 116 |

**NACIONAL**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 21 | 22 | 21 | 22 |

**QUINIELA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 81 | 108 | 93 | 96 |

**PROVINCIA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 28 | 17 | 21 | 24 |

**CORDOBA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 24 | 23 | 25 | 22 |

## *RESUMEN DE TODAS LAS JUGADAS*

**Ofrecemos aquí el resumen completo de todas las jugadas. Se efectuaron durante este año 654 sorteos y se dieron más impares y menores.**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 319 | 335 | 308 | 346 |

**TUCUMAN**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 21 | 26 | 16 | 31 |

**MENDOZA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 23 | 24 | 20 | 27 |

**SANTIAGO DEL ESTERO**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 23 | 24 | 23 | 24 |

**SALTA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 23 | 24 | 20 | 27 |

**MONTEVIDEO**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 25 | 20 | 16 | 29 |

**TOMBOLA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 48 | 46 | 53 | 41 |